

seit 150 Jahren

**HAMBURGER  
KUNSTHALLE**

JAN  
– JUN  
2019

**KURSE**

# INHALT

## 4 OFFENES ANGEBOT

## 7 KINDERKURSE

Für Kinder von 3–13 Jahren

## 10 KINDERFERIENPROGRAMM

Für Kinder von 5–12 Jahren

## 10 JUGENDFERIENPROGRAMM

Für Jugendliche von 13–17 Jahren

## 11 FAMILIENKURSE

Für Kinder ab 5 Jahren

Kinder und Erwachsene erforschen gemeinsam das Museum und werden anschließend in den Atelierräumen aktiv.

## 12 KUNST UND PRAXIS

Bildbetrachtungen werden mit Praxis in den Atelierräumen oder vor den Originalen kombiniert.

## 17 KUNST UND THEORIE

Intensive Gespräche und Führungen vor den Originalen, in denen neben kunsthistorischen Themen auch kultur- und sozialgeschichtliche, literarische oder philosophische Spuren zur Kunst führen.

## 21 KUNST UND SPRACHE

Kunst wird zum Thema von Sprachübungen – von spielerischen Sprachversuchen bis zur anspruchsvollen Konversation.

## 24 KALENDER / KURSLEITER\_INNEN VERZEICHNIS

## 31 ANMELDUNG

**Treffpunkt**  
im Foyer der  
Hamburger  
Kunsthalle

# OFFENES ANGEBOT

Unsere regelmäßigen Angebote ohne Anmeldung – einfach vorbeikommen. Treffpunkt: Foyer, Hamburger Kunsthalle

## FAMILIENANGEBOT

geeignet für Kinder ab 5 Jahren und ihre Familien

### FAMILIENZEIT

Jeden Samstag nimmt die Hamburger Kunsthalle die ganze Familie mit auf eine kreative Reise durch 700 Jahre Kunstgeschichte. Wenn alle genug gesehen haben, bieten unsere Atelierräume die Möglichkeit das Erlebte in die Praxis umzusetzen.

- immer Sa, 11–13.30 Uhr  
1 € pro Person zzgl. Eintritt Erwachsene

## JUGENDKURS

Jugendliche ab 13 Jahren

### ZEICHENKURS FÜR JUGENDLICHE

Mette Thiessen

Vor den Originalen der Hamburger Kunsthalle werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens vermittelt, geübt und weiter entwickelt. Mit viel Zeit, unter Anleitung einer erfahrenen Künstlerin und Lehrerin und ohne Leistungsdruck kann sich hier jede\_r ausprobieren.

- Fr, 16.15–17.45 Uhr  
**Kostenfrei**  
(gefördert von der Hamburger Volksbank)  
Termine: 11.1., 18.1., 25.1., 8.2., 15.2., 22.2., 1.3., 22.3., 29.3., 5.4., 12.4., 26.4., 3.5., 10.5., 24.5., 7.6., 14.6., 21.6.2019

## KUNST UND PRAXIS

### ZEICHNEN FÜR ERWACHSENE

Corinna König

Zeichnen lernen von der Pieke auf – das kann man auch im Erwachsenenalter. Ohne vorausgesetzte Vorkenntnisse werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens vermittelt und geübt. Mit viel Zeit und unter Anleitung werden schlummernde Talente geweckt oder längst bekannte weiterentwickelt.

- Do, 18.30–20 Uhr  
Gebühr: 15 €, erm. 10 € pro Teilnehmer\_in  
Termine: 10.1., 17.1., 24.1., 31.1., 7.2., 14.2., 21.2., 28.2., 7.3., 14.3., 21.3., 28.3., 4.4., 11.4., 25.4., 2.5., 9.5., 16.5., 23.5., 6.6., 13.6., 20.6., 27.6.2019

## KUNST UND THEORIE

### THEMA DER WOCHE

Jede Woche am Freitagnachmittag rückt ein Thema der Sammlung oder den Ausstellungen ins Blickfeld. Im Dialog mit der Teilnehmer\_innen bieten Kunstvermittler\_innen eine vertiefende und ausführliche Themenführung.

- immer Fr, 16–17.30 Uhr  
Gebühr: 4 € pro Person zzgl. Eintritt

## KUNST UND SPRACHE

## FREMSPRACHEN IM MUSEUM – SCHNUPPERTERMINE

Kunst bietet viele Anlässe über sie zu sprechen. In unseren Konversationskursen werden Sprachkenntnisse vertieft und der eigene Wortschatz in gemeinsamen Diskussionen erweitert. Diese einmaligen Schnuppertermine liegen jeweils unmittelbar vor den regulären Kursen! Die ausführlichen Kursbeschreibungen finden Sie in diesem Heft ab Seite 21.

**O** immer Do, 18.30–20 Uhr  
Gebühr: 15 €, erm. 10 € pro Teilnehmer\_in

Termine:

	<b>Kunst und Spanisch</b> siehe Kurs SÁBADOS DE MUSEO, S. 21	Carmen Valiente Barra
10.1.2019	<b>Kunst und Italienisch</b>	Sabine Rizzello
21.2.2019	<b>Kunst und Englisch</b>	Jeff Turek
7.3.2019	<b>Kunst und Portugiesisch</b>	Ana de la Fontaine
21.3.2019	<b>Kunst und Französisch</b>	Nathalie David

## KINDERKURSE

Kreativkurse für Kinder von 3–9 Jahren

### KUNST FÜR KINDER

Hier wird die Kunst genau unter die Lupe genommen, das Museum mit allen Sinnen erfahren und die Eindrücke in den Atelierräumen in eigene Kreationen umgesetzt. So werden Kinder spielerisch und altersgerecht an die Kunst herangeführt und lernen beim Malen, Zeichnen, Modellieren, Drucken und Erfinden Techniken kennen. **Die Kurse für große und kleine Kinder laufen parallel und eignen sich somit auch als Kurse für Geschwisterkinder.**

Mit Elternbegleitung

### KINDER VON 3–5 JAHREN

- K1** Sarah Capenberg  
Do, 16–17.30 Uhr  
4 Termine: 7.2., 14.2., 21.2., 28.2.2019  
Gebühr: 30 €
- K2** Sarah Capenberg  
Do, 16–17.30 Uhr  
5 Termine: 4.4., 11.4., 25.4., 2.5., 9.5.2019  
Gebühr: 37 €
- K3** Sarah Capenberg  
Do, 16–17.30 Uhr  
3 Termine: 6.6., 13.6., 20.6.2019  
Gebühr: 23 €

### KINDER VON 5–9 JAHREN

- K4** Frauke Kerker  
Do, 16–17.30 Uhr  
4 Termine: 7.2., 14.2., 21.2., 28.2.2019  
Gebühr: 30 €
- K5** Frauke Kerker  
Do, 16–17.30 Uhr  
5 Termine: 4.4., 11.4., 25.4., 2.5., 9.5.2019  
Gebühr: 37 €
- K6** Frauke Kerker  
Do, 16–17.30 Uhr  
3 Termine: 6.6., 13.6., 20.6.2019  
Gebühr: 23 €

Kinder ab 9 Jahren, die Russisch sprechen möchten

## EIN NEUES KLEID FÜR ASCHENPUTTEL

Lena Garbarouk-Anel

Hast du schon einmal davon geträumt, deine eigene Fashion Look zu entwerfen? Auf den Kunstwerken betrachten wir die Geschichte der Mode. Im Atelier designen wir unsere eigenen Kleidungsstücke aus Papier und Stoff. Bitte ein einfarbiges T-Shirt mitbringen!

**K7** So, 11–13 Uhr  
6 Termine: 20.1., 3.2., 24.3., 28.4., 26.5., 23.6.2019  
Gebühr: 60 €

Kinder von 10–12 Jahren, die Russisch sprechen möchten

## GROSSEN KÜNSTLERN AUF DER SPUR

Lena Garbarouk-Anel

Wir gehen auf Zeitreise und lernen die großen Künstler vergangener Epochen kennen. Mit welchen Techniken haben sie gearbeitet? Im Atelier experimentieren wir wie sie mit selbstgemachten Farben und auf Leinwand.

**K8** So, 11–13 Uhr  
6 Termine: 27.1., 10.2., 24.2., 14.4., 5.5., 16.6.2019  
Gebühr: 60 €

Kinder von 5–6 Jahren, die Russisch sprechen möchten

## DIE KLEINE EULE GANZ ALLEIN

Lena Garbarouk-Anel

Die kleine Eule hat ihre Mama verloren. Wir wollen ihr helfen und gehen auf die Suche ins Museum. Dort entdecken wir auf den Bildern noch andere Tiere, die wir zeichnen, malen und gestalten werden.

**K9** So, 14–16 Uhr  
6 Termine: 27.1., 10.2., 24.2., 14.4., 5.5., 16.6.2019  
Gebühr: 60 €

Kinder ab 5 Jahren

## BESENTANZ-PARTITUR

Christina Kaul

Die Besentanz-Partitur der Künstlerin Lili Fischer inspiriert uns zu Tanzbewegungen, aus denen unsere eigenen Bilder entstehen! Lasst euch überraschen ...

**K10** Sa und So, 10.30–13.30 Uhr  
2 Termine: 9.2., 10.2.2019  
Gebühr: 30 €

Kinder von 7–11 Jahren

## GEGENSÄTZEN AUF DER SPUR

Siege Ehlers

Grau oder bunt? Leise oder laut? Bewegung oder Stillstand? Wir suchen Kunstwerke, die ein Gegensatzpaar bilden. Inspiriert von unseren Eindrücken erschaffen wir im Atelier mit Tempera- und Wasserfarben zwei völlig unterschiedliche Bilder.

**K11** Sa, 11–14 Uhr  
2 Termine: 16.2., 23.2.2019  
Gebühr: 30 €

Kinder ab 5 Jahren

## SONIAS STRAHLENDE FARBEN

Christina Kaul

Wir »treffen« die faszinierende Künstlerin Sonia Delaunay-Terk, lassen uns von ihren strahlenden Farben verzaubern, hören eine wunderschöne »Patchworkdeckengeschichte« und natürlich malen wir selber mit strahlenden Farben und komponieren eigene Bilder.

**K12** Sa und So, 10.30–13.30 Uhr  
2 Termine: 30.3., 31.3.2019  
Gebühr: 30 €

Kinder ab 5 Jahren

## EIN JUNGES NÄHENDES MÄDCHEN

Christina Kaul

Ist der Titel eines sehr schönen Werkes des dänischen Künstlers Vilhelm Hammershøi. Wir wollen dieses in der Kunsthalle betrachten und uns über eure Lieblingsbeschäftigungen austauschen. Vielleicht könnt ihr ja auch nähen? Anschließend werden wir in dem Atelier mit Acrylfarben, Stoffen und Wolle experimentieren.

**K13** Sa und So, 10.30–13.30 Uhr  
2 Termine: 18.5., 19.5.2019  
Gebühr: 30 €

## KINDERFERIENPROGRAMM FRÜHJAHRSFERIEN UND MAIFERIEN 2019

Kinder von 5–12 Jahren

Endlich Ferien und jede Menge Zeit für Kunst! Spielerisch und altersgerecht werden die Kinder ans Museum herangeführt und experimentieren in den Ateliers mit unterschiedlichsten künstlerischen Techniken.

Informationen zu unseren Angeboten finden Sie ab Februar 2019 unter dem Programmformat »Ferienprogramm für Kinder« auf unserer Homepage: [www.hamburger-kunsthalle.de](http://www.hamburger-kunsthalle.de).

## JUGENDFERIENPROGRAMM MAIFERIEN 2019

Für Jugendliche von 13–17 Jahren

Kurs zur Ausstellung KP BREHMER

### POLITISCH UNKORREKT

Ferienwoche zur politischen Kunst für Jugendliche.

Mehr Informationen zu unserem Angebot findet ihr ab Februar 2019 unter dem Programmformat »Ferienprogramm für Jugendliche« auf unserer Homepage: [www.hamburger-kunsthalle.de](http://www.hamburger-kunsthalle.de).

Mo–Fr, 14–17 Uhr

**Kostenfrei** (gefördert von der Hamburger Volksbank)

Woche: 13.5.–17.5.2019

## FAMILIENKURSE

geeignet für Kinder ab 5 Jahren und ihre Familien

### FAMILIENZEIT

Samstag ist Familientag! Auf einer kreativen Reise durch 700 Jahre Kunst nähern sich Kinder und Erwachsene spielerisch den Kunstwerken. Was ist auf den Gemälden zu sehen, wie haben die Künstler gemalt oder was ist eine Skulptur? Diesen und vielen weiteren Fragen gehen wir auf den Grund und experimentieren im Atelier mit unterschiedlichen künstlerischen Techniken.

immer Sa, 11–13.30 Uhr ohne Anmeldung, einfach vorbeikommen.  
1 € pro Person zzgl. Eintritt Erwachsene

Familien mit Kindern ab 5 Jahren

### KUNST FÜR DIE GANZE FAMILIE

Frauke Kerker

Alle machen mit! Omas und Opas, Mamas und Papas, Onkels und Tanten – gemeinsam mit den Kindern werden Kunstwerke entdeckt und in der Werkstatt zusammen gemalt, gezeichnet und gewerkelt. Eine freudig bunte Zeit für kunstinteressierte Familien.

**F14**

Sa, 11–14 Uhr

5 Termine: 23.2., 30.3., 27.4., 25.5., 29.6.2019

Gebühr: 150 € pro Familie

Familien mit Kindern ab 5 Jahren

### MIT EMIL AUF DER ELBE SCHIPPERN ...

Christina Kaul

Vom Wind aufgewühltes Wasser, Dampf aus dem kleinen Schlepper, der mutig gegen die Wellen ankämpft, gemalt in warmen Gelbtönen. Wir wollen in Emil Noldes Gemälde eintauchen, Geschichten aus seinem Leben hören, mit Pinsel und Palette zur Tat schreiten und selber ein kleines Boot bauen. Wer schippert mit?

**F15**

Sa und So, 10.30–13.30 Uhr

2 Termine: 4.5., 5.5.2019

Gebühr: 60 € pro Familie

# KUNST UND PRAXIS

## DRUCKEN

Kurs zur Ausstellung Lili Fischer

### GRAFIKWORKSHOP

Claudia Behling

Angeregt von Kunstwerken der Sonderausstellung »Lilli Fischer... alles beginnt mit Zeichnen.« werden Ideen für eigene Druckgrafiken gesammelt und persönliche Zeichnungsbewegungen erprobt. Mit der Technik der Kaltnadel in Kombination eines einfachen Hochdruckverfahrens werden diese Dynamiken der Linien in die Druckgrafik umgesetzt und mit einem zarten, farbigen Plattenton als Hintergrund ergänzt. Feinste Stimmungen entstehen auf dem Grafikblatt.

**PI6** Sa, 14–17 Uhr  
26.1.2019  
Gebühr: 45 €, erm. 33 €

## MALEN

Kurs zur Ausstellung Heinrich Reinhold

### EMOTIONALE LANDSCHAFTEN

Maria und Natalia Petschatnikov

Landschaftsmalerei ist besonders dafür geeignet Gefühle und Emotionen darzustellen. Während des Kurses beschäftigen wir uns intensiv mit den facettenreichen Bildern und Zeichnungen von HEINRICH REINHOLD. Die in freier Natur entstandenen Ölstudien, Stadt- und Hafenansichten und innovative Feder- und Bleistiftzeichnungen des Künstlers werden uns inspirieren eigene Landschaften zu malen. Solche Themen wie Bildausschnitt, Strichführung, Farbtheorie und Perspektive werden besonders angesprochen.

**Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Bleistifte, Fineliner, Malblock (DIN A3), Paletten**

**PI7** Fr, 15–18 Uhr  
4 Termine: 8.2., 15.2., 1.3., 22.3.2019  
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

Kurs zur Ausstellung  
Hamburger Schule / Im Licht des Nordens

### WIR FEIERN DIE MALEREI!

Maria und Natalia Petschatnikov

In diesem Kurs besuchen wir gleich zwei facettenreiche Malerei Ausstellungen: Hamburger Schule und Dänische Malerei der Sammlung Ordrupgaard. Inspiriert von den Künstlern des 19. Jahrhunderts beschäftigen wir uns intensiv mit Malerei. Die Vielfalt der thematischen und stilistischen Richtungen gibt Anregungen, an eigener bildnerischer Sprache zu arbeiten. Wir beschäftigen uns mit den Darstellungen von Menschen, Interieurs, Stillleben. Technische Fragen wie Komposition, Motiv-Auswahl, Farbpalette und Strichführung-Möglichkeiten werden in dem Kurs besprochen.

**Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Bleistift, Malblock (DIN A3), Palette**

**PI8** Fr, 15–18 Uhr  
4 Termine: 5.4., 26.4., 10.5., 24.5.2019  
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

Kurs zur Ausstellung Hamburger Schule

### HAMBURGER SCHULE

Maria und Natalia Petschatnikov

Im 19. Jahrhundert brachen viele Hamburger Maler zu Reisen auf und kehrten mit neuen Eindrücken und reichen Erfahrungen zurück. Welche künstlerischen Impressionen und Anregungen in ihre Kompositionen eingeflossen sind, zeigen die Werke der »Hamburger Schule« und ihrer Vorbilder. Technische Fragen zur Farbe, Pinselstrich, Bildaufbau und Kontrasten werden besprochen und malerisch erprobt.

**Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Malgründe Ihrer Wahl, Paletten**

**PI9** Sa und So, 11–17 Uhr  
2 Termine: 13.4., 14.4.2019  
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

Kurs zur Ausstellung *Hamburger Schule*

## LANDSCHAFT IM LICHT

*Stefan Oppermann*

Die Künstler der Hamburger Schule zogen hinaus in die Welt, um andere Sicht- und Malweisen als neue Impulse für ihr Kunstschaffen zu bekommen. Wir betrachten in dieser Ausstellung insbesondere die Landschaftsgemälde und lassen uns von ihnen zu eigenen Bildern inspirieren. Wir erproben die aufgehellte Palette und die fleckhafte Malweise unserer Vorbilder, um zu vibrierenden, lichterfüllten Landschaftsdarstellungen zu gelangen.

**Bitte mitbringen:** Acrylfarben, Pinsel, Acrylmalblock ca. 30 x 40 cm

**P20** Do, 17–20 Uhr  
5 Termine: 9.5., 23.5., 6.6., 13.6., 20.6.2019  
Gebühr: 155 €, erm. 110 €

## ZEICHNEN

### PORTRAITZEICHNEN

*Stefan Oppermann*

Viele interessante Portraiddarstellungen in der Sammlung der Kunsthalle wollen in diesem Kurs entdeckt und zeichnerisch erkundet werden. Beim Skizzieren werden die Proportionen des menschlichen Gesichtes vermittelt und parallel dazu unterschiedliche Techniken des Zeichnens ausprobiert. Wir arbeiten zuerst direkt vor den Originalen in der Sammlung.

**Bitte mitbringen:** Bleistifte, Skizzenbuch oder -block (DIN A4), Radiergummi, Knetradiergummi

**P21** Do, 17–20 Uhr  
6 Termine: 17.1., 24.1., 31.1., 7.2., 14.2., 21.2.2019  
Gebühr: 185 €, erm. 131 €

### URBAN SKETCHING IN DER KUNSTHALLE

*Corinna König*

Mit Skizzenbuch und Stift wird alles festgehalten: Die Räume, die Kunst und die Menschen davor... spontan Zeichnen scheint anfangs schwierig. Mit unterschiedlichen Übungen lernen wir, freier und schneller zu zeichnen und Hemmungen zu überwinden.

**Bitte mitbringen:** Skizzenbuch ca. DIN A5

**P22** Di, 10.15–12.15 Uhr  
4 Termine: 5.2., 12.2., 19.2., 26.2.2019  
Gebühr: 85 €, erm. 61 €

### WER ZEICHNET SIEHT MEHR – ZEICHNEN VOR DEN ORIGINALEN

*Hella Köcher-Maue*

Das Zeichnen vor dem Original schafft einen intensiven Zugang zum Kunstwerk und schult die eigene Ausdrucksweise. Sowohl grundlegende als auch experimentelle Zeichentechniken werden vermittelt. Der Kurs wendet sich an Neueinsteiger und Fortgeschrittene. Hilfestellung erfolgt individuell.

**Bitte mitbringen:** Blei- und Farbstifte, Zeichenblock. Besonderes Material nach Absprache.

**P23** Fr, 11–12.30 Uhr  
12 Termine: 8.2., 15.2., 22.2., 1.3., 22.3., 29.3., 5.4., 12.4., 26.4., 3.5., 10.5., 24.5.2019  
Gebühr: 185 €, erm. 131 €

**P24** Fr, 14.30–16 Uhr  
12 Termine: 8.2., 15.2., 22.2., 1.3., 22.3., 29.3., 5.4., 12.4., 26.4., 3.5., 10.5., 24.5.2019  
Gebühr: 185 €, erm. 131 €

### SKIZZEN IM MUSEUM

*Maria und Natalia Petschatnikov*

Die Kunsthalle wird zu unserem Atelier. Direkt vor den Originalen der Sammlung lernen wir mit unterschiedlichen zeichnerischen Mitteln Kunstwerke alter Meister oder zeitgenössischer Künstler kennen. Vielfalt und Atmosphäre des Museums regen an, sich Grundlagen des Zeichnens wie Bildaufbau, Proportionen, Raum, Fläche, Schraffur und Schattierung anzueignen und eigene zeichnerische Interpretationen auszuprobieren.

**Bitte mitbringen:** Blei- und Farbstifte, Kohlestifte, Zeichenpapier (DIN A4)

**P25** Fr, 12–14 Uhr  
6 Termine: 15.2., 1.3., 22.3., 5.4., 26.4., 10.5.2019  
Gebühr: 125 €, erm. 89 €



## FIGÜRLICHES ZEICHNEN

Stefan Oppermann

Mit zeichnerischen Mitteln nähern wir uns den Figuren auf Gemälden aber auch den Skulpturen in der Sammlung. Körperhaltungen, Gesten und die Anatomie der menschlichen Gestalt werden studiert und anschließend skizziert. Wir experimentieren aber auch mit Blindzeichnen und erproben unterschiedliches Zeichenmaterial.

**Bitte mitbringen:** Bleistifte, ummantelte Rötelfstifte, Zeichenblock (DIN A4) Radiergummi, Knetradiergummi

**P26** Do, 17–20 Uhr  
6 Termine: 21.3., 28.3., 4.4., 11.4., 25.4., 2.5.2019  
Gebühr: 185 €, erm. 131 €

## DAS TIER IN BILD UND PLASTIK

Dr. Renate Maas

Tiere gehören zu den frühesten künstlerischen Darstellungen. Mal als beiläufiges, mal als zentrales Motiv vermitteln sie uns etwas über das Leben und die Welt- und Moralvorstellungen der Menschen in den verschiedenen Zeitaltern. Die Betrachtung der Werke und praktische Übungen vor den Originalen und im Atelier wechseln sich ab.

**Bitte mitbringen:** Blei- und Farbstifte, Kohle und Pastellstift mit Holzummantelung, Zeichenblock oder Skizzenbuch, Radiergummi

**P27** Sa, 11–17 Uhr  
23.03.2019  
Gebühr: 65 €, erm. 47 €

## KUNST UND RAUM

Dr. Renate Maas

Raum ist mehr als Perspektive und Dreidimensionalität. In der Sammlung erschließen wir uns die Vielfalt von Räumlichkeit in Bild und Plastik vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hierüber gewinnen wir einen Zugang zu den Welt- und Menschenbildern der jeweiligen Epochen und zu unserer Rolle als Betrachter. Die gemeinsame Bildbetrachtung wechselt sich mit praktischen Übungen vor den Originalen und im Atelier ab.

**Bitte mitbringen:** Blei- und Farbstifte, Kohle und Pastellstift mit Holzummantelung, Zeichenblock oder Skizzenbuch, Radiergummi

**P28** Sa und So, 11–15 Uhr  
2 Termine: 27.4., 28.4.2019  
Gebühr: 85 €, erm. 61 €

# KUNST UND THEORIE

geeignet für interessierte Einsteiger

## RINGKURS KUNSTGESCHICHTE

In diesem neu geschaffenen Kursangebot lernen Sie die Meilensteine der Kunstgeschichte kennen. Anhand der Kunstwerke der Sammlung geben wechselnde Kunstvermittler\_innen Einblicke in die jeweilige Epoche – vom Mittelalter bis zur Gegenwart behandelt jede Kurseinheit eine andere Zeit. Die einzelnen Termine sind in sich abgeschlossen, so dass ein Einstieg jederzeit möglich ist. Der Kurs ist durch das gesamte Jahr fortlaufend und wird im kommenden Jahr wiederholt.

**T29** Do, 18.30–20 Uhr  
6 Termine:  
17.1.2019 Mittelalter  
21.2.2019 Renaissance  
21.3.2019 Das goldene Zeitalter in den Niederlanden  
25.4.2019 Barock  
16.5.2019 Rokoko  
20.6.2019 Klassizismus  
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

Kurs zur Ausstellung Heinrich Reinhold

## DIE ÖLSKIZZEN IM WERK VON HEINRICH REINHOLD

Corinna König

Gemälde contra Ölskizze: Welchen Wert haben sie? Und wie betrachten wir den Wert? Was ist der Reiz einer Skizze gegenüber dem ausformulierten Gemälde? Ist es überhaupt sinnvoll, vor Ort in Öl zu arbeiten? Warum macht sich der Künstler die Mühe? Diese und andere Fragen diskutieren wir im gemeinsamen Gespräch in der Ausstellung.

**T30** Di, 10.30–12 Uhr  
3 Termine: 8.1., 15.1., 22.1.2019  
Gebühr: 45 €, erm. 32 €

## SCHAULUST UND ERKENNTNIS

Dr. Silke Reuther

Gemälde sind ein Spiegel der Zeit. Die Motive und die Art und Weise ihrer Darstellung geben darüber Auskunft, was die Menschen bewegt und fasziniert hat. Eine Spurensuche in der Schausammlung und den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle.

**T31** Sa, 14–15.30 Uhr  
6 Termine: 2.2., 16.2., 9.3., 23.3., 6.4., 4.5.2019  
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

## SCHREIBEN ZU BILDERN

Brigitte Leuser

Kreatives Schreiben zu Kunstwerken ist jedes Mal eine Überraschung. Sich schreibend der Kunst zu nähern, lässt viel Raum für eigene Wahrnehmungen und Gedanken. Geschichten und Poesie werden in den Bildern entdeckt, die das gemeinsame Gespräch über die Kunst bereichern.

**T32** Do, 18.30–20 Uhr  
5 Termine: 7.2., 21.2., 11.4., 25.4., 9.5.2019  
Gebühr: 75 €, erm. 53 €

## DEN KUNSTWERKEN AUF DER SPUR

Dorith Will

Der Kurs folgt der Kunstgeschichte unter ästhetischen, technischen, sozialen und politischen Fragestellungen. Dabei lassen wir uns sowohl von der Sammlung als auch den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle leiten.

**T33** Do, 13–14.30 Uhr  
6 Termine: 14.2., 28.2., 28.3., 11.4., 25.4., 9.5.2019  
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

**T34** Do, 15.30–17 Uhr  
6 Termine: 14.2., 28.2., 28.3., 11.4., 25.4., 9.5.2019  
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

**T35** Fr, 12–13.30 Uhr  
6 Termine: 15.2., 1.3., 29.3., 12.4., 26.4., 10.5.2019  
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

## KUNST UND LITERATUR

Dr. Gabriele Himmelmann

Viele Kunstwerke und literarische Texte spiegeln die geistigen Strömungen ihrer Zeit. Was erzählt das Bild? Was bildet der Text ab? Im Spannungsfeld von Kunstwerken und Texten erschließt sich ein Panorama der jeweiligen Epoche.

**T36** Do, 14–15.30 Uhr  
6 Termine: 21.2., 28.2., 7.3., 21.3., 28.3., 4.4.2019  
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

**T37** Do, 16–17.30 Uhr  
6 Termine: 21.2., 28.2., 7.3., 21.3., 28.3., 4.4.2019  
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

**T38** Fr, 14–15.30 Uhr  
6 Termine: 22.2., 1.3., 8.3., 22.3., 29.3., 5.4.2019  
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

## EIN THEMA, EIN MOTIV, EINE GESCHICHTE

Claudia Rasztar

Jedes Mal, wenn wir uns treffen, werden wir ein eigenes, abgeschlossenes Thema haben, das neben den ausgewiesenen Meisterwerken auch nicht ganz so bekannte Werke der Sammlung berührt. Somit beschäftigen uns die großen und kleineren Themen der Kunstgeschichte und wir schauen uns Entwicklungen der Malerei, der Skulptur durch die Jahrhunderte an.

**T39** Fr, 11–13 Uhr  
5 Termine: 8.3., 15.3., 29.3., 5.4., 12.4.2019  
Gebühr: 100 €, erm. 70 €

## ART HOPPING: VON BILD ZU BILD

Claudia Rasztar

Wir erfahren viel über Kunst, wenn wir sie miteinander vergleichen: Was ist anders, was ist neu, welche neuen Wege werden im Laufe der Zeit gegangen und welche Motive können wir entdecken? In diesem Seminar laufen wir zwei Schritte vor, einen wieder zurück, drei Schritte seitwärts und drehen uns – im übertragenen Sinn – auch mal im Kreis. So wird die gesamte Sammlung erkundet und unter die Lupe genommen – allerdings in einem Tempo, in dem jede\_r mitkommt!

**T40** Sa, 11–17 Uhr (mit Pause)  
16.3.2019  
Gebühr: 55 €, erm. 39 €

## KUNST IM KONTEXT

Malin Heinecker

Kunst ist immer Spiegel und Reaktion auf die Umstände ihrer Zeit – aber diese sind uns häufig unbekannt. Der Kurs taucht ein in die Entstehungszusammenhänge: Was passierte gleichzeitig im Theater, der Literatur, der Presse? Welche Galerien waren en vogue und für wen wurden die Kunstwerke geschaffen? Auf dem Weg durch die Epochen behandelt jeder Einzeltermin eine in sich abgeschlossene Einheit, die exemplarisch für ihre Zeit steht.

**T41** Mi, 10.30–12 Uhr  
5 Termine: 24.4., 8.5., 22.5., 5.6., 19.6.2019  
Gebühr: 75 €, erm. 53 €

## ZEITGENÖSSISCHE KUNST (BESSER) VERSTEHEN

Franziska Storch

Stehen Sie manchmal vor einem zeitgenössischen Werk und denken: Was sagt mir das? Zum Verstehen sind hier häufig andere Zugänge als bei den Alten Meistern notwendig. In diesem Kurs lernen Sie anhand von ausgewählten Werken der Galerie der Gegenwart Methoden zum »Herantasten« kennen und erfahren mehr über die einzelnen Künstlerpositionen sowie ihren zeitlichen Kontext.

**T42** Sa und So, 10–13 Uhr  
2 Termine: 11.5., 12.5.2019  
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

## WIE DIE BILDER ENTSTANDEN

Corinna König

Mit zwölf Jahren kam in die Lehre, wer Maler werden wollte oder sollte. Was brauchte ein Künstler an Wissen und Fertigkeiten? Wie war die Arbeitsteilung? Welche Techniken wurden genutzt? Wie funktionierte eine große Werkstatt? Und was finden wir davon in den Bildern wieder?

**T43** Di, 10.30–12 Uhr  
3 Termine: 21.5., 28.5., 4.6., 11.6.2019  
Gebühr: 45 €, erm. 32 €

# KUNST UND SPRACHE

## SPANISCH

Niveau B1

### SÁBADOS DE MUSEO

Carmen Valiente Barra

Einmal im Monat in der Kunsthalle spanisch sprechen. An jedem Termin werden verschiedene Künstler oder Themen betrachtet und auf Spanisch diskutiert.

**S44** Sa, 11–13 Uhr  
23.02.2019  
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

**S45** Sa, 11–13 Uhr  
23.03.2019  
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

**S46** Sa, 11–13 Uhr  
27.04.2019  
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

**S47** Sa, 11–13 Uhr  
25.05.2019  
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

**S48** Sa, 11–13 Uhr  
22.06.2019  
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

Niveau B1

### VER Y HABLAR

Carmen Valiente Barra

Practicar el español hablando de arte, para mejorar de forma divertida, con temas como las mujeres en el arte, el paisaje, retratos. Ampliar vocabulario y en caso necesario repasar la gramática.

**S49** Mi, 16–17.30 Uhr  
4 Termine: 6.2., 13.2., 20.2., 27.2.2019  
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

**S50** Mi, 16–17.30 Uhr  
8 Termine: 20.3., 27.3., 3.4., 10.4., 24.4., 8.5., 22.5., 29.5.2019  
Gebühr: 120 €, erm. 84 €

## ENGLISCH

Anfänger und Fortgeschrittene

### ART IN ENGLISH

Jeff Turek

A tour through the collection of the Galerie der Gegenwart in the English language. Who the artists in the collection are, how and why they do what they do, their artistic intention, and art in relationship to society are a few of the mysteries of the art universe that your guide will attempt to unravel with the help of his audience.

**S51** Do, 17–18.30 Uhr  
10 Termine: 7.3., 14.3., 21.3., 28.3., 4.4., 11.4., 25.4., 2.5., 9.5., 16.5.2019  
Gebühr: 150 €, erm. 105 €

**S52** Do, 19–20.30 Uhr  
10 Termine: 7.3., 14.3., 21.3., 28.3., 4.4., 11.4., 25.4., 2.5., 9.5., 16.5.2019  
Gebühr: 150 €, erm. 105 €

## PORTUGIESISCH

Für Anfänger und Fortgeschrittene

### VIVENCIAR A ARTE EM PORTUGUÊS

Ana de la Fontaine

In entspannter Atmosphäre begegnen wir der Kunst und kommentieren sie in portugiesischer Sprache. Vamos apreciar e comentar as obras do acervo do museu e das exposições temporárias.

**S53** Do, 19.15–20.45 Uhr  
6 Termine: 21.3., 28.3., 4.4., 11.4., 25.4., 9.5.2019  
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

## FRANZÖSISCH

Niveau B2 / C1

### TOUT EN FRANÇAIS

Nathalie David

Quelques mots en allemand, le reste en français – etwas weniger als Fortgeschritten und etwas mehr als Anfänger mit Vorkenntnissen. Die Schätze der Kunsthalle dienen als Grundlage für Gespräche auf Französisch. Bilder werden durch Kunstgeschichte, Literatur und Musik kommentiert und erklärt.

**S54** Di, 13–15 Uhr  
5 Termine: 8.1., 22.1., 5.2., 19.2., 5.3.2019  
Gebühr: 100 €, erm. 70 €

**S55** Di, 13–15 Uhr  
6 Termine: 2.4., 16.4., 7.5., 21.5., 11.6., 25.6.2019  
Gebühr: 120 €, erm. 84 €

**S56** Di, 15.45–17.45 Uhr  
5 Termine: 8.1., 22.1., 5.2., 19.2., 5.3.2019  
Gebühr: 100 €, erm. 70 €

**S57** Di, 15.45–17.45 Uhr  
6 Termine: 2.4., 16.4., 7.5., 21.5., 11.6., 25.6.2019  
Gebühr: 120 €, erm. 84 €

**S58** Do, 18.15–20.15 Uhr  
5 Termine: 10.1., 24.1., 7.2., 21.2., 7.3.2019  
Gebühr: 100 €, erm. 70 €

**S59** Do, 18.15–20.15 Uhr  
6 Termine: 4.4., 11.4., 9.5., 23.5., 13.6., 27.6.2019  
Gebühr: 120 €, erm. 84 €

## ITALIENISCH

### ITALIANO È ARTE

Sabine Rizzello

Insieme studiamo la bellissima lingua italiana e le belle arti. I capolavori della pittura e della scultura. Auf unseren Rundgängen durch die ständige Sammlung und den Sonderausstellungen finden wir die Themen, die uns zu einfachen dicorsi und spannenden dialoghi anregen.

**S60** mit guten Vorkenntnissen (Colorissimo)  
Di, 14.30–16 Uhr  
15 Termine: 22.1., 29.1., 5.2., 12.2., 19.2., 26.2., 5.3., 12.3., 19.3., 26.3., 2.4., 9.4., 16.4., 23.4., 30.4.2019  
Gebühr: 225 €, erm. 158 €

**S61** mit Vorkenntnissen (Prontissimo)  
Di, 16.15–17.45 Uhr  
15 Termine: 22.1., 29.1., 5.2., 12.2., 19.2., 26.2., 5.3., 12.3., 19.3., 26.3., 2.4., 9.4., 16.4., 23.4., 30.4.2019  
Gebühr: 225 €, erm. 158 €

**S62** mit Vorkenntnissen (Artissimo)  
Mi, 11.30–13 Uhr  
15 Termine: 23.1., 30.1., 6.2., 13.2., 20.2., 27.2., 6.3., 13.3., 20.3., 27.3., 3.4., 10.4., 17.4., 24.4., 8.5.2019  
Gebühr: 225 €, erm. 158 €

# KALENDER

**O** – Offenes Angebot

**K** – Kinderkurse

**J** – Jugendkurse

**F** – Familienkurse

**P** – Kunst und Praxis

**T** – Kunst und Theorie

**S** – Kunst und Sprache

## JANUAR

<b>Di, 8.1.</b> 10.30–12	<b>T</b>	<b>Die Ölskizzen im Werk von Heinrich Reinhold</b>	Corinna König	17
13–15	<b>S</b>	<b>Toute en Français</b>	Nathalie David	23
15.45–17.45	<b>S</b>	<b>Toute en Français</b>	Nathalie David	23
<b>Do, 10.1.</b> 18.15–20.15	<b>S</b>	<b>Toute en Français</b>	Nathalie David	23
18.30–20	<b>O</b>	<b>Fremdsprachen im Museum (Kunst und Italienisch)</b>	Sabine Rizzello	6
18.30–20	<b>O</b>	<b>Zeichnen für Erwachsene</b>	Corinna König	5
<b>Fr, 11.1.</b> 16.15–17.45	<b>J</b>	<b>Zeichnen für Jugendliche</b>	Mette Thiessen	4
<b>Do, 17.1.</b> 17–20	<b>P</b>	<b>Portraitzeichnen</b>	Stefan Oppermann	14
18.30–20	<b>T</b>	<b>Ringkurs Kunstgeschichte</b>		17
18.30–20	<b>O</b>	<b>Zeichnen für Erwachsene</b>	Corinna König	5
<b>Fr, 18.1.</b> 16.15–17.45	<b>J</b>	<b>Zeichnen für Jugendliche</b>	Mette Thiessen	4
<b>So, 20.1.</b> 11–13	<b>K</b>	<b>Ein neues Kleid für Aschenputtel</b>	Lena Garbarouk-Anel	8
<b>Di, 22.1.</b> 14.30–16	<b>S</b>	<b>Italiano è Arte</b>	Sabine Rizzello	23
16.15–17.45	<b>S</b>	<b>Italiano è Arte</b>	Sabine Rizzello	23
<b>Mi, 23.1.</b> 11.30–13	<b>S</b>	<b>Italiano è Arte</b>	Sabine Rizzello	23
<b>Do, 24.1.</b> 18.30–20	<b>O</b>	<b>Zeichnen für Erwachsene</b>	Corinna König	5

<b>Fr, 25.1.</b> 16.15–17.45	<b>J</b>	<b>Zeichnen für Jugendliche</b>	Mette Thiessen	4
<b>Sa, 26.1.</b> 14–17	<b>P</b>	<b>Grafikworkshop</b>	Claudia Behling	12
<b>So, 27.1.</b> 11–13	<b>K</b>	<b>Großen Künstlern auf der Spur</b>	Lena Garbarouk-Anel	8
14–16	<b>K</b>	<b>Die kleine Eule ganz allein</b>	Lena Garbarouk-Anel	8
<b>Do, 31.1.</b> 18.30–20	<b>O</b>	<b>Zeichnen für Erwachsene</b>	Corinna König	5

## FEBRUAR

<b>Sa, 2.2.</b> 14–15.30	<b>T</b>	<b>Schau lust und Erkenntnis</b>	Dr. Silke Reuther	18
<b>Di, 5.2.</b> 10.15–12.15	<b>P</b>	<b>Urban Sketching in der Kunsthalle</b>	Corinna König	14
<b>Mi, 6.2.</b> 16–17.30	<b>S</b>	<b>Very Hablar</b>	Carmen Valiente Barra	21
<b>Do, 7.2.</b> 16–17.30	<b>K</b>	<b>Kunst für Kinder</b>	Frauke Kerker	7
16–17.30	<b>K</b>	<b>Kunst für Kinder</b>	Sarah Cappenberg	7
18.30–20	<b>O</b>	<b>Zeichnen für Erwachsene</b>	Corinna König	5
18.30–20	<b>P</b>	<b>Schreiben zu Bildern</b>	Brigitte Leeser	18
<b>Fr, 8.2.</b> 11–12.30	<b>P</b>	<b>Wer zeichnet sieht mehr</b>	Hella Köcher-Maue	15
14.30–16	<b>P</b>	<b>Wer zeichnet sieht mehr</b>	Hella Köcher-Maue	15
15–18	<b>P</b>	<b>Emotionale Landschaften</b>	Maria und Natalia Petschatnikov	12
16.15–17.45	<b>J</b>	<b>Zeichnen für Jugendliche</b>	Mette Thiessen	4
<b>Sa, 9.2.</b> 10.30–13.30	<b>O</b>	<b>Besantanz-Partitur</b>	Christina Kaul	8
<b>Do, 14.2.</b> 13–14.30	<b>T</b>	<b>Den Kunstwerken auf der Spur</b>	Dorith Will	18
15.30–17	<b>T</b>	<b>Den Kunstwerken auf der Spur</b>	Dorith Will	18
18.30–20	<b>O</b>	<b>Zeichnen für Erwachsene</b>	Corinna König	5
<b>Fr, 15.2.</b> 12–13.30	<b>T</b>	<b>Den Kunstwerken auf der Spur</b>	Dorith Will	18

12–14	<b>P</b>	<b>Skizzen im Museum</b>	Maria und Natalia Petschatnikov	15
16.15–17.45	<b>J</b>	<b>Zeichnen für Jugendliche</b>	Mette Thiessen	4
<b>Sa, 16.2.</b> 11–14	<b>K</b>	<b>Gegensätzen auf der Spur</b>	Sieke Ehlers	9
<b>Do, 21.2.</b> 14–15.30	<b>T</b>	<b>Kunst und Literatur</b>	Dr. Gabriele Himmelmann	19
16–17.30	<b>T</b>	<b>Kunst und Literatur</b>	Dr. Gabriele Himmelmann	19
18.30–20	<b>O</b>	<b>Fremdsprachen im Museum (Kunst und Englisch)</b>	Jeff Turek	6
18.30–20	<b>T</b>	<b>Ringkurs Kunstgeschichte</b>		17
18.30–20	<b>O</b>	<b>Zeichnen für Erwachsene</b>	Corinna König	5
<b>Fr, 22.2.</b> 14–15.30	<b>T</b>	<b>Kunst und Literatur</b>	Dr. Gabriele Himmelmann	19
16.15–17.45	<b>O</b>	<b>Zeichnen für Jugendliche</b>	Mette Thiessen	4
<b>Sa, 23.2.</b> 11–13	<b>S</b>	<b>Sábados de Museo</b>	Carmen Valiente Barra	21
11–14	<b>F</b>	<b>Kunst für die ganze Familie</b>	Frauke Kerker	11
<b>Do, 28.2.</b> 18.30–20	<b>O</b>	<b>Zeichnen für Erwachsene</b>	Corinna König	5

## MÄRZ

<b>Fr, 1.3.</b> 16.15–17.45	<b>J</b>	<b>Zeichnen für Jugendliche</b>	Mette Thiessen	4
<b>Do, 7.3.</b> 17–18.30	<b>S</b>	<b>Art in English</b>	Jeff Turek	22
18.30–20	<b>O</b>	<b>Fremdsprachen im Museum (Kunst und Portugiesisch)</b>	Ana de la Fontaine	6
18.30–20	<b>O</b>	<b>Zeichnen für Erwachsene</b>	Corinna König	5
19–20.30	<b>S</b>	<b>Art in English</b>	Jeff Turek	22
<b>Fr, 8.3.</b> 18.30–20	<b>T</b>	<b>Ein Thema, ein Motiv, eine Geschichte</b>	Claudia Rasztar	19
<b>Do, 14.3.</b> 18.30–20	<b>O</b>	<b>Zeichnen für Erwachsene</b>	Corinna König	5
<b>Sa, 16.3.</b> 11–17	<b>T</b>	<b>Art Hopping: Von Bild zu Bild</b>	Claudia Rasztar	19

<b>Mi, 20.3.</b> 16–17.30	<b>S</b>	<b>Very Hablar</b>	Carmen Valiente Barra	21
<b>Do, 21.3.</b> 17–20	<b>P</b>	<b>Figürliches Zeichnen</b>	Stefan Oppermann	16
18.30–20	<b>S</b>	<b>Fremdsprachen im Museum (Kunst und Französisch)</b>	Nathalie David	6
18.30–20	<b>T</b>	<b>Ringkurs Kunstgeschichte</b>		17
18.30–20	<b>O</b>	<b>Zeichnen für Erwachsene</b>	Corinna König	5
19.15–20.45	<b>S</b>	<b>Vivenciar a arte em Português</b>	Ana de la Fontaine	22
<b>Fr, 22.3.</b> 16.15–17.45	<b>J</b>	<b>Zeichnen für Jugendliche</b>	Mette Thiessen	4
<b>Sa, 23.3.</b> 11–13	<b>S</b>	<b>Sábados de Museo</b>	Carmen Valiente Barra	21
11–17	<b>P</b>	<b>Das Tier in Bild und Plastik</b>	Dr. Renate Maas	16
<b>Do, 28.3.</b> 18.30–20	<b>O</b>	<b>Zeichnen für Erwachsene</b>	Corinna König	5
<b>Fr, 29.3.</b> 16.15–17.45	<b>J</b>	<b>Zeichnen für Jugendliche</b>	Mette Thiessen	4
<b>Sa, 30.3.</b> 10.30–13.30	<b>K</b>	<b>Sonjas strahlende Farben</b>	Christina Kaul	9

## APRIL

<b>Do, 2.4.</b> 13–15	<b>S</b>	<b>Tout en Françias</b>	Nathalie David	23
15.45–17.45	<b>S</b>	<b>Tout en Françias</b>	Nathalie David	23
<b>Do, 4.4.</b> 16–17.30	<b>K</b>	<b>Kunst für Kinder</b>	Sarah Cappenberg	7
16–17.30	<b>K</b>	<b>Kunst für Kinder</b>	Frauke Kerker	7
18.15–20.15	<b>S</b>	<b>Tout en Françias</b>	Nathalie David	23
18.30–20	<b>O</b>	<b>Zeichnen für Erwachsene</b>	Corinna König	5
<b>Fr, 5.4.</b> 15–18	<b>P</b>	<b>Wir feiern die Materei!</b>	Maria und Natalia Petschatnikov	13
16.15–17.45	<b>J</b>	<b>Zeichnen für Jugendliche</b>	Mette Thiessen	4
<b>Do, 11.4.</b> 18.30–20	<b>O</b>	<b>Zeichnen für Erwachsene</b>	Corinna König	5

<b>Fr, 12.4.</b> 16.15–17.45	J	Zeichnen für Jugendliche	Mette Thiessen	4
<b>Sa, 13.4.</b> 11–17	P	Hamburger Schule	Maria und Natalia Petschatnikov	13
<b>Mi, 24.4.</b> 10.30–12	T	Kunst im Kontext	Malin Heinecker	20
<b>Do, 25.4.</b> 18.30–20	T	Ringkurs Kunstgeschichte		17
18.30–20	O	Zeichnen für Erwachsene	Corinna König	5
<b>Fr, 26.4.</b> 16.15–17.45	J	Zeichnen für Jugendliche	Mette Thiessen	4
<b>Sa, 27.4.</b> 11–13	S	Sábados de Museo	Carmen Valiente Barra	21
11–15	P	Kunst und Raum	Dr. Renate Maas	16

## MAI

<b>Do, 2.5.</b> 18.30–20	O	Zeichnen für Erwachsene	Corinna König	5
<b>Fr, 3.5.</b> 16.15–17.45	J	Zeichnen für Jugendliche	Mette Thiessen	4
<b>Sa, 4.5.</b> 10.30–13.30	F	Mit Emil auf der Elbe schippern ...	Christina Kaul	11
<b>Do, 9.5.</b> 17–20	P	Landschaft im Licht	Stefan Oppermann	11
18.30–20	O	Zeichnen für Erwachsene	Corinna König	5
<b>Fr, 10.5.</b> 16.15–17.45	O	Zeichnen für Jugendliche	Mette Thiessen	4
<b>Sa, 11.5.</b> 10–13	T	Zeitgenössische Kunst (besser) verstehen	Franziska Storch	20
<b>Do, 16.5.</b> 18.30–20	T	Ringkurs Kunstgeschichte		17
18.30–20	O	Zeichnen für Erwachsene	Corinna König	5
<b>Sa, 18.5.</b> 10.30–13.30	K	Ein junges näheres Mädchen	Christina Kaul	9
<b>Di, 21.5.</b> 10.30–12	T	Wie die Bilder entstanden	Corinna König	20
<b>Do, 23.5.</b> 18.30–20	O	Zeichnen für Erwachsene	Corinna König	5
<b>Fr, 24.5.</b> 16.15–17.45	J	Zeichnen für Jugendliche	Mette Thiessen	4
<b>Sa, 25.5.</b> 11–13	S	Sábados de Museo	Carmen Valiente Barra	21

## JUNI

<b>Do, 6.6.</b> 16–17.30	K	Kunst für Kinder	Sarah Cappenberg	7
16–17.30	K	Kunst für Kinder	Frauke Kerker	7
18.30–20	O	Zeichnen für Erwachsene	Corinna König	5
<b>Fr, 7.6.</b> 16.15–17.45	J	Zeichnen für Jugendliche	Mette Thiessen	4
<b>Do, 13.6.</b> 18.30–20	J	Zeichnen für Erwachsene	Corinna König	5
<b>Fr, 14.6.</b> 16.15–17.45	J	Zeichnen für Jugendliche	Mette Thiessen	4
<b>Do, 20.6.</b> 18.30–20	T	Ringkurs Kunstgeschichte		17
18.30–20	O	Zeichnen für Erwachsene	Corinna König	5
<b>Fr, 21.6.</b> 16.15–17.45	J	Zeichnen für Jugendliche	Mette Thiessen	4
<b>Sa, 22.6.</b> 11–13	S	Sábados de Museo	Carmen Valiente Barra	21
<b>Do, 27.6.</b> 18.30–20	O	Zeichnen für Erwachsene	Corinna König	5

## KURSLEITER\_INNEN VERZEICHNIS

Behling, Claudia PI6	Oppermann, Stefan P20, P21, P26
Cappenberg, Sarah K1, K3, K5	Petschatnikov, Maria und Natalia P17, P18, P19, P25
David, Nathalie S55, S56, S57, S58, S59	Raszta, Claudia T39, T40
DelaFontaine, Ana S53	Reuther, Dr. Silke T31
Ehlers, Sieke K11	Rizzello, Sabine S60, S61, S62
Garbarouk-Anel, Lena K7, K8, K9	Storch, Franziska T42
Heinecker, Malin T41	Thiessen, Mette Zeichenkurs für Jugendliche
Himmelmann, Dr. Gabriele T36, T37, T38	Turek, Jeffrey S51, S52
Kaul, Christina K10, K12, K13, F15	Valiente Barra, Carmen S44, S45, S46, S47, S48, S49, S50
Kerker, Frauke K2, K4, K6, F14	Will, Dorith T33, T34, T35
Köcher-Maue, Hella P23, P24	
König, Corinna T30, T43, P22, Zeichnen für Erwachsene	
Leeser, Brigitte P32	
Maas, Dr. Renate P27, P28	

## ANMELDEVORGANG

- Wir benötigen Ihre Anmeldung schriftlich. Sie muss Kursnummer und Kursleiter enthalten sowie Namen, Anschrift, Telefonnummer sowie E-Mail-Adresse oder Fax-Nummer des Teilnehmenden.
- Eine Woche vor Beginn der Veranstaltung erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Kursanmeldung per E-Mail, Fax oder Post. Bitte bedenken Sie den Postweg.
- Erst nach Erhalt der Bestätigung bezahlen Sie bitte die Kursgebühr per Überweisung an:  
**Hamburger Kunsthalle, HSH Nordbank**  
IBAN: DE66 2105 0000 1000 1302 64, BIC: HSHNDEHHXXX

### ANMELDEMÖGLICHKEITEN

Post: Hamburger Kunsthalle  
Abteilung Bildung und Vermittlung  
Glockengießerwall 5, 20095 Hamburg

E-Mail: [kurse@hamburger-kunsthalle.de](mailto:kurse@hamburger-kunsthalle.de)  
Fax: 040-428131-886

### GRUNDSÄTZLICH GILT

Voraussetzung für die Durchführung eines Kurses ist das Erreichen einer Mindestteilnehmerzahl. Bei Nichterreichen behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, den Kurs abzusagen. Die Absage eines Kurses durch die Hamburger Kunsthalle erfolgt schriftlich oder telefonisch. Ist die Teilnehmeranzahl eines Kurses begrenzt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Die ermäßigte Kursgebühr gilt für Schüler, Studierende, Arbeitslose sowie Mitglieder der Freunde der Kunsthalle e. V. und des Fördervereins Malschule in der Kunsthalle e.V.

Eine Unterstützung bei der Kursgebühr können Sie über den Förderverein Malschule in der Kunsthalle e.V. erhalten. Bitte richten Sie Ihren Antrag direkt an den Verein: Telefon: 040 250 92 03 mit AB oder E-Mail: [malschule.ev@gmail.com](mailto:malschule.ev@gmail.com)

Wenn Sie von einem Kurs zurücktreten wollen, müssen Sie uns dies schriftlich bis eine Woche vor Kursbeginn mitteilen. Bitte beachten Sie hierbei die AGB der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle.



# KURS ANMELDUNG

## ANMELDUNG

Bitte abtrennen und senden an  
Hamburger Kunsthalle  
Bildung und Vermittlung  
Glockengießerwall 5  
20095 Hamburg  
Fax: 040-428131-886  
kurse@hamburger-kunsthalle.de

---

Kursnummer, Kursleiter\_in, Beginn

---

Kursnummer, Kursleiter\_in, Beginn

---

Kursnummer, Kursleiter\_in, Beginn

---

Vor- und Zuname

---

Geburtsdatum (nur bei Kindern)

---

Straße und Hausnummer

---

PLZ, Ort

---

Telefon

---

E-Mail/Fax

Ich bin ermäßigungsberechtigt

- Mitglied im Förderverein »Malschule in der Kunsthalle e. V.«
- Mitglied bei den »Freunden der Kunsthalle e. V.«
- Student\_in, Behinderte\_r, ALG I und ALG II-Empfänger\_in

Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

---

Datum und Unterschrift

Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich.



# KURS ANMELDUNG

## **ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN DER ABTEILUNG BILDUNG UND VERMITTLUNG DER HAMBURGER KUNSTHALLE**

Diese AGB gelten für von der Hamburger Kunsthalle im Rahmen des Kursprogramms angebotene Kursveranstaltungen. Für sämtliche Veranstaltungen besteht eine schriftliche (Post, FAX, E-Mail) Anmeldepflicht. Die Anmeldefrist beträgt regelmäßig mindestens zwei Wochen. Bei Teilnahme von Kindern und Jugendlichen sind etwaige Altersbeschränkungen zu beachten.

### **ANMELDUNG**

Der Vertrag für Veranstaltungen kommt aufgrund der verbindlichen Anmeldung des Teilnehmers/der Teilnehmerin und der schriftlichen Bestätigung durch die Hamburger Kunsthalle zustande.

Die Teilnehmer/innenzahl an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Anmeldungen werden, unabhängig von der Art der Buchung, in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, wird dies dem Teilnehmer mitgeteilt spätestens eine Woche vor Beginn der Veranstaltung. Voraussetzung für die Durchführung einer Veranstaltung ist das Erreichen einer von der Hamburger Kunsthalle jeweils festgelegten Mindestanmeldezahl. Bei Nichterreichen dieser Mindestzahl behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, spätestens eine Woche vor Beginn die Veranstaltung abzusagen.

### **ZAHLUNGSBEDINGUNGEN**

Das Entgelt für die gebuchte Veranstaltung muss nach Bestätigung innerhalb von 10 Kalendertagen nach Zugang der Bestätigung auf das Konto der Hamburger Kunsthalle überwiesen werden.

### **STORNIERUNG**

Die Stornierung kann nur in schriftlicher Form (z.B. E-Mail, Brief, Fax) erfolgen. Buchungen können bis zum 7. Werktag vor der Veranstaltung kostenlos storniert werden. Bei einer Stornierung ab dem 6. Werktag vor der Veranstaltung wird eine Stornierungsgebühr in Höhe von 50% des Teilnehmerentgeltes erhoben. Bei einer Stornierung innerhalb von 48 Stunden vor der Veranstaltung wird das volle Teilnahmeentgelt fällig. Gleiches gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich ist der Eingang der Stornierung bei der Hamburg Kunsthalle. Die Beweislast obliegt dem Kunden. Sofern die Zahlung bereits erfolgt ist, wird der entsprechende Betrag gegebenenfalls zurückerstattet.

### **RÜCKTRITT DER KUNSTHALLE**

Die Hamburger Kunsthalle kann aufgrund wichtiger Gründe von der Durchführung der Veranstaltung zurücktreten, z.B. wenn nicht genügend Anmeldungen vorliegen, wenn der Guide krank ist/die Kunsthalle außerplanmäßig geschlossen ist, bspw. wegen Unwetter. Im Fall des Rücktritts der Kunsthalle werden bereits gezahlte Teilnahmeentgelte vollständig zurückerstattet. Verschiebungen der Termine von Kursen und Veranstaltungen um bis zu 30 Minuten durch die Hamburger Kunsthalle führen nicht zur Reduzierung des Entgelts.

## **HAMBURGER KUNSTHALLE**

Tel. +49-(0)40-428131-215

[kurse@hamburger-kunsthalle.de](mailto:kurse@hamburger-kunsthalle.de)

[www.hamburger-kunsthalle.de](http://www.hamburger-kunsthalle.de)

## **ÖFFNUNGSZEITEN**

Di.–So. 10–18 Uhr, Do. 10–21 Uhr,

Mo. geschlossen

## **FOLGEN SIE UNS**

Twitter: [@KunsthalleHH](https://twitter.com/KunsthalleHH)

Instagram: [hamburger.kunsthalle](https://www.instagram.com/hamburger.kunsthalle)

[facebook.com/HamburgerKunsthalle](https://www.facebook.com/HamburgerKunsthalle)