

## BESCHRIFTUNGSINFORMATIONEN

**Künstler\*in**

**Titel**

**Datierung**

**Inv.-Nr.**

**Techn. Beschreibung**

**Maße**

**Bemerkung**

**Restaurator\*in**

**Untersuchungsdatum**

## SATZ / SÄTZE

## BESONDERHEITEN

**Bezeichnung:**

- Kameraoriginal
- Archivmaster
- Dupliziermaster
- Ausstellungskopie
- Gemischt
- Andere:

(Hier können z. B. Dianummern des Satzes angegeben werden, auf die sich die Informationen links beziehen oder – insofern nötig – sich auf separate Listen beziehen.)

**Anzahl Projektionskanäle:**  
(separate Projektionen o. Ä.)

**Art der Projektionskanäle:**  
(z. B. Nr. 1 Karussell,  
Nr. 2 Diabetrakter,  
Nr. 3 Karussell ...)

**Dias pro Kanal:**  
(z. B. Nr. 1, von – bis:  
Nr. 2, von – bis: ...)

**Anzahl Dias insgesamt:**

**Anzahl Dias Programm:**

**Anzahl Dias**

**Vorspann / Anfang:**

**Abspann / Ende:**

**Anzahl Schwarzdias:**

**Art der Schwarzdias:**

(z.B. Kunststoff, andere ...)

**Positionen der  
Schwarzdias:**

## FILM (sowie alles innerhalb der Rahmung)

## BESONDERHEITEN

**Filmmaterial:**

(z. B. Acetat, Nitrat, Polyester ...)

**Filmhersteller / Filmtyp:**

(z. B. Kodak, Fuji, Tageslicht- oder Kunstlichtfilm, ISO, Lithfilm ...)

**Farbe, s/w oder anderes:**

**Filminformationen:**

(z. B. Kennzeichnung, Symbol, Linien, Kerbung ...)

**Art der Filmperforation:**

(z. B. BH / KS / DH / CS)

**Format / Größe:**

(z. B. 110 [13 × 17 mm];  
126 [28 × 28 mm]; 35 mm  
Halbbild [18 × 24 mm];  
35 mm [24 × 36 mm];  
SuperSlide [46 × 46 mm];  
6 × 6 cm [56 × 56 mm];  
6 × 7 cm [56 × 69 mm];  
6 × 8 cm [56 × 76 mm];  
6 × 9 [56 × 89 mm]  
oder andere ...)

**Pinregistert:**

Ja

Nein

**Zusätzliches Material:**

(z. B. Farbe, Überzüge, Folie ...)

(Hier können z.B. Dianummern des Satzes angegeben werden, auf die sich die Informationen links beziehen oder – insofern nötig – sich auf separate Listen beziehen.)

## HERSTELLUNG (des Satzes)

## BESONDERHEITEN

**Bereitgestellt durch:**

(z. B. Künstler\*in, Nachlass, Kunsthändler\*in, Fotolabor ...)

**Herstellungsvorlage:**

- Kameraoriginal  
 Archivmaster  
 Dupliziermaster

**Art der Herstellungsvorlage:**

Analog

Digital

**Hergestellt**

**durch wen / wo / wann:**

## RAHMEN / RAHMUNG (original)

## BESONDERHEITEN

<p><b>Gerahmt:</b> <input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein</p> <p><b>Durch wen:</b></p> <p><b>Gerahmt wann:</b></p> <p><b>Art der Rahmung / Herstellungsfirma:</b></p> <p><b>Verglast:</b> <input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/> Einseitig</p> <p><b>Rahmengröße:</b></p> <p><b>Rahmenstärke:</b></p> <p><b>Rahmenausschnitt:</b></p> <p><b>Material:</b> <input type="checkbox"/> Kunststoff <input type="checkbox"/> Mit Aluminium <input type="checkbox"/> Andere:</p> <p><b>Filmbefestigung im Rahmen:</b> <input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein</p> <p><b>Befestigung mit:</b> <input type="checkbox"/> 3 Pins <input type="checkbox"/> 16 Pins <input type="checkbox"/> Schlitz <input type="checkbox"/> Klebeband <input type="checkbox"/> Andere:</p> <p><b>Befestigung wo:</b></p> <p><b>Emulsionsschicht:</b> <input type="checkbox"/> Nach oben/recto (im Diarahmen) <input type="checkbox"/> Nach unten/verso</p> <p><b>Nummerierung der Rahmung:</b> <input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein <b>Art der Nummerierung / womit:</b> (z. B. 1 2 3, 1 1A 2 2A, handschriftlich, normal oder auf dem Kopf, Filzschreiber, Bleistift, geritzt, farbig ...) <b>Wo:</b></p> <p><b>Beschriftung der Rahmung:</b> <input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein <b>Art der Beschriftung / womit:</b> (Beispiele siehe Nummerierung) <b>Wo:</b></p>	<p>(Eine Zeichnung könnte helfen Besonderheiten zu dokumentieren.)</p>
--	--

**ZUSTAND** (Zusätzlich können separate Listen oder Diagramme erstellt werden.)

**Schadensphänomene, allgemeine Beobachtungen:**

(z. B. Verfärbung [in Richtung \_\_\_\_\_; überall oder lokal; durch Projektion, Dunkellagerung oder anderes]; Staub oder Wasserschaden; Kratzer auf Emulsion und/oder Träger; Oberflächenabrieb; Schichttrennung der Emulsion; Deformation; Falten; Risse; Schimmel auf der Emulsion und/oder Träger; auswandernde Weichmacher; Klebereste; Einrahmungsfehler; Beschriftungsfehler; beschnittene Ränder (oben, unten oder beides; anderes ...))

**Noch geeignet als / zur:**

Referenz

Duplizierung

Ausstellung

Forschung

**LAGERUNGS- / ARCHIVIERUNGSGESCHICHTE**

**BESONDERHEITEN**

**ANALOGES**

**Lagerungsformat:**

(z. B. einzeln, gerahmt, in Filmstreifen, in Rollen ...)

**Lagerungsmaterial:**

- Polyesterhülle
- Papiertasche
- Karton
- Andere:

**Kaltlagerung:**

Ja

Nein

**Klimatische Spezifikation:**

\_\_\_°C

\_\_\_% rF

**Von – bis / seit:**

**Wie:**

**DIGITALES**

**Lagerungsformat:**

- Festplatte
- Server
- Cloud
- Andere:

**Anzahl digitaler oder analoger Kopien oder Ausbelichtungen insgesamt:**

(siehe auch Mind-Genius-Dateien)

# HAMBURGER KUNSTHALLE

## VERWENDUNGSGESCHICHTE

## BESONDERHEITEN

<b>Duplizierung:</b> <b>Wie:</b> <b>Wann:</b> <b>Wo:</b>	<input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Analog	<input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/> Digital	
<b>Digitalisierung:</b> <b>Wie:</b> <b>Wann:</b> <b>Wo:</b>	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein	
<b>Ausgestellt:</b> <b>Von – bis:</b> (siehe auch Mind-Genius-Dateien)	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein	

## PRÄVENTIVE KONSERVIERUNG / MAßNAHMEN

## BESONDERHEITEN

<b>Verwendet für Digitalisierung:</b> <b>Wo:</b>	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein	<b>Datum:</b> <b>Restaurator*in:</b>
<b>Bildgröße:</b> (MB) <b>Auflösung:</b> (dpi) <b>Farbprofil:</b> <b>Format:</b> (TIFF, JPG)			
<b>Umgerahmt für:</b> <b>Umgerahmt in:</b> <b>Umgerahmt von:</b> <b>Umgerahmt nach:</b> <b>Umgerahmt durch:</b> (Person)	<input type="checkbox"/> Lagerung/Archivierung <input type="checkbox"/> Duplizierung <input type="checkbox"/> Ausstellung <input type="checkbox"/> Digitalisierung  <input type="checkbox"/> Primäre Verpackung <input type="checkbox"/> Sekundäre Verpackung <input type="checkbox"/> Karton <input type="checkbox"/> Andere:		<b>Datum:</b> <b>Restaurator*in:</b>
<b>Entstaubt mit:</b> <b>Oberflächen- / Trockenreinigung mit:</b> <b>Nassreinigung mit:</b> <b>Sonstiges:</b>			