

FUTURA

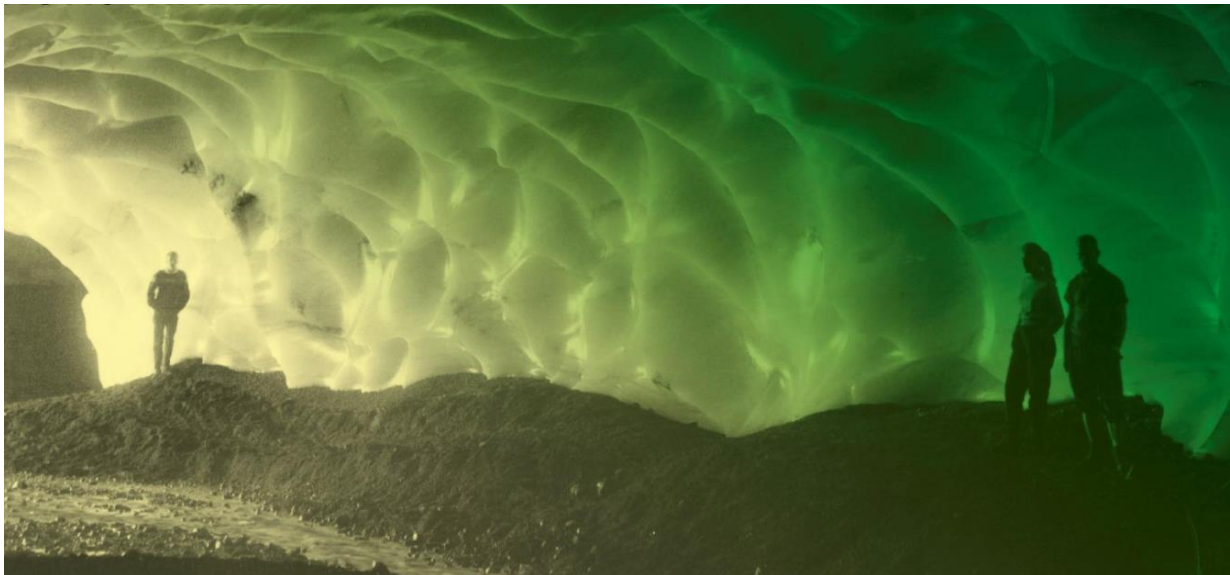
Vermessung der Zeit

14. Januar 2022 bis 10. April 2022

Ort 1. Stock, Galerie der Gegenwart

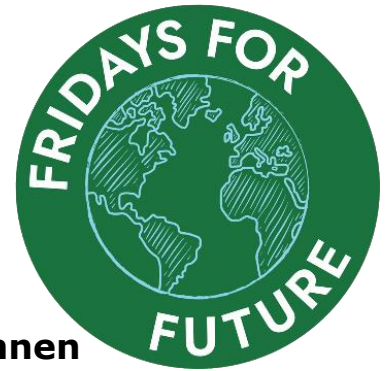
Kurator*innen Bogomir Ecker und Brigitte Kölle

Mitarbeit Juliane Au, Reto Buser



Pressefotografie einer Eishöhle von 1963, Fotograf*in unbekannt. © Fotoarchiv Bogomir Ecker

Was ist Zeit? Wie können wir sie künstlerisch darstellen und vermessen? Und was bedeutet eigentlich *Zukunft*? Ausgangspunkt dieser ungewöhnlichen Ausstellung ist das Kunstwerk: Die »Tropfsteinmaschine« von Bogomir Ecker (1996-2496). Angelegt auf eine Laufzeit von unvorstellbaren 500 Jahren durchzieht sie die gesamte Galerie der Gegenwart vom Dach bis zum Sockelgeschoss. Wenn alles ungestört verläuft, wird die Maschine über diesen Zeitraum einen ca. 5 cm große Stalagmiten und einen Stalaktiten bilden. Das klingt wenig spektakulär, und doch beginnt eine spannende gedankliche Reise in die Zukunft während wir gebannt auf das Fallen des nächsten Tropfens warten. Wie wird die Zukunft wohl aussehen? Wie wollen wir sie gestalten? Und was vermag die Kunst in diesem Zusammenhang? Kann sie zu einem Diskurs über Wahrnehmung, Vorstellung und Zukunftsfragen substantiell beitragen?



OPEN4FUTURE

Workshop-Reihe mit Fridays for Future Aktivist*innen und Künstler*innen der Ausstellung

Diskutieren, künstlerisch oder aktivistisch arbeiten und sogar Teil der Ausstellung werden – dazu lädt die Hamburger Kunsthalle ein! Alle sind willkommen in der kostenfreien Workshop-Reihe, die zusammen mit Aktivist*innen von Fridays for Future Hamburg organisiert und durchgeführt wird. In Auseinandersetzung mit der Ausstellung »FUTURA. Vermessung der Zeit«, wird samstagnachmittags ein Blick auf Themen wie Wissenschaft und Kunst, Zeitverständnis und Zeitwahrnehmung, Kollektivität, Freiheit und Gerechtigkeit sowie Kunst und Aktivismus geworfen. Treffpunkt ist immer um 13 Uhr im Foyer in der Galerie der Gegenwart.

[Freikarten](#) können vorab online erworben werden oder an den Kassen vor Ort.

Termine

Samstag, 15. Januar 22 13 – 15 Uhr	Open4Future – Workshop mit Fridays for Future-Aktivist*innen. Auftakt mit dem Künstler Bogomir Ecker I Ticket
Samstag, 12. Februar 22 13 – 15 Uhr	Open4Future – Workshop mit Fridays for Future-Aktivist*innen. <i>Zeit und Klimakrise</i> I Ticket
Samstag, 19. Februar 22 13 – 15 Uhr	Open4Future – Workshop mit Fridays for Future-Aktivist*innen und der Künstlerin Elena Greta Falcini . <i>Wissenschaft, Kunst und Natur</i> I Ticket
Samstag, 26. Februar 22 13 – 15 Uhr	Open4Future – Workshop mit Fridays for Future-Aktivist*innen. <i>Zukunft denken</i> I Ticket
Samstag, 5. März 22 13 – 15 Uhr	Open4Future – Workshop mit Fridays for Future-Aktivist*innen und der Künstlerin Lucía Simón Medina und Tänzer*innen . <i>Kollektivität, Freiheit und Gerechtigkeit</i> I Ticket
Samstag, 26. März 22 13 – 15 Uhr	Open4Future – Workshop mit Fridays for Future-Aktivist*innen. <i>Die Generationenfrage</i> / Ticket
Samstag, 2. April 22 13 – 15 Uhr	Open4Future – Workshop mit Fridays for Future-Aktivist*innen. <i>Butterfly-Effekte</i> / Ticket

Samstag, 9. April 22
13 – 15 Uhr

Open4Future – Workshop mit Fridays for Future-Aktivist*innen
und dem **Künstler Axel Loytved**. *Kunst und Aktivismus I*
[Ticket](#)

Samstag, 16. April 22
13 – 15 Uhr

Open4Future – Workshop mit Fridays for Future-Aktivist*innen.
Nach-Hall-tigkeit I [Ticket](#)

Die aktuellen Informationen zu den Covid-Regelungen der Hamburger Kunsthalle finden
sich [hier](#).