

HAMBURGER  
KUNSTHALLE

HERBST /

WINTER 2023

**KURSE**

# INHALT

## 4 OFFENES ANGEBOT

## 6 KINDERKURSE

Für Kinder von 5–9 Jahren  
Zu unterschiedlichen Themen und Methoden beschäftigen sich Kinder verschiedener Altersstufen mit Kunstwerken, Künstler\*innen und eigenen kreativen Ideen.

## 11 FAMILIENKURSE

Für Kinder ab 5 Jahren und ihre Familien  
Ausgehend von Beobachtungen, Eindrücken und Gesprächen vor Originalen werden Kinder und Erwachsene in den Atelierräumen gemeinsam aktiv.

## 13 KUNST UND PRAXIS

Bildbetrachtungen führen in die eigene Praxis vor den Originalen oder in den Atelierräumen des Museums.

## 21 KUNST UND THEORIE

In Gesprächen vor den Originalen werden neben kunsthistorischen Themen auch kultur- und sozialgeschichtliche, literarische oder philosophische Spuren zur Kunst verfolgt.

## 25 KUNST UND SPRACHE

Kunst wird zum Thema von Sprachübungen – von spielerischen Sprachversuchen bis zur anspruchsvollen Konversation.

## 27 AGB / ANMELDUNG

Sehr geehrte Kursteilnehmer\*innen,

mit einem umfangreichen und inhaltlich vielfältigen Kursangebot möchten wir mit Ihnen energiegeladen und motiviert in die zweite Hälfte des Jahres 2023 starten.

Neu sind in diesem Jahr nicht nur der wiedergewonnene Umfang des Kursprogramms und die vielen neuen Kursleiter\*innen, sondern auch eine leichte Erhöhung der Kursgebühren. In Anbetracht der aktuellen Herausforderungen haben wir eine Honorarerhöhung der Kursleiter\*innen vorgenommen. Wir hoffen auf Ihr Verständnis und bedanken uns, dass Sie diese Anpassung, die direkt in die Honorare fließt, mittragen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!  
Ihr Team der Bildung & Vermittlung der Hamburger Kunsthalle.

## ÖFFENTLICHE ANGEBOTE:

*Hinweis:* Die Gruppengröße wird je nach Format individuell festgelegt. Die maximale Gruppengröße beträgt 25 Personen plus Kunstvermittler\*in. Eine Voranmeldung ist online über den Kalender der Hamburger Kunsthalle möglich: [www.hamburger-kunsthalle.de/kalender](http://www.hamburger-kunsthalle.de/kalender)

Kinder von 5-13 Jahren und ihre Familien

### FAMILIENZEIT

Jeden Samstag nimmt die Hamburger Kunsthalle die ganze Familie mit auf eine kreative Reise durch 700 Jahre Kunstgeschichte. Wenn alle genug gesehen haben, bieten unsere Atelierräume die Möglichkeit, das Erlebte in die Praxis umzusetzen.

jeden Sa, 11-13 Uhr und 13.15-15.15 Uhr

1 € pro Person zzgl. Eintritt für Erwachsene. Die Gruppengröße ist auf 16 Personen begrenzt.

Jugendliche ab 13 Jahren

### ZEICHNEN FÜR JUGENDLICHE

Mette Thiessen

Vor den Originalen der Hamburger Kunsthalle werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens vermittelt, geübt und weiterentwickelt. Hier kann sich jede\*r im Zeichnen ausprobieren – mit viel Zeit, unter Anleitung einer erfahrenen Künstlerin und Lehrerin und ohne Leistungsdruck!

Fr, 16.15-17.45 Uhr

Kostenfrei, ohne Anmeldung.

Termine: 25.8., 1.9., 8.9., 15.9., 22.9., 29.9., 6.10., 13.10., 3.11., 10.11., 17.11., 24.11., 1.12., 8.12., 15.12., 22.12.2023

## WERK DER WOCHE

Jede Woche rückt ein ausgewähltes Werk aus der Sammlung oder den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle ins Blickfeld. Polieren Sie Ihr Detailwissen auf und erleben Sie die Aura des Originals jede Woche neu: Wiederholungstäter\*innen sind sehr willkommen!

jeden Mi, 12-12.30 Uhr

4 € zzgl. Eintritt.

## HIER IST DIE GEGENWART!

2022 feierten wir 25 Jahre Galerie der Gegenwart. In der interaktiven Führung für Jung und Alt, Singles, Paare und Familien, erkunden wir die Gegenwart aber nicht nur dort, sondern auch bei den Alten Meistern. Denn: »All art has been contemporary« / »Jede Form von Kunst war mal zeitgenössisch« (Maurizio Nannucci)!

Sa, 15-16.30 Uhr, am ersten Samstag im Monat

6 € zzgl. Eintritt

## DIE GROSSEN FRAGEN

Welche Themen beschäftigen Sie derzeit? Bei uns finden Sie u. a. Gerechtigkeit, Freiheit, Überfluss, Liebe, Sehnsucht, Identität, Hoffnung, Einsamkeit, Macht und Heimat. Die Themen der großen Fragen sind zeitlos, grundsätzlich und oft sogar kulturübergreifend. Bei jedem Termin wird ein Thema mittels mehrerer Werke aus unserer ständigen Sammlung im Dialog gemeinsam befragt. Antworten und Aha-Erlebnisse garantiert

So, 15-16.30 Uhr, am letzten Sonntag im Monat

6 € zzgl. Eintritt

## KINDERKURSE

Kreativkurse für Kinder von 3–9 Jahren

### KINDER KUNSTKURSE

Fantastische Wesen beobachten, Farben zum Klingen bringen, Materialien kombinieren, brennende Fragen stellen, Ideen sprudeln lassen... In diesen Kursen haben Kinder verschiedener Altersstufen genug Zeit, um Kunst aus 700 Jahren unter die Lupe zu nehmen. Mit allen Sinnen, spielerisch und kreativ, lernen sie unterschiedliche Werke kennen und probieren mehrere künstlerische Techniken aus. Die Kurse (für große und kleine Kinder) laufen parallel und eignen sich somit auch für Geschwisterkinder.

Mit Elternbegleitung

### KINDER VON 3–5 JAHREN

- K 1** Sabine Dittmer  
Di, 16.30–18 Uhr  
5 Termine: 5.9., 12.9., 19.9., 26.9., 10.10.2023  
Gebühr: 53 €
- K 2** Sabine Dittmer  
Mi, 16.30–18 Uhr  
5 Termine: 6.9., 13.9., 20.9., 27.9., 11.10.2023  
Gebühr: 53 €
- K 3** Sabine Dittmer  
Di, 16.30–18 Uhr  
5 Termine: 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12.2023  
Gebühr: 53 €

- K 4** Sabine Dittmer  
Mi, 16.30–18 Uhr  
5 Termine: 8.11., 15.11., 23.11., 29.11., 6.12.2023  
Gebühr: 53 €

### KINDER VON 5–9 JAHREN

- K 5** Frauke Kerker  
Di, 16.30–18 Uhr  
5 Termine: 5.9., 12.9., 19.9., 26.9., 10.10.2023  
Gebühr: 53 €
- K 6** Frauke Kerker  
Mi, 16.30–18 Uhr  
5 Termine: 6.9., 13.9., 20.9., 27.9., 11.10.2023  
Gebühr: 53 €
- K 7** Frauke Kerker  
Di, 16.30–18 Uhr  
5 Termine: 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12.2023  
Gebühr: 53 €
- K 8** Frauke Kerker  
Mi, 16.30–18 Uhr  
5 Termine: 8.11., 15.11., 23.11., 29.11., 6.12.2023  
Gebühr: 53 €
-

Kinder ab 9 Jahren

## WENN DER WANDERER ÜBER DEM NEBELMEER LAUFEN LERNT - COMICS AUS DER KUNSTHALLE

Theresa Sowka

Die Bilder in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle sind voller Figuren. Was wäre, wenn diese Figuren laufen könnten? Was haben sie gemacht, bevor sie in diesem Bild gelandet sind? Was würden sie wohl gleich machen? Was wäre, wenn wir beste Freund\*innen wären? Wenn wir zusammen von der Schule nachhause gehen? Wenn der *Wanderer über dem Nebelmeer* heute leben würde? Bei einem gemeinsamen Spaziergang durch die Sammlung werden wir uns alle jeweils eine dieser Figuren aussuchen und ihr Leben einhauchen. Wir werden eine Geschichte um sie herum erfinden, Steckbriefe für die Charaktere unserer Geschichte schreiben und das Ganze zu einem kleinen Comic zusammenführen.

**K 9** Fr, 15.30–17.30 Uhr  
5 Termine: 15.9., 22.9., 29.9., 6.10., 13.10.2023  
Gebühr: 70 €

---

Kinder ab 7 Jahren

## KUNSTSCHMIEDE

Anette Kügler

Ein Workshop für Neugierige, die Freude daran haben, Neues auszuprobieren und interessante Techniken kennenzulernen. Wir entdecken Kunstwerke der Hamburger Kunsthalle und lassen uns von den dargestellten Motiven zu eigenen Ideen inspirieren: Pflanzen, Tiere, Menschen, Naturphänomene, Licht, Farbe, Formen, Stimmungen und Jahreszeiten. An vier Terminen nähern wir uns den Themen mit unterschiedlichen Techniken und Materialien: Wir zeichnen, malen, drucken und modellieren.

**K 10** Sa, 11.30–14.30 Uhr  
3 Termine: 23.9., 30.9., 7.10.2023  
Gebühr: 63 €

**K 11** Sa, 11.30–14.30 Uhr  
4 Termine: 11.11., 18.11., 25.11., 2.12.2023  
Gebühr: 84 €

---

Kinder von 7–12 Jahren, die Russisch sprechen möchten.

## AB IN DIE GEGENWART!

Lena Garbarouk-Anel

Diesmal erforschen wir die Galerie der Gegenwart in der Hamburger Kunsthalle. Mit ihrer Fläche von über 560 qm gehört sie zu den größten Bauten für zeitgenössische Kunst in Deutschland. Die »Gegenwart« im **Namen des Gebäudes** steht für die dort ausgestellte Kunst ab den 1960er Jahren bis heute. Wir untersuchen die ausgestellten Werke und vergleichen diese mit den Kunstwerken aus dem Altbau, um festzustellen, inwiefern die Kunst der Gegenwart anders ist. Anschließend geht es ins Atelier. Hier gestalten wir in »neuen« und »alten« Techniken unsere eigenen Werke.

**K 12** So, 11–13 Uhr  
4 Termine: 24.9., 8.10., 19.11., 10.12.2023  
Gebühr: 56 €

---

Kinder von 5-12 Jahren, die Russisch sprechen möchten.

## »TISCHLEIN DECKT DICH!« ODER ALLES ÜBER DAS STILLEBEN

Lena Garbarouk-Anel

Kennst Du die Bilder, auf denen ... psst ... alles still ist? Du findest hier gedeckte Tische, Blumenvasen, Obstschalen, Regale mit Sammelstücken...Keine Menschen, keine Tiere, außer ein paar Schmetterlinge oder Käfer. Oft werden die Stillebenbilder als »Spiegel der geheimen Wünsche« bezeichnet. Na, bist Du schon gespannt? Dann wird es Zeit, sie in Stille betrachten zu können! Wer weiß, vielleicht entsteht in der Werkstatt Dein eigenes stilles Bild oder eine Installation?

**K 13** So, 14-16 Uhr  
4 Termine: 24.9., 8.10., 19.11., 10.12.2023  
Gebühr: 56 €

---

Kinder von 6-10 Jahren

## KLÄNGE DER FARBEN

Sieke Ehlers

Kann Feuerrot besonders laut sein? Oder eher Kirschrot? Welcher Klang passt zum leuchtenden Gelb? Und ist Blau neben Lila besonders leise? Wir sind den Farben mit (unserem Hörsinn und) Klang-Instrumenten auf der Spur und untersuchen die Wirkung von Farben. Im Atelier wird mit Pinsel und Spachtel gemalt und mit flüssigen, fast durchsichtigen und pastösen Farben gemischt und experimentiert.

**K 14** Fr, 16-18 Uhr  
3 Termine: 3.11., 10.11., 17.11.2023  
Gebühr: 42 €

## FAMILIENKURSE

Familien mit Kindern ab 5 Jahren

## KUNST FÜR DIE GANZE FAMILIE

Frauke Kerker

Alle machen mit! Omas, Opas, Mamas und Papas, Onkel und Tanten - gemeinsam mit den Kindern lassen wir uns einmal im Monat von Kunstwerken inspirieren. Mit unseren Fragen und Einsichten schaffen wir in der Werkstatt unsere eigenen Kunstwerke - von grau bis bunt, von Himmel bis Engel, von Landschaft bis Körper, von Bewegung bis Stillstand. Eine freudig bunte Zeit für kunstinteressierte Familien!

**F 15** Sa, 11-14 Uhr  
4 Termine: 2.9., 7.10., 4.11., 2.12.2023  
Gebühr: 180 €, pro Familie

**F 16** So, 11-14 Uhr  
4 Termine: 3.9., 8.10., 5.11., 3.12.2023  
Gebühr: 180 €, pro Familie

---

Familien mit Kindern ab 10 Jahren

## GESCHICHTEN ZWISCHEN DEN WERKEN

Nina Kuttler

Gemeinsam entdecken wir die Sonderausstellung von Walid Raad »Cotton Under My Feet: The Hamburg Chapter«. Wir überlegen, wie die Kunstwerke der Hamburger Sammlung in Dialog miteinander treten und wie die Eingriffe und Ergänzungen Raads diese erweitern oder verändern.

Während unseres Gangs durch die Ausstellung sammeln wir Notizen und Ideen, um später gemeinsam eigene Geschichten zu entwickeln. Dazu verweben wir eigene Alltagsgeschichten mit dem gerade Erlebten und den Impulsen aus der Ausstellung.  
**Bitte mitbringen:** Notizblock und Stift

**F 17** So., 15-17 Uhr  
3 Termine: 3.9., 1.10., 5.11.2023  
Gebühr: 90 €, pro Familie

---

Familien mit Kindern von 6 - 10 Jahren  
**Bilder lesen, Bilder machen!**  
Katarina Balo

Wir gehen durch die Sammlung der Hamburger Kunsthalle. Aufmerksam betrachten wir das ausgewählte Kunstwerk und notieren die Eigenschaften (Formen, Farben, Linien). Dann besprechen wir die Absicht der Künstler\*innen. Unsere Kreative Arbeit wird im Atelier fortgesetzt. Mit Farbfolien, Papieren, Stoffen und Markern experimentierend rekonstruieren wir das ausgewählte Kunstwerk. Wir zeichnen, schreiben, schneiden, falten und schaffen spannende Effektbilder. Auf dem Overheadprojektor werden Animationen erstellt und unser bewegtes Bild, das wir in einer kurzen Videoaufnahme festhalten, wird präsentiert.

**F 18** So., 11.30-13.30 Uhr  
5 Termine: 10.9., 24.9., 15.10., 5.11., 19.11.2023  
Gebühr: 225 €, pro Familie

---

## KUNST UND PRAXIS

### WER ZEICHNET SIEHT MEHR – ZEICHNEN VOR DEN ORIGINALEN

Hella Köcher-Maue

Das Zeichnen vor Originalen schafft einen intensiven Zugang zum Kunstwerk und schult die eigene Ausdrucksweise. Sowohl grundlegende als auch experimentelle Zeichentechniken werden vermittelt. Der Kurs wendet sich an Neueinsteiger\*innen und Fortgeschrittene. Hilfestellung erfolgt individuell.

**Bitte mitbringen:** Blei- und Farbstifte, Zeichenblock. Besonderes Material nach Absprache.

**P 19** Fr, 11-13 Uhr  
10 Termine: 8.9., 15.9., 22.9., 6.10., 13.10., 3.11., 10.11., 17.11., 24.11., 1.12.2023  
Gebühr: 220 €, erm. 160 €

**P 20** Fr, 15-17 Uhr  
10 Termine: 8.9., 15.9., 22.9., 6.10., 13.10., 3.11., 10.11., 17.11., 24.11., 1.12.2023  
Gebühr: 220 €, erm. 160 €

---

zweisprachiges Angebot auf Deutsch und Englisch

## EINE REISE ZWISCHEN KÜNSTLERISCHEN AUSDRUCKSFORMEN – VON DER ZWEITEN ZUR DRITTEN DIMENSION UND ZURÜCK

Nir Alon

Zeitgenössische Kunst enthält viele Ausdrucksformen, die meist als eine Kombination aus Form (Technik) und Inhalt (Ideen) bestehen. Der Kurs kombiniert das Zeichnen von Objekten, Figuren und der Umgebung (klassisches und schnelles, expressives Zeichnen) mit sofortigem und schnellem Fotografieren (mit Digitalkameras oder Smartphones) sowie unterschiedlichen Gegenständen und Materialien aus dem täglichen Gebrauch. Der intuitive Zugang offenbart persönliche Themen und fördert die eigene Kreativität. Der Kurs wird in deutscher und englischer Sprache angeboten.

**Bitte mitbringen:** Zeichenblock ca. DIN A3, Bleistifte/Stifte in beliebigen Farben und Formen, Smartphone mit Kamera oder eine Digitalkamera.

//

bilingual in english and german

## A JOURNEY BETWEEN ARTISTIC FORMS OF EXPRESSION – FROM 2 DIMENSIONS TO 3 DIMENSIONS AND BACK

Nir Alon

Contemporary art contains many forms of expression that exist mostly in a combination of form (technique) and content (ideas). The course combines drawing of objects, figures and environment (classic drawing and quick expressive drawing) with instant and fast photography (with digital cameras and mobile phones) and various materials (objects and materials from daily use). The intuitive approach reveals personal issues and promotes your own creativity. The course is offered in German and English.

Please bring: drawing pad approx. DIN A3, pencils/pens in any colour or shapes you like to use, mobile phone with cameras/digital cameras.

**P 21** Sa und So 11–17 Uhr  
4 Termine: 9.9., 10.9., 16.9., 17.9.2023  
Gebühr: 264 €, erm. 192 €

---

## ZEICHNEN DIGITAL MIT DEM I-PAD

Ulf Ludzuweit

Für diesen Kurs brauchen die Teilnehmenden nichts mitbringen, brauchbar wären jedoch PC-Grundkenntnisse. Die iPads (tragbare, flache Computer mit großem Bildschirm) sind mit Stift vorhanden, auf diesen Bildschirmen zeichnen wir dann direkt und suchen uns als Motivvorlagen Gemälde aus der Sammlung der Hamburger Kunsthalle aus. Diese Vorlagen dienen lediglich zur Inspiration und können während des kreativen Skizzierens auch verändert werden. Es wird eine Einführung in die Proportionen des menschlichen Körpers sowie Gesichtes geben, sollte es sich bei Vorlagen um die menschliche Gestalt handeln.

**P 22** Do, 17–19 Uhr  
4 Termine: 14.9., 21.9., 28.9., 12.10. 2023  
Gebühr: 88 €, erm. 64 €

---

## PORTRAITS IN ZEICHNUNG UND SOFTPASTELL

Maria und Natalia Petschatnikov

Gesichter sind immer spannend! In der Sammlung der Hamburger Kunsthalle befindet sich eine große Anzahl von Porträts verschiedener Epochen. In unserem Workshop werden wir uns mit den Gesichtern von Menschen verschiedener Altersgruppen und Jahrhunderte auseinandersetzen. Im Atelier werden wir Porträts in grafischen Techniken (Zeichnung, Pastell) erarbeiten.



Während des zweitägigen Intensivkurses werden Proportion, Strich, Farbe und Komposition besprochen. Denn durch diese Bausteine entstehen die Einzigartigkeit und die emotionale Ausstrahlung eines Bildes. Wir empfehlen den Teilnehmer\*innen, nach eigenen Fotos zu arbeiten.

**Bitte mitbringen:** Zeichenpapier, Tonpapier für Pastell im Format A3, Buntstifte und Bleistifte, Fotokopien von Fotos, an denen Sie arbeiten möchten.

**P 23** Sa und So, 12-18 Uhr  
2 Termine: 23.9., 24.9.2023  
Gebühr: 137 €, erm. 101 €

---

## TALENTFREIES ZEICHNEN

Rita Kohel

Dieser Zeichenkurs ist für absolute Beginner\*innen oder Wiedereinsteiger\*innen. Besonders also für diejenigen, die von sich sagen »Ich kann nicht (mehr) zeichnen!«. Mit gezielten Übungen werden innerhalb eines Tages die Hand und vor allem auch der Kopf gelockert und es entstehen mit Sicherheit ein paar Zeichnungen, die sich sehen lassen können!

**P 24** Sa und So, 14.45-17.45 Uhr  
2 Termine: 30.9., 1.10.2023  
Gebühr: 66 €, erm. 48 €

**P 25** Sa und So, 14.45-17.45 Uhr  
2 Termine: 14.10., 15.10.2023  
Gebühr: 66 €, erm. 48 €

---

## AUGENTÄUSCHUNG / TROMPE-L'ŒIL

Vera Drebusch, Dr. Franziska Storch

Täuschend echt? Heute gibt es 3D-Kinofilme, VR-Brillen und perfekte digitale Bilder durch künstliche Intelligenz zusammengestellt. Die Idee, täuschend echte Bilder zu machen, hat eine lange Tradition. Wir gehen auf Spurensuche in der Hamburger Kunsthalle. Der Kurs ist ein Mix aus Wissensimpulsen und kleinen praktischen Übungen. Entdeckungsfreude trifft Ausprobieren.

**P 26** Sa, 10.15-12.15 Uhr  
Termin: 7.10.2023  
Gebühr: 22 €, erm. 16 €

**P 27** Sa, 10.15-12.15 Uhr  
Termin: 18.11.2023  
Gebühr: 22 €, erm. 16 €

---

Zur Sonderausstellung: *Herausragend! Das Relief von Rodin bis Taeuber-Arp*

## WAHRNEHMUNG DER FORM DER ZEIT

Xintong Sun

In diesem Kurs lernen wir eine Knettechnik, um figurative oder abstrakte Objekte zu formen. Am Anfang wandeln wir eine Zeichnung von Teilnehmer\*innen in ein Knetobjekt um. Wir können unsere Vorstellungskraft von einem zweidimensionalen Bild in ein dreidimensionales Objekt umsetzen. Danach erschaffen alle Teilnehmenden selbst spontan eine Form. Inspiration beim kreativen Prozess kann von Pflanzen, der Natur oder dem menschlichen Körper

kommen. Wir sind im Alltag oft daran gewöhnt, die Zeit als linear zu betrachten, als eine Abfolge von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Aus wissenschaftlicher Sicht ist die Natur der Zeit jedoch viel komplexer, als wir sie begreifen können. Zeit kann multidimensional sein. Zeit kann während des Herstellungsprozesses räumlich sichtbar gemacht werden. Das Ergebnis ist kein Bild, sondern ein konkretes physisches Objekt, das uns daran erinnert, im Hier und Jetzt verwurzelt zu sein und wie man Zeit darstellen kann.

**Bitte mitbringen:** Farbiges Knete-Set

**P 28** Sa, 14.30–16.30 Uhr  
3 Termine: 14.10., 21.10., 28.10.2023  
Gebühr: 104 €, erm. 77 €

---

## GESICHTER DER SAMMLUNG

Stefan Oppermann

Viele interessante Portraitdarstellungen in der Sammlung der Kunsthalle wollen in diesem Kurs entdeckt und zeichnerisch erkundet werden. Beim Skizzieren vor den Originalen werden die Proportionen und die komplexe Anatomie des menschlichen Gesichtes vermittelt. Ebenso wird mit der Blindzeichnung experimentiert.

**Bitte mitbringen:** Zeichenblock ca. Din A4, Bleistifte 3B–5B, Knetradiergummi, Anspitzer mit geschlossenem Reservoir, ggf. feste Zeichenunterlage

**P 29** Do, 16–18 Uhr  
5 Termine: 2.11., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11.2023  
Gebühr: 110 €, erm. 80 €

---

## EXPRESSIONISTISCHE MALEREI

Dr. Renate Maas

Vor den Originalen der Sammlung erarbeiten wir uns die Merkmale des expressionistischen Malstils, z. B. der Künstlergruppe »Die Brücke« oder der Hamburger Malerin Alma del Banco. Im Atelier entstehen dann ausdrucksstarke Bilder mit kräftigen Linien und Farben. Anfänger\*innen willkommen

**Bitte mitbringen:** vorhandenes Zeichen- und Malmaterial, Skizzenheft, ggf. Fotos als Vorlagen.

**P 30** So, 10.15–16.15 Uhr  
2 Termine: 5.11., 12.11.2023  
Gebühr: 137 €, erm. 101 €

---

*Zur Sonderausstellung: Figur und Landschaft. Werke des 19. Jahrhunderts aus zwei Hamburger Privatsammlungen*

## LANDSCHAFT: PSYCHOLOGISCHE ZUSTÄNDE

Maria und Natalia Petschatnikov

In diesem zweitägigen Kurs möchten wir uns dem Thema Landschaft widmen. In der Sammlung der Hamburger Kunsthalle befinden sich viele wunderbare Beispiele der Landschaftsmalerei. Ausgehend von einem konkreten Vorbild lassen sich mit Landschaften immer auch emotionale und psychologische Zustände darstellen. Beim Zeichnen und Malen mit Acrylfarben werden wir uns Zeit nehmen, um uns mit »vertrauten Motiven« zu beschäftigen. Unsere Herausforderung wird es sein, ausdrucksstarke Mittel zu finden, um verschiedene Emotionen und Gefühle durch eine Landschaft zu vermitteln.

Die Ausstellung »Figur und Landschaft« sowie zahlreiche Landschaftsdarstellungen der Sammlung werden uns wie immer inspirieren.

**Bitte mitbringen:** A3-Papier, Acryl, Pinsel, Bleistifte und Buntstifte

**P 31** Sa und So, 12–18 Uhr  
2 Termine: 18.11., 19.11.2023  
Gebühr: 137 €, erm. 101 €

---

Zur Sonderausstellung: *Figur und Landschaft. Werke des 19. Jahrhunderts aus zwei Hamburger Privatsammlungen*

### IMPRESSIONISTISCHE MALEREI

Dr. Renate Maas

Zur Sammlung der Hamburger Kunsthalle gehören herausragende Gemälde des Impressionismus, z. B. von Claude Monet oder Max Liebermann. Die Sonderausstellung »Figur & Landschaft« zeigt u. a. impressionistische Arbeiten auf Papier von Berthe Morisot und Felix Vallotton. Vor solchen und anderen Originalen betrachten wir die Stilmerkmale der Epoche und machen zeichnerische Übungen. Im Atelier entstehen stimmungsvolle Bilder von Landschaften, Stillleben oder Figuren. Anfänger\*innen sind willkommen!

**Bitte mitbringen:** vorhandenes Zeichen- und Malmaterial, Skizzenheft, ggf. Fotos als Vorlagen.

**P 32** So, 10.15–16.15 Uhr  
2 Termine: 26.11., 3.12.2023  
Gebühr: 137 €, erm. 101 €

## KUNST UND THEORIE

geeignet für interessierte Einsteiger\*innen

### RINGKURS KUNSTGESCHICHTE

Wechselnde Kunstvermittler\*innen

Hier lernen Sie Meilensteine der Kunstgeschichte kennen. An ausgewählten Kunstwerken der Sammlung geben wechselnde Kunstvermittler\*innen Einblicke in die jeweilige Epoche. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart behandelt jede Kurseinheit eine andere Zeitspanne. Die einzelnen Termine sind in sich abgeschlossen. Der Kurs findet fortlaufend das gesamte Jahr über statt.

**T 33** Do, 18.30–20 Uhr  
5 Termine:  
14.9.2023 Romantik  
28.9.2023 Realismus  
19.10.2023 Impressionismus  
16.11.2023 Expressionismus  
30.11.2023 Kunst nach 1945 – die 50er Jahre  
Gebühr: 83 €, erm. 60 €

## CRASHKURS KUNSTGESCHICHTE - KLASSISCHE MODERNE

Malin Heinecker

Dieser Kurs schließt an den Crashkurs Kunstgeschichte im Frühjahr 2023 an, kann aber auch ohne die Teilnahme an diesem besucht werden. In vier Terminen widmen wir uns der Klassische Moderne – dem Expressionismus, Surrealismus, Kubismus, Bauhaus und der Neuen Sachlichkeit. Anhand prägnanter Werke unserer Sammlung spüren wir den wichtigsten Strömungen, Epochenbegriffen und einigen wesentlichen Entwicklungslinien nach. Im Laufe des Kurses werden wir stilistische und inhaltliche Entwicklungsprozesse erörtern sowie auch ausschnitthaft das ikonographische und symbolische Repertoire kennenlernen, aus dem die Kunst schöpft und auf das Künstler\*innen immer wieder zurückgreifen. Am Ende stellen wir gemeinsam fest, dass künstlerische Neuerungen niemals im luftleeren Raum entstanden sind, während zugleich eine jede Kunst einmal Avantgarde war. Aha-Erlebnisse versprochen.

**T 34** Fr, 15–16.30 Uhr  
4 Termine: 1.9., 22.9., 6.10., 3.11.2023  
Gebühr: 66 €, erm. 48 €

---

## DATE-NIGHT MIT DER KUNST

Sarah Juste

Führungen und Überlegungen zu einem Narrativ der Liebe. Diese Date-Night ist ganz für dich. Und doch gemeinsam gehen wir in eine Betrachtung der Liebe. Ohne bei der gängigen Annahme stehen zu bleiben, es ginge nur um die romantische Liebe, arbeiten und diskutieren wir rund um diese Kernfragen: Was erzählt uns die Kunst über Liebe? Welche Liebesweisen gibt es und wie will ich lieben? Welche Kunst wird aus Liebe heraus gearbeitet? Und was sind meine Love Languages?

Es sind keine Vorkenntnisse nötig und das Format basiert auf einem wohlwollenden, diskriminierungssensiblen Miteinander.

**T 35** Sa, 15:30–17:30 Uhr  
4 Termine: 16.9., 30.9., 14.10., 4.11.2023  
Gebühr: 88 €, erm. 64 €

---

## DEN KUNSTWERKEN AUF DER SPUR

Dorith Will

Der Kurs folgt den Kunstwerken unter ästhetischen, technischen, sozialen und politischen Fragestellungen. Dabei lassen Sie sich sowohl von der Sammlung als auch von den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle leiten.

**T 36** Do, 13–14.30 Uhr  
6 Termine: 21.9., 5.10., 26.10., 9.11., 23.11., 7.12.2023  
Gebühr: 99€, erm. 72 €

**T 37** Do, 15.30–17 Uhr  
6 Termine: 21.9., 5.10., 26.10., 9.11., 23.11., 7.12.2023  
Gebühr: 99€, erm. 72 €

**T 38** Fr, 12–13.30 Uhr  
6 Termine: 22.9., 6.10., 27.10., 10.11., 24.11., 8.12.2023  
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

---

## SCHREIBEN ZU BILDERN

Brigitte Leiser

Gemeinsam blicken wir auf ein ausgewähltes Werk und erkunden mit frischem Blick historische Bilder ebenso wie Werke der Gegenwart. Die kommenden Ausstellungen des Herbstes versprechen Entdeckungen. Kunst inspiriert zu eigenem Ausdruck. Ein spontanes, kreatives Schreiben zu Kunstwerken lässt viel Raum für eigene Wahrnehmungen und Gedanken. In den Bildern werden Geschichten und Poesie entdeckt, die unser gemeinsames Gespräch zur Kunst bereichern.

**T 39** Do, 18.30-20 Uhr  
3 Termine: 28.9., 5.10., 19.10.2023  
Gebühr: 50 €, erm. 36 €

**T 40** Fr, 16-17.30 Uhr und Sa, 15.30-17 Uhr  
3 Termine: 17.11., 1.12., 16.12.2023  
Gebühr: 50 €, erm. 36 €

---

## KUNST UND SPRACHE

### Englisch

Für Anfänge\*innen und Fortgeschrittene

### ART IN ENGLISH

Jeff Turek

A tour through the old and new collections of the Hamburger Kunsthalle in the English language. Who the artists in the collection are, how and why they do what they do, their artistic intention, and art in relationship to society are a few of the mysteries of the art universe that your guide will attempt to unravel with the help of his audience.

**S 41** Do, 19-20.30 Uhr  
12 Termine: 14.9., 21.9., 5.10., 12.10., 19.10., 26.10., 2.11., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11., 7.12.2023  
Gebühr: 198 €, erm. 144 €

---

### Französisch

### TOUT EN FRANÇAIS

Nathalie David

Quelques mots en allemand, le reste en français! Dieser Sprachkurs vor Originalen richtet sich an all diejenigen, die sich im Französischen noch nicht ganz fortgeschritten fühlen, aber auch keine Anfänger\*innen mehr sind. Die Schätze der Hamburger Kunsthalle dienen als Grundlage für Gespräche auf Französisch. Bilder werden durch Kunstgeschichte, Literatur und Musik kommentiert und erklärt. Les participant.e.s ne sont

pas des locuteur.e.s et doivent avoir un niveau B2/ C1 pour participer aux cours.

**S 42** Di, 13–15 Uhr  
6 Termine: 19.9., 26.9., 17.10., 21.1., 12.12., 19.12.2023  
Gebühr: 132 €, erm. 96 €

**S 43** Di, 15.45–17.45 Uhr  
6 Termine: 19.9., 26.9., 17.10., 21.1., 12.12., 19.12.2023  
Gebühr: 132 €, erm. 96 €

---

## Portugiesisch

Für Anfänger\*innen mit Vorkenntnissen bis Fortgeschrittene

### VIVENCIAR A ARTE EM PORTUGUÊS

*Ana de la Fontaine*

In entspannter Atmosphäre begegnen wir der Kunst und kommentieren sie in portugiesischer Sprache. Vamos apreciar e comentar as obras do acervo do museu e das exposições temporárias no Hamburger Kunsthalle.

**S 44** Do, 18.30–20 Uhr  
6 Termine: 28.9., 12.10., 19.10., 26.10., 9.11., 16.11.2023  
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

## ANMELDEVORGANG

- Wir benötigen Ihre Anmeldung schriftlich. Sie muss Kursnummer und Kursleiter\*in enthalten sowie Namen, Anschrift, Telefonnummer und E-Mail-Adresse der/des Teilnehmenden.
- Eine Woche vor Beginn der Veranstaltung erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Kursanmeldung per E-Mail, Post. Bitte bedenken Sie den Postweg.
- Erst nach Erhalt der Bestätigung bezahlen Sie bitte die Kursgebühr per Überweisung an:  
Hamburger Kunsthalle, Hamburg Commercial Bank AG  
IBAN: DE66 2105 0000 1000 1302 64, BIC: HSHNDE33HAN

---

## ANMELDEMÖGLICHKEITEN

E-Mail: [kurse@hamburger-kunsthalle.de](mailto:kurse@hamburger-kunsthalle.de)

Post: Hamburger Kunsthalle  
Abteilung Bildung und Vermittlung  
Glockengießerwall 5, 20095 Hamburg

---

## GRUNDSÄTZLICH GILT

Voraussetzung für die Durchführung eines Kurses ist das Erreichen einer Mindestteilnehmer\*innenzahl. Bei Nichterreichen behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, den Kurs abzusagen. Die Absage eines Kurses durch die Hamburger Kunsthalle erfolgt schriftlich oder telefonisch. Ist die Teilnehmer\*innenanzahl eines Kurses begrenzt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Die ermäßigte Kursgebühr gilt für Schüler\*innen, Studierende, Arbeitslose sowie Mitglieder der »Freunde der Kunsthalle e. V.« u. »Malschule in der Kunsthalle e. V.«

Eine Unterstützung bei der Kursgebühr können Sie über »Malschule in der Kunsthalle e. V.« erhalten. Bitte richten Sie Ihren Antrag direkt an den Verein: Telefon: 040 428 131-385 (mit Anrufbeantworter) oder E-Mail: [info@malschulverein-kunsthalle.de](mailto:info@malschulverein-kunsthalle.de)

Wenn Sie von einem Kurs zurücktreten wollen, müssen Sie uns dies schriftlich bis eine Woche vor Kursbeginn mitteilen. Bitte beachten Sie hierbei die AGB der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle.

Wir danken der »Malschule in der Kunsthalle e. V.« für die jährliche Basis-Förderung der Bildung & Vermittlung.

### Allgemeine Geschäftsbedingungen der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle

Diese AGB gelten für von der Hamburger Kunsthalle im Rahmen des Kursprogramms angebotene Kursveranstaltungen. Für sämtliche Veranstaltungen besteht eine schriftliche (Post, E-Mail) Anmeldepflicht. Die Anmeldefrist beträgt regelmäßig mindestens zwei Wochen. Bei Teilnahme von Kindern und Jugendlichen sind etwaige Altersbeschränkungen zu beachten.

#### Anmeldung

Der Vertrag für Veranstaltungen kommt aufgrund der verbindlichen Anmeldung des Teilnehmers / der Teilnehmerin und der schriftlichen Bestätigung durch die Hamburger Kunsthalle zustande.

**Die Teilnehmer\*innenzahl** an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Anmeldungen werden, unabhängig von der Art der Buchung, in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, wird dies den Teilnehmenden mitgeteilt, spätestens eine Woche vor Beginn der Veranstaltung. Voraussetzung für die Durchführung einer Veranstaltung ist das Erreichen einer von der Hamburger Kunsthalle jeweils festgelegten Mindestanmeldezahl. Bei Nichterreichen dieser Mindestzahl behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, spätestens eine Woche vor Beginn die Veranstaltung abzusagen.

#### Zahlungsbedingungen

Das Entgelt für die gebuchte Veranstaltung muss nach Bestätigung innerhalb von zehn Kalendertagen nach Zugang der Bestätigung auf das Konto der Hamburger Kunsthalle überwiesen werden.

#### Stornierung

Die Stornierung kann nur in schriftlicher Form (z. B. E-Mail, Brief) erfolgen. Buchungen können bis zum 7. Werktag vor der Veranstaltung kostenlos storniert werden. Bei einer Stornierung ab dem 6. Werktag vor der Veranstaltung wird eine Stornierungsgebühr in Höhe von 50% des Teilnehmer\*innen-Entgeltes erhoben. Bei einer Stornierung innerhalb von 48 Stunden vor der Veranstaltung wird das volle Teilnahmeentgelt fällig. Gleiches gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich ist der Eingang der Stornierung bei der Hamburg Kunsthalle. Die Beweislast obliegt dem Kunden / der Kundin. Sofern die Zahlung bereits erfolgt ist, wird der entsprechende Betrag gegebenenfalls zurückerstattet.

#### Rücktritt der Hamburger Kunsthalle

Die Hamburger Kunsthalle kann aufgrund wichtiger Gründe von der Durchführung der Veranstaltung zurücktreten, z. B. wenn nicht genügend Anmeldungen vorliegen, wenn die / der Kursleiter\*in krank ist oder die Hamburger Kunsthalle außerplanmäßig geschlossen ist, beispielsweise wegen Unwetter oder eines Lockdowns. Im Fall des Rücktritts der Hamburger Kunsthalle werden bereits gezahlte Teilnahmeentgelte vollständig zurückerstattet. Verschiebungen der Termine von Kursen und Veranstaltungen um bis zu 30 Minuten durch die Hamburger Kunsthalle führen nicht zur Reduzierung des Entgelts.

### ANMELDUNG

Bitte abtrennen und per E-Mail senden an:  
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Hamburger Kunsthalle  
Bildung und Vermittlung  
Glockengießerwall 5  
20095 Hamburg

.....  
Kursnummer, Kursleiter\*in, Beginn

.....  
Kursnummer, Kursleiter\*in, Beginn

.....  
Vor- und Zuname /bei Kindern: Alter

.....  
Straße/Hausnummer

.....  
PLZ/Ort

.....  
Telefon

.....  
E-Mail

Ich bin ermäßigungsberechtigt

Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«

Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«

Student\*in, Mensch mit Schwerbehinderung, Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger\*in  
Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

.....  
Datum/Unterschrift Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!

## ANMELDUNG

Bitte abtrennen und per E-Mail senden an:  
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Hamburger Kunsthalle  
Bildung und Vermittlung  
Glockengießerwall 5  
20095 Hamburg

.....  
Kursnummer, Kursleiter\*in, Beginn

.....  
Kursnummer, Kursleiter\*in, Beginn

.....  
Vor- und Zuname /bei Kindern: Alter

.....  
Straße/Hausnummer

.....  
PLZ/Ort

.....  
Telefon

.....  
E-Mail

Ich bin ermäßigungsberechtigt

Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«

Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«

Student\*in, Mensch mit Schwerbehinderung, Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger\*in

Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

.....  
Datum/Unterschrift

.....  
Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!

## ANMELDUNG

Bitte abtrennen und per E-Mail senden an:  
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Hamburger Kunsthalle  
Bildung und Vermittlung  
Glockengießerwall 5  
20095 Hamburg

.....  
Kursnummer, Kursleiter\*in, Beginn

.....  
Kursnummer, Kursleiter\*in, Beginn

.....  
Vor- und Zuname /bei Kindern: Alter

.....  
Straße/Hausnummer

.....  
PLZ/Ort

.....  
Telefon

.....  
E-Mail

Ich bin ermäßigungsberechtigt

Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«

Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«

Student\*in, Mensch mit Schwerbehinderung, Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger\*in

Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

.....  
Datum/Unterschrift

.....  
Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!



## HAMBURGER KUNSTHALLE

Tel. +49-(0)40-428131-215

[kurse@hamburger-kunsthalle.de](mailto:kurse@hamburger-kunsthalle.de)

[www.hamburger-kunsthalle.de](http://www.hamburger-kunsthalle.de)

## ÖFFNUNGSZEITEN

Di.-So. 10-18 Uhr, Do. 10-21 Uhr,

Mo. geschlossen

## FOLGEN SIE UNS

Twitter: @KunsthalleHH

Instagram: [hamburger.kunsthalle](https://www.instagram.com/hamburger.kunsthalle)

[facebook.com/HamburgerKunsthalle](https://www.facebook.com/HamburgerKunsthalle)