

seit 150 Jahren

**HAMBURGER  
KUNSTHALLE**

JUL  
-DEZ  
2019  
**KURSE**

# INHALT

## 4 OFFENES ANGEBOT

## 6 KINDERKURSE

Für Kinder von 3–12 Jahren

## 9 KINDERFERIENPROGRAMM

Für Kinder von 5–12 Jahren

## 10 FAMILIENKURSE

Für Kinder ab 5 Jahren

Kinder und Erwachsene erforschen gemeinsam das Museum und werden anschließend in den Atelierräumen aktiv.

## 12 KUNST UND PRAXIS

Bildbetrachtungen werden mit Praxis in den Atelierräumen oder vor den Originalen kombiniert.

## 18 KUNST UND THEORIE

Intensive Gespräche und Führungen vor den Originalen, in denen neben kunsthistorischen Themen auch kultur- und sozialgeschichtliche, literarische oder philosophische Spuren zur Kunst führen.

## 23 KUNST UND SPRACHE

Kunst wird zum Thema von Sprachübungen – von spielerischen Sprachversuchen bis zur anspruchsvollen Konversation.

## 27 ANMELDUNG



Treffpunkt  
im Foyer der  
Hamburger  
Kunsthalle

# OFFENES ANGEBOT

Unsere regelmäßigen Angebote ohne Anmeldung – einfach vorbeikommen. Treffpunkt: Foyer, Hamburger Kunsthalle

## FAMILIENANGEBOT

geeignet für Kinder ab 5 Jahren und ihre Familien

### FAMILIENZEIT

Jeden Samstag nimmt die Hamburger Kunsthalle die ganze Familie mit auf eine kreative Reise durch 700 Jahre Kunstgeschichte. Wenn alle genug gesehen haben, bieten unsere Atelierräume die Möglichkeit das Erlebte in die Praxis umzusetzen.

- immer Sa, 11–13.30 Uhr  
1 € pro Person zzgl. Eintritt Erwachsene

## JUGENDKURS

Jugendliche ab 13 Jahren

### ZEICHNEN FÜR JUGENDLICHE

Mette Thiessen

Vor den Originalen der Hamburger Kunsthalle werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens vermittelt, geübt und weiter entwickelt. Mit viel Zeit, unter Anleitung einer erfahrenen Künstlerin und Lehrerin und ohne Leistungsdruck kann sich hier jede\_r ausprobieren.

- Fr, 16.15–17.45 Uhr  
**Kostenfrei**  
(gefördert von der Hamburger Volksbank)  
Termine: 23.8., 30.8., 6.9., 13.9., 20.9., 27.9., 25.10., 1.11., 8.11., 15.11., 22.11., 29.11., 6.12., 13.12.2019

## KUNST UND PRAXIS

### ZEICHNEN FÜR ERWACHSENE

Mette Thiessen

Zeichnen lernen von der Pieke auf – das kann man auch im Erwachsenenalter. Ohne vorausgesetzte Vorkenntnisse werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens vermittelt und geübt. Mit viel Zeit und unter Anleitung werden schlummernde Talente geweckt oder längst bekannte weiterentwickelt.

- Do, 18.30–20 Uhr  
Termine: 22.8., 29.8., 5.9., 12.9., 19.9., 26.9., 24.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12.2019  
Gebühr: 15 €, erm. 10 € pro Teilnehmer\_in pro Termin

## KUNST UND THEORIE

### THEMA DER WOCHE

Jede Woche am Freitagnachmittag rückt ein Thema der Sammlung oder den Ausstellungen ins Blickfeld. Im Dialog mit der Teilnehmer\_innen bieten Kunstvermittler\_innen eine vertiefende und ausführliche Themenführung.

- immer Fr, 16–17.30 Uhr  
Gebühr: 4 € pro Person zzgl. Eintritt

### EINE STUNDE SAMMLUNG

Rund 700 Werke präsentiert die Hamburger Kunsthalle in ihren Sammlungsräumen. Bei unserer Führung »Eine Stunde Sammlung« zeigen wir Ihnen unsere ganz persönlichen Glanzlichter des Hauses.

- immer Sa, 11–12 Uhr  
Gebühr: 4 € pro Person zzgl. Eintritt

# KINDERKURSE

Kreativkurse für Kinder von 3–9 Jahren

## KUNST FÜR KINDER

Hier wird die Kunst genau unter die Lupe genommen, das Museum mit allen Sinnen erfahren und die Eindrücke in den Atelierräumen in eigene Kreationen umgesetzt. So werden Kinder spielerisch und altersgerecht an die Kunst herangeführt und lernen beim Malen, Zeichnen, Modellieren, Drucken und Erfinden Techniken kennen. **Die Kurse für große und kleine Kinder laufen parallel und eignen sich somit auch als Kurse für Geschwisterkinder.**

Mit Elternbegleitung

## KINDER VON 3–5 JAHREN

**K1** Sarah Capenberg  
Do, 16–17.30 Uhr  
4 Termine: 5.9., 12.9., 19.9., 26.9.2019  
Gebühr: 30 €

**K2** Sarah Capenberg  
Do, 16–17.30 Uhr  
6 Termine: 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12.2019  
Gebühr: 45 €

## KINDER VON 5–9 JAHREN

**K3** Frauke Kerker  
Do, 16–17.30 Uhr  
4 Termine: 5.9., 12.9., 19.9., 26.9.2019  
Gebühr: 30 €

**K4** Frauke Kerker  
Do, 16–17.30 Uhr  
6 Termine: 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12.2019  
Gebühr: 45 €

Kinder ab 5 Jahren

## WASSERPLÄTSCHERN – VON INDIGO BIS ULTRAMARIN

Christina Kaul

Habt ihr die Sommerferien vielleicht am Wasser verbracht und seid noch ganz fasziniert von den vielen Blau-, Grau- und Grüntönen, seinem Rauschen, Gluckern, Plätschern? Wir betrachten verschiedene Wassergemälde in der Kunsthalle und werden in eigenen Bildern dem Geheimnis des Wassers nachspüren. Dabei wollen wir mit Aquarellfarben malen.

**K5** Sa, 14–17 Uhr  
17.8.2019  
Gebühr: 15 €

Kinder ab 9 Jahren, die Russisch sprechen möchten

## EIN NEUES KLEID FÜR ASCHENPUTTEL. TEIL II

Lena Garbarouk-Anel

Wir setzen unsere Entdeckungsreise in die Geschichte der Mode fort. Es wird noch mehr experimentiert – wir probieren verschiedene Drucktechniken und entwerfen unsere eigene Herbst/Winter Kollektion. Vielleicht bekommst Du Lust, diese zu präsentieren? Der Laufsteg wartet bereits... Bitte einfarbige Kleidungsstücke mitbringen!

**K6** So, 11–13 Uhr  
5 Termine: 18.8., 8.9., 22.9., 3.11., 8.12.2019  
Gebühr: 50 €

Kinder von 10–12 Jahren, die Russisch sprechen möchten

## DAS BILD BEGINNT MIT ZEICHNEN

Lena Garbarouk-Anel

In der Sammlung der Hamburger Kunsthalle lernen wir mit Bleistift zu skizzieren und sprechen über die Rolle einer Skizze für das zukünftige Bild. Wir erfahren dabei etwas über die Komposition des Bildes und üben unser Sehgedächtnis. Im Atelier wird gezeichnet, gezeichnet, gezeichnet: mit Feder, Zeichenkohle und Buntstiften.

**K7** So, 11–13 Uhr  
5 Termine: 25.8., 15.9., 27.10., 24.11., 15.12.2019  
Gebühr: 50 €

Kinder von 5–6 Jahren, die Russisch sprechen möchten

## EINMAL UM DIE GANZE WELT

Lena Garbarouk-Anel

Warst Du schon am Nordpol? Und hast Du Lust, von dort einen Abstecher zum Eiffelturm zu machen? Stell Dir vor: im Museum geht das! An jedem Termin entdecken wir neue Länder und lernen Künstler kennen. Im Atelier verarbeiten wir unsere Eindrücke in verschiedenen Maltechniken zu kleinen »Urlaubssouvenirs«.

**K8** So, 14–16 Uhr  
5 Termine: 25.8., 15.9., 27.10., 24.11., 15.12.2019  
Gebühr: 50 €

Kinder von 7–11 Jahren

## UNTERWASSERWELTEN

Sieke Ehlers

Wir begeben uns in Wasserwelten! Wir beobachten Wasser und Flüssiges, bestaunen Fische und sichten skurrile Wesen. Im Atelier drucken, klecksen und pusten wir eigene Wasserwelten und Wasserwesen.

**K9** Sa, 10.30–13 Uhr  
2 Termine: 14.9., 21.9.2019  
Gebühr: 25 €

Kinder ab 5 Jahren

## DIE FARBEN FEIERN EIN RAUSCHENDES FEST

Christina Kaul

Farben können so schön sein! Mit Gelb kann man Glück malen oder auch Schmerz. Es gibt Feuerröt, Blutrot und Rosenrot. Wir unterscheiden Silberblau, Himmelblau, Gewitterblau und noch viele viele andere Nuancen.

Wir gehen den Farben auf den Grund und probieren aus, welche Gefühle mit ihnen gemalt werden können. Wir lassen uns von den Kunstwerken inspirieren, und legen danach im Atelier selber los. Wir lassen die Farben feiern – das wird ein rauschendes Fest!

**K10** Sa, 14–17 Uhr  
3 Termine: 28.9.(Rot), 26.10.(Blau), 30.11.2019 (Gelb)  
Gebühr: 45 €

Kinder ab 5 Jahren

## WEIHNACHTLICHES DRUCKATELIER

Christina Kaul

Nach einem weihnachtlichen Streifzug durch die Kunsthalle wollen wir im Atelier verschiedene Drucktechniken ausprobieren und dabei kleine Bilderserien, Lesezeichen und Weihnachtskarten entstehen lassen. Eine gemütliche Weihnachtsgeschichte wird nicht fehlen...

**K11** Sa und So, 10.30–13.30 Uhr  
2 Termine: 23.11., 24.11.2019  
Gebühr: 30 €

## KINDERFERIENPROGRAMM FÜR SOMMER- UND HERBSTFERIEN 2019

Kinder von 5–12 Jahren

Endlich Ferien und jede Menge Zeit für Kunst!

In den einwöchigen Workshops werden die Kunstwerke der Sammlung und der Sonderausstellungen genau unter die Lupe genommen – in jedem Ferienprogramm aus einer anderen Perspektive. Bei Kunst aus acht Jahrhunderten gehen die Themen nie aus.

Spielerisch nähern sich die Kinder den Kunstwerken und experimentieren selbst in den Ateliers. Dabei lernen sie verschiedene künstlerische Arbeitsmethoden und die unterschiedlichsten Techniken kennen.

Die Gruppen sind alters- und entwicklungsgerecht für 5- bis 8-Jährige und für 9- bis 12-Jährige eingeteilt und werden jeweils von zwei erfahrenen Kunstvermittler\_innen betreut.

Informationen zu unseren Angeboten finden Sie unter dem Programmformat »Ferienprogramm für Kinder« auf unserer Homepage: [www.hamburger-kunsthalle.de](http://www.hamburger-kunsthalle.de).

Anmeldung unter: [ferien@hamburger-kunsthalle.de](mailto:ferien@hamburger-kunsthalle.de)

# FAMILIENKURSE

geeignet für Kinder ab 5 Jahren und ihre Familien

## FAMILIENZEIT

Samstag ist Familientag! Auf einer kreativen Reise durch 700 Jahre Kunst nähern sich Kinder und Erwachsene spielerisch den Kunstwerken. Was ist auf den Gemälden zu sehen, wie haben die Künstler gemalt oder was ist eine Skulptur? Diesen und vielen weiteren Fragen gehen wir auf den Grund und experimentieren im Atelier mit unterschiedlichen künstlerischen Techniken.

immer Sa, 11–13.30 Uhr ohne Anmeldung, einfach vorbeikommen.  
1 € pro Person zzgl. Eintritt Erwachsene

---

Familien mit Kindern ab 5 Jahren

## KUNST FÜR DIE GANZE FAMILIE

*Frauke Kerker*

Alle machen mit! Omas und Opas, Mamas und Papas, Onkels und Tanten – gemeinsam mit den Kindern werden Kunstwerke entdeckt und in der Werkstatt zusammen gemalt, gezeichnet und gewerkelt. Eine freudig bunte Zeit für kunstinteressierte Familien.

**F12** Sa, 11–14 Uhr  
4 Termine: 28.9., 26.10., 30.11., 14.12.2019  
Gebühr: 120 € pro Familie

---

Familien mit Kindern ab 5 Jahren

## MIT DEM BILDERBUCH DURCH DIE KUNSTHALLE: »DER DRAHT VON ALEXANDER CALDER«

*Jenny Saitzek*

Angeregt von Calders großen Mobile und dem phantasievollen Kinderbuch fertigen wir lustige Tiere, nützliche Dinge, gefährliche Monster, ein blühender Garten oder auch Objekte, die sich ganz eigenständig bewegen.

**F13** Sa und So, 11–14 Uhr  
2 Termine: 19.10., 20.10.2019  
Gebühr: 60 € pro Familie

---

Familien mit Kindern von 4–7 Jahren

## MIT DEM BILDERBUCH DURCH DIE KUNSTHALLE: »DER REGENBOGENFISCH«

*Sieke Ehlers*

Begleitet von der Geschichte »Regenbogenfisch, komm hilf mir!« tauchen wir in Unterwasserwelten! Wir bestaunen Paul Klees »Goldfisch« und beobachten Fischeschwärme. Inspiriert vom Kunstwerk und der Geschichte wird im Atelier gedruckt und experimentiert.

**F14** Fr, 16–18 Uhr  
2 Termine: 1.11., 8.11.2019  
Gebühr: 40 € pro Familie

---

# KUNST UND PRAXIS

## DRUCKEN

Kurs zur Ausstellung Rembrandt Meisterwerke aus der Sammlung

### GRAFIKWORKSHOP

Claudia Behling

Angeregt von der Sonderausstellung »Rembrandt« werden eigene Grafiken in der Technik der Kaltnadel produziert. Schwerpunkt ist das grafische Mittel des Hell-Dunkel-Kontrastes und das Herausarbeiten von Licht und Schatten in der Bildgestaltung. Anhand eines Vergleiches von Rembrandts Radierungen und Gemälden erfahren wir seinen Umgang mit Lichteinfall und Schattenwürfen.

**PI5** Sa, 13–17 Uhr  
21.9.2019  
Gebühr: 55 €, erm. 40 €

**PI6** Sa, 13–17 Uhr  
7.12.2019  
Gebühr: 55 €, erm. 40 €

## MALEN

Kurs zur Ausstellung Im Licht des Nordens  
Dänische Malerei der Sammlung Ordrupgaard

### HAUPTDARSTELLER DÄNISCHER GEMÄLDE

Maria und Natalia Petschatnikov

Wie haben die dänischen Künstler die Darstellung der menschlichen Figur inszeniert? In welchen Posen sind die Porträtierten dargestellt und wie sind die Farbtöne ihrer Haut gemischt? In eigenen Kompositionen wird diesen Fragen experimentell auf den Grund gegangen.

**Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Malblock oder Malpappe (bis DIN A3)**

**PI7** Sa und So, 11–17 Uhr  
2 Termine: 24.8., 25.8.2019  
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

Kurs zur Ausstellung Im Licht des Nordens  
Dänische Malerei der Sammlung Ordrupgaard

### IM LICHT DES NORDENS

Stefan Oppermann

Angeregt durch die Freilichtmaler, die auf Fünen gearbeitet haben, werden wir am ersten Tag Landschaftsbilder gestalten. Der zweite Tag wird den stimmungsvollen Interieur-Gemälden Vilhelm Hammershois gewidmet. Sie inspirieren zu eigenen Darstellungen von Figuren im Raum. Komposition, Farbauswahl, Pinselstrich und weitere technische Fragen werden in dem Kurs thematisiert.

**Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Malblock (ca. 30 x 40 cm)**

**PI8** Sa und So, 11–17 Uhr  
2 Termine: 7.9., 8.9.2019  
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

Kurs zur Ausstellung 100 Jahre  
Hamburgische Sezession / Impressionismus

### ÖLSTUDIEN

Maria und Natalia Petschatnikov

Ölfarbe ist »magisch«. Sie kann mit scheinbar unsichtbarem Pinselstrich oder dick gespachtelt aufgetragen werden. Ihre Oberfläche kann rau oder glatt sein, transparent oder pastos. Die vielfältigen Möglichkeiten werden anhand ausgewählter Kunstwerke in den Ausstellungen diskutiert und anschließend im Atelier selbst erprobt.

**Bitte mitbringen: Ölfarbe, flache Synthetik-Pinsel, Leinwand/ Malbrett ca. DIN A4, Palettenblock, geruchloser Terpentinersatz**

**PI9** Fr, 15–18 Uhr  
7 Termine: 13.9., 27.9., 25.10., 1.11., 15.11., 29.11. 13.12.2019  
Gebühr: 215 €, erm. 152 €

Kurs zur Ausstellung 100 Jahre Hamburgische Sezession

## EXPRESSIVE FIGUREN UND PORTRÄTS

Stefan Oppermann

Die Künstler der Hamburgischen Sezession suchten vor 100 Jahren nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten für die Kunst ihrer Zeit. Die figürlichen Darstellungen mit ihren expressiven Form- und Farbverfremdungen stehen dabei im Mittelpunkt des Kurses. Ihre stilistischen Bezüge zu den Werken anderer Künstler der europäischen Moderne werden in der Ausstellung aufgezeigt und besprochen. Anschließend gestalten wir eigene ausdrucksbetonte Figurenbilder und Porträts in leuchtenden Acrylfarben.

**Bitte mitbringen:** Acrylfarben, Pinsel, Malblock (ca. 30 x 40 cm)

**P20** Sa und So, 11–17 Uhr  
2 Termine: 2.11., 3.11.2019  
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

Kurs zur Ausstellung Impressionismus

## IMPRESSIONISTISCHE MALEREI

Stefan Oppermann

Werke der französischen Impressionisten sind zu Gast in der Hamburger Kunsthalle. Mit ihrer aufgehellten Palette und dem schnellen, fleckhaft gesetzten Pinselduktus fangen sie den flüchtigen Moment der atmosphärischen Erscheinung ein und begeistern uns so bis heute. Wir beschäftigen uns mit der speziellen Malweise, der Komposition, den farbigen Schatten und der Lichtdarstellung in unseren eigenen Bildern.

**Bitte mitbringen:** Acrylfarben, Pinsel, Malblock (ca. 30 x 40 cm)

**P21** Mi, 15–18 Uhr  
6 Termine: 13.11., 20.11., 27.11., 4.12., 11.12., 18.12.2019  
Gebühr: 185 €, erm. 131 €

Kurs zur Ausstellung Impressionismus

## IMPRESSIONISTISCHE STUDIEN IN SOFT PASTELL

Maria und Natalia Petschatnikov

Pastelle können sowohl zeichnerisch als auch malerisch wirken und sind besonders geeignet, sich künstlerisch intensiv mit Farbe und Licht zu beschäftigen. Die Impressionisten haben Pastell als Technik häufig verwendet und dienen als Anregungen für eigene praktisch-bildnerische Übungen in der Bildkomposition, der Strichführung und der Darstellung von Licht.

**Bitte mitbringen:** Soft Pastell, Pastell-Malblock (A3) Pastell Fixativ, Knetradiergummi, Papierwischer

**P22** Sa, 11–17 Uhr  
2 Termine: 16.11., 17.11.2019  
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

## ZEICHNEN

### PORTRÄTZEICHNEN

Stefan Oppermann

Viele interessante Porträt Darstellungen der Sammlung wollen in diesem Kurs entdeckt und zeichnerisch erkundet werden. Beim Skizzieren werden die Proportionen des menschlichen Gesichtes vermittelt und parallel dazu unterschiedliche Techniken des Zeichnens ausprobiert.

**Bitte mitbringen:** Bleistifte, Skizzenbuch/ –block (DIN A4), Radiergummi, Knetradiergummi

**P23** Do, 17.30–20.30 Uhr  
6 Termine: 5.9., 12.9., 19.9., 26.9., 24.10., 7.11.2019  
Gebühr: 185 €, erm. 131 €

## WER ZEICHNET SIEHT MEHR – ZEICHNEN VOR DEN ORIGINALEN

Hella Köcher-Maue

Das Zeichnen vor dem Original schafft einen intensiven Zugang zum Kunstwerk und schult die eigene Ausdrucksweise. Sowohl grundlegende als auch experimentelle Zeichentechniken werden vermittelt. Der Kurs wendet sich an Neueinsteiger und Fortgeschrittene. Hilfestellung erfolgt individuell.

**Bitte mitbringen: Blei- und Farbstifte, Zeichenblock.**

**Besonderes Material nach Absprache.**

**P24** Fr, 11–12.30 Uhr  
12 Termine: 6.9., 13.9., 20.9., 27.9., 25.10., 1.11., 8.11., 15.11., 22.11., 29.11., 6.12., 13.12.2019  
Gebühr: 185 €, erm. 131 €

**P25** Fr, 14.30–16 Uhr  
12 Termine: 6.9., 13.9., 20.9., 27.9., 25.10., 1.11., 8.11., 15.11., 22.11., 29.11., 6.12., 13.12.2019  
Gebühr: 185 €, erm. 131 €

## URBAN SKETCHING IN DER KUNSTHALLE

Corinna König

Mit Skizzenbuch und Stift wird alles festgehalten: Die Räume, die Kunst und die Menschen davor... spontan zu zeichnen scheint anfangs schwierig. Mit unterschiedlichen Übungen lernen wir, freier und schneller zu zeichnen und Hemmungen zu überwinden.

**Bitte mitbringen: Bleistifte, Skizzenbuch ca. DIN A5**

**P26** Di, 10.15–12.15 Uhr  
6 Termine: 10.9., 17.9., 24.9., 1.10., 22.10., 29.10.2019  
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

## DIE MENSCHLICHE FIGUR IN THEORIE UND PRAXIS

Corinna König

Den Menschen darzustellen gilt als Königsdisziplin des Zeichnens und Malens. Im Kurs lernen wir die Grundlagen: Proportionen und Anatomie. Verständlich erklärt und in vielen Übungen kommen wir zum lockeren Skizzieren von Menschen im Alltag.

**Bitte mitbringen: Bleistifte, Skizzenbuch ca. DIN A5**

**P27** Do, 18.30–20 Uhr  
7 Termine: 12.9., 19.9., 26.9., 24.10., 7.11., 14.11., 21.11.2019  
Gebühr: 110 €, erm. 79 €

## SKIZZEN IM MUSEUM

Maria und Natalia Petschatnikov

Die Ausstellungsräume werden zum Atelier. Direkt vor den Originalen der Sammlung lernen wir mit unterschiedlichen zeichnerischen Mitteln Kunst verschiedener Epochen kennen. Vielfalt und Atmosphäre des Museums regen an, sich Grundlagen des Zeichnens wie Bildaufbau, Proportionen, Raum, Fläche, Schraffur und Schattierung anzueignen und eigene zeichnerische Interpretationen auszuprobieren.

**Bitte mitbringen: Blei- und Farbstifte, Kohlestifte, Fineliner, Zeichenpapier in verschiedener hellen Farben (DIN A4), Knetradiergummi, Klemmbrett**

**P28** Fr, 12–14 Uhr  
7 Termine: 13.9., 27.9., 25.10., 1.11., 15.11., 29.11., 13.12.2019  
Gebühr: 145 €, erm. 103 €

## LERNEN VON DEN ALTEN MEISTERN

Corinna König

Wie bauen die Künstler ihre Bilder auf? Wie wird Räumlichkeit geschaffen und Spannung erzeugt? Wie wird die Perspektive eingesetzt? Wie spielen die Farben miteinander? Wodurch wirkt das Werk? Wir diskutieren gemeinsam und setzen unsere Erkenntnisse in kleinen schnellen Skizzen um.

**Bitte mitbringen: Blei- und Farbstifte, Skizzenbuch ca. DIN A5**

**P29** Di, 10.30–12 Uhr  
4 Termine: 12.11., 19.11., 26.11., 3.12.2019  
Gebühr: 65 €, erm. 47 €

# KUNST UND THEORIE

geeignet für interessierte Einsteiger

## RINGKURS KUNSTGESCHICHTE

In diesem neu geschaffenen Kursangebot lernen Sie die Meilensteine der Kunstgeschichte kennen. Anhand der Kunstwerke der Sammlung geben wechselnde Kunstvermittler\_innen Einblicke in die jeweilige Epoche – vom Mittelalter bis zur Gegenwart behandelt jede Kurseinheit eine andere Zeit. Die einzelnen Termine sind in sich abgeschlossen, so dass ein Einstieg jederzeit möglich ist. Der Kurs ist durch das gesamte Jahr fortlaufend und wird im kommenden Jahr wiederholt.

- T30** Do, 18.30–20 Uhr  
5 Termine:  
15.8.2019 Romantik  
19.9.2019 Realismus  
17.10.2019 Impressionismus  
21.11.2019 Expressionismus  
19.12.2019 Kunst nach 1945 – die 50er Jahre  
Gebühr: 75 €, erm. 53 €

## SCHAULUST UND ERKENNTNIS

Dr. Silke Reuther

Gemälde sind ein Spiegel der Zeit. Die Motive und die Art und Weise ihrer Darstellung geben darüber Auskunft, was die Menschen bewegt und fasziniert hat. Eine Spurensuche in der Schausammlung und den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle.

- T31** Sa, 14–15.30 Uhr  
6 Termine: 7.9., 21.9., 12.10., 26.10., 9.11. 23.11.2019  
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

## DEN KUNSTWERKEN AUF DER SPUR

Dorith Will

Der Kurs folgt der Kunstgeschichte unter ästhetischen, technischen, sozialen und politischen Fragestellungen. Dabei lassen wir uns sowohl von der Sammlung als auch den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle leiten.

- T32** Do, 13–14.30 Uhr  
6 Termine: 12.9., 26.9., 24.10., 7.11., 21.11., 5.12.2019  
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

- T33** Do, 15.30–17 Uhr  
6 Termine: 12.9., 26.9., 24.10., 7.11., 21.11., 5.12.2019  
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

- T34** Fr, 12–13.30 Uhr  
6 Termine: 13.9., 27.9., 25.10., 8.11., 22.11., 6.12.2019  
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

## KUNST UND LITERATUR

Dr. Gabriele Himmelmann

Viele Kunstwerke und literarische Texte spiegeln die geistigen Strömungen ihrer Zeit. Was erzählt das Bild? Was bildet der Text ab? Im Spannungsfeld von Kunstwerken und Texten erschließt sich ein Panorama der jeweiligen Epoche.

- T35** Do, 14–15.30 Uhr  
6 Termine: 12.9., 19.9., 26.9., 10.10., 7.11., 14.11.2019  
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

- T36** Do, 16–17.30 Uhr  
6 Termine: 12.9., 19.9., 26.9., 10.10., 7.11., 14.11.2019  
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

- T37** Fr, 14–15.30 Uhr  
6 Termine: 13.9., 20.9., 27.9., 11.10., 18.10., 15.11.2019  
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

Kurs zur Ausstellung »BESTÄNDIG. KONTROVERS. NEU.«

## EINBLICKE IN DIE AUSSTELLUNG »BESTÄNDIG. KONTROVERS. NEU.«

Andrea Völker

Im Laufe der 150-jährigen Geschichte der Hamburger Kunsthalle haben sich die Sammlungs- und Ankaufspolitik sowie die Präsentationsformen vielfach verändert. Was hat Bestand und was ist neu? In zwei Rundgängen wird sich den verschiedenen Themengebieten der Ausstellung gewidmet und hinter die Kulissen geschaut.

- T38** Sa und So, 10.30–13.30 Uhr  
2 Termine: 14.9., 15.9.2019  
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

## EIN THEMA, EIN MOTIV, EINE GESCHICHTE

Claudia Rasztar

Jedes Mal, wenn wir uns treffen, werden wir ein eigenes, abgeschlossenes Thema haben, das neben den ausgewiesenen Meisterwerken auch nicht ganz so bekannte Werke der Sammlung berührt. Somit beschäftigen uns die großen und kleineren Themen der Kunstgeschichte und wir schauen uns Entwicklungen der Malerei, der Skulptur durch die Jahrhunderte an.

**T39** Fr, 11–13 Uhr  
5 Termine: 4.10., 11.10., 25.10., 1.11., 8.11.2019  
Gebühr: 100 €, erm. 70 €

Kurs zur Ausstellung »BESTÄNDIG. KONTROVERS. NEU.«

## MUSEUMSGESCHICHTE(N). 150 JAHRE HAMBURGER KUNSTHALLE

Andrea Völker

Der Kurs blickt unter verschiedenen Aspekten auf die 150-jährige Geschichte des Museums. So ist beispielsweise bereits das Treppenhaus ein Spiegel der Museums- und Sammlungsgeschichte und berichtet von einer regionalen Prägung der Sammlungspolitik im ausgehenden 19. Jahrhundert, von den Prinzipien einer bürgerlichen Sammlung und weist auf Geschmackswandel und Museumspolitik eines bewegten 20. Jahrhunderts hin.

**T40** Sa und So, 10.30–13.30 Uhr  
2 Termine: 19.10., 20.10.2019  
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

## SCHREIBEN ZU BILDERN

Brigitte Leiser

Kreatives Schreiben zu Kunstwerken ist jedes Mal eine Überraschung. Sich schreibend der Kunst zu nähern, lässt viel Raum für eigene Wahrnehmungen und Gedanken. Geschichten und Poesie werden in den Bildern entdeckt, die das gemeinsame Gespräch über die Kunst bereichern.

**T41** Do, 18.30–20 Uhr  
6 Termine: 17.10., 24.10., 7.11., 28.11., 5.12., 12.12.2019  
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

## ZEITGENÖSSISCHE KUNST (BESSER) VERSTEHEN

Franziska Storch

Stehen Sie manchmal vor einem zeitgenössischen Werk und denken: Was sagt mir das? Gemeinsam betrachten und diskutieren wir einzelne Arbeiten um diese besser zu verstehen. Abbildungen und Texte dienen als weiteres Material, um mehr über Künstler, Kunstwerke und ihren zeitlichen Kontext zu erfahren

**T42** Sa und So, 10.30–12.30 Uhr  
2 Termine: 26.10., 27.10.2019  
Gebühr: 40 €, erm. 28 €

## RÜCKGRAT IN SCHWIERIGEN ZEITEN?

Franziska Storch

Dieser Kurs nimmt die späten 1930er und frühen 1940er Jahre in den Blick, die von einem starken Rechtsruck und entsprechend ausgrenzender Politik geprägt waren. Wie verhielten sich Künstler und Museumsleute? Arbeiten der Sammlung spiegeln die Haltung von Künstlern zum Zeitgeschehen und bilden Brücken zu Künstlerbiografien. Die Objektgeschichte offenbart interessante Aspekte der Sammlungsentwicklung und ihre Verbindung zur damaligen Kulturpolitik.

**T43** Sa und So, 11–12.30 Uhr  
2 Termine: 9.11., 10.11.2019  
Gebühr: 30 €, erm. 21 €

Kurs zur Ausstellung 100 Jahre Hamburgische Sezession

## 100 JAHRE HAMBURGISCHE SEZESSION

Dr. Gabriele Himmelmann

Zum 100-jährigen Jubiläum der Hamburgischen Sezession werden die Künstler\_innen im Kontext der Sammlung vorgestellt. So zeigt sich nicht nur die Qualität der hier entstandenen Werke, sondern auch ihre Teilhabe an internationalen künstlerischen Diskursen.

**T44** Fr, 11–12.30 Uhr  
4 Termine: 15.11., 22.11., 29.11., 6.12.2019  
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

Klassische Moderne und Kunst von heute

## ART HOPPING: VON BILD ZU BILD

Claudia Rasztar

Wir erfahren viel über Kunst, wenn wir sie miteinander vergleichen: Was ist anders, was ist neu, welche neuen Wege werden im Laufe der Zeit gegangen und welche Motive können wir entdecken? In diesem Seminar laufen wir zwei Schritte vor, einen wieder zurück, drei Schritte seitwärts und drehen uns – im übertragenen Sinn – auch mal im Kreis. So wird die gesamte Sammlung erkundet und unter die Lupe genommen – allerdings in einem Tempo, in dem jede\_r mitkommt!

**T45** Sa, 11–17 Uhr (mit Pause)  
16.11.2019  
Gebühr: 55 €, erm. 39 €

Kurs zur Ausstellung Impressionismus

## IMPRESSIONISMUS – DIE WELT IM AUGENBLICK

Brigitte Leiser

Im Gespräch zu den Meisterwerken aus der Sammlung »Impressionismus« der Sammlung Ordrupgaard und im Blick auf die impressionistischen Bilder der Kunsthalle werden wir nicht nur die Besonderheiten wie Landschaften oder Situationen malerisch dargestellt sind kennen lernen, sondern auch die subjektive Wahrnehmung der Betrachter. Und im Kontext der Zeitgeschichte zeigt sich wie avantgardistisch diese Kunst war, die das Licht und die Einmaligkeit des Augenblicks feiert.

**T46** Sa, 15–17.30 Uhr  
2 Termine: 30.11, 7.12.2019  
Gebühr: 50 €, erm. 35 €

# KUNST UND SPRACHE

## SPANISCH

Niveau BI

### SÁBADOS DE MUSEO

Carmen Valiente Barra

Einmal im Monat in der Kunsthalle spanisch sprechen. An jedem Termin werden verschiedene Künstler oder Themen betrachtet und auf Spanisch diskutiert.

**S47** Sa, 11–13 Uhr  
21.9.2019  
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

**S48** Sa, 11–13 Uhr  
26.10.2019  
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

**S49** Sa, 11–13 Uhr  
23.11.2019  
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

**S50** Sa, 11–13 Uhr  
14.12.2019  
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

Niveau BI

### VER Y HABLAR

Carmen Valiente Barra

Practicar el español hablando de arte, para mejorar de forma divertida, con temas como las mujeres en el arte, el paisaje, retratos. Ampliar vocabulario y en caso necesario repasar la gramática.

**S51** Fr, 16–17.30 Uhr  
4 Termine: 13.9., 20.9., 27.9., 25.10.2019  
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

**S52** Fr, 16–17.30 Uhr  
4 Termine: 8.11., 15.11., 22.11., 29.11.2019  
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

## ENGLISCH

Anfänger und Fortgeschrittene

### ART IN ENGLISH

Jeff Turek

A tour through the collection of the Galerie der Gegenwart in the English language. Who the artists in the collection are, how and why they do what they do, their artistic intention, and art in relationship to society are a few of the mysteries of the art universe that your guide will attempt to unravel with the help of his audience.

**S53** Do, 17–18.30 Uhr  
10 Termine: 19.9., 26.9., 17.10., 24.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12.2019  
Gebühr: 150 €, erm. 105 €

**S54** Do, 19–20.30 Uhr  
10 Termine: 19.9., 26.9., 17.10., 24.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12.2019  
Gebühr: 150 €, erm. 105 €

## PORTUGIESISCH

Für Anfänger und Fortgeschrittene

### VIVENCIAR A ARTE EM PORTUGUÊS

Ana de la Fontaine

In entspannter Atmosphäre begegnen wir der Kunst und kommentieren sie in portugiesischer Sprache. Vamos apreciar e comentar as obras do acervo do museu e das exposições temporárias.

**S55** Do, 19.15–20.45 Uhr  
6 Termine: 19.9., 26.9., 10.10., 17.10., 24.10., 7.11.2019  
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

Für Anfänger und Fortgeschrittene

### VIVENCIAR A ARTE EM PORTUGUÊS

Ana de la Fontaine

Um Encontro com o Impressionismo

**S56** Fr, 16–17.30 Uhr  
15.11.2019  
Gebühr: 15 €, erm. 10 €

## FRANZÖSISCH

Niveau B2 / C1

### TOUT EN FRANÇAIS

Nathalie David

Quelques mots en allemand, le reste en français – etwas weniger als Fortgeschritten und etwas mehr als Anfänger mit Vorkenntnissen. Die Schätze der Kunsthalle dienen als Grundlage für Gespräche auf Französisch. Bilder werden durch Kunstgeschichte, Literatur und Musik kommentiert und erklärt.

**S57** Di, 13–15 Uhr  
5 Termine: 22.10., 5.11., 19.11., 3.12., 17.12.2019  
Gebühr: 100 €, erm. 70 €

**S58** Di, 15.45–17.45 Uhr  
5 Termine: 22.10., 5.11., 19.11., 3.12., 17.12.2019  
Gebühr: 100 €, erm. 70 €

**S59** Do, 18–20 Uhr  
5 Termine: 24.10., 7.11., 21.11., 5.12., 19.12.2019  
Gebühr: 100 €, erm. 70 €

## ITALIENISCH

Mit wenigen Vorkenntnissen

### ESPRESSO ITALIANO MIT KEKS

Sabine Rizzello

Wir starten mit einem caffè italiano al bar der Hamburger Kunsthalle. Nach dem typisch italienischen Auftakt, probieren wir vor Meisterwerken der ständigen Sammlung oder Sonderausstellungen unsere Sprachkenntnisse aus. Sempre al modo italiano, leggero, facile, divertente.

**S60** Mi, 11–12.30 Uhr  
8 Termine: 3.7., 10.7., 17.7., 24.7., 31.7., 7.8., 14.8., 21.8.2019  
Gebühr: 120 €, erm. 84 €

## ITALIANO È ARTE

Sabine Rizzello

Insieme studiamo la bellissima lingua italiana e le belle arti. I capolavori della pittura e della scultura. Auf unseren Rundgängen durch die ständige Sammlung und den Sonderausstellungen finden wir die Themen, die uns zu einfachen dicorsi und spannenden dialoghi anregen. Però sempre in un modo divertente, sorridente = italiano!

### S61 mit guten Vorkenntnissen (Colorissimo)

Di, 14.30–16 Uhr

14 Termine: 17.9., 24.9., 1.10., 8.10., 15.10., 22.10., 29.10., 5.11., 12.11., 19.11., 26.11., 3.12., 10.12., 17.12.2019

Gebühr: 210 €, erm. 147 €

### S62 mit Vorkenntnissen (Prontissimo)

Di, 16.15–17.45 Uhr

14 Termine: 17.9., 24.9., 1.10., 8.10., 15.10., 22.10., 29.10., 5.11., 12.11., 19.11., 26.11., 3.12., 10.12., 17.12.2019

Gebühr: 210 €, erm. 147 €

### S63 mit Vorkenntnissen (Artissimo)

Mi, 11.30–13 Uhr

14 Termine: 18.9., 25.9., 2.10., 9.10., 16.10., 23.10., 30.10., 6.11., 13.11., 20.11., 27.11., 4.12., 11.12., 18.12.2019

Gebühr: 210 €, erm. 147 €

## ANMELDEVORGANG

- Wir benötigen Ihre Anmeldung schriftlich. Sie muss Kursnummer und Kursleiter enthalten sowie Namen, Anschrift, Telefonnummer sowie E-Mail-Adresse oder Fax-Nummer des Teilnehmenden.
- Eine Woche vor Beginn der Veranstaltung erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Kursanmeldung per E-Mail, Fax oder Post. Bitte bedenken Sie den Postweg.
- Erst nach Erhalt der Bestätigung bezahlen Sie bitte die Kursgebühr per Überweisung an:  
**Hamburger Kunsthalle, Hamburger Commercial Bank AG**  
**IBAN: DE66 2105 0000 1000 1302 64, BIC: HSHNDE33XXX**

## ANMELDEMÖGLICHKEITEN

Post: Hamburger Kunsthalle  
Abteilung Bildung und Vermittlung  
Glockengießerwall 5, 20095 Hamburg

E-Mail: [kurse@hamburger-kunsthalle.de](mailto:kurse@hamburger-kunsthalle.de)

Fax: 040-428131-886

## GRUNDSÄTZLICH GILT

Voraussetzung für die Durchführung eines Kurses ist das Erreichen einer Mindestteilnehmerzahl. Bei Nichterreichen behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, den Kurs abzusagen. Die Absage eines Kurses durch die Hamburger Kunsthalle erfolgt schriftlich oder telefonisch. Ist die Teilnehmeranzahl eines Kurses begrenzt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Die ermäßigte Kursgebühr gilt für Schüler, Studierende, Arbeitslose sowie Mitglieder der Freunde der Kunsthalle e. V. und Malschule in der Kunsthalle e.V.

Eine Unterstützung bei der Kursgebühr können Sie über »Malschule in der Kunsthalle e.V.« erhalten. Bitte richten Sie Ihren Antrag direkt an den Verein: Telefon: 040 250 92 03 mit AB oder E-Mail: [malschule.ev@googlemail.com](mailto:malschule.ev@googlemail.com)

Wenn Sie von einem Kurs zurücktreten wollen, müssen Sie uns dies schriftlich bis eine Woche vor Kursbeginn mitteilen. Bitte beachten Sie hierbei die AGB der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle.

# KURS ANMELDUNG

## ANMELDUNG

Bitte abtrennen und senden an  
Hamburger Kunsthalle  
Bildung und Vermittlung  
Glockengießerwall 5  
20095 Hamburg  
Fax: 040-428131-886  
kurse@hamburger-kunsthalle.de

---

Kursnummer, Kursleiter\_in, Beginn

---

Kursnummer, Kursleiter\_in, Beginn

---

Kursnummer, Kursleiter\_in, Beginn

---

Vor- und Zuname

---

Geburtsdatum (nur bei Kindern)

---

Straße und Hausnummer

---

PLZ, Ort

---

Telefon

---

E-Mail/Fax

Ich bin ermäßigungsberechtigt

- Mitglied im Förderverein »Malschule in der Kunsthalle e. V.«
- Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«
- Student\_in, Behinderte\_r, ALG I und ALG II-Empfänger\_in

Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

---

Datum und Unterschrift

Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich.



# KURS ANMELDUNG

## **ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN DER ABTEILUNG BILDUNG UND VERMITTLUNG DER HAMBURGER KUNSTHALLE**

Diese AGB gelten für von der Hamburger Kunsthalle im Rahmen des Kursprogramms angebotene Kursveranstaltungen. Für sämtliche Veranstaltungen besteht eine schriftliche (Post, FAX, E-Mail) Anmeldepflicht. Die Anmeldefrist beträgt regelmäßig mindestens zwei Wochen. Bei Teilnahme von Kindern und Jugendlichen sind etwaige Altersbeschränkungen zu beachten.

### **ANMELDUNG**

Der Vertrag für Veranstaltungen kommt aufgrund der verbindlichen Anmeldung des Teilnehmers/der Teilnehmerin und der schriftlichen Bestätigung durch die Hamburger Kunsthalle zustande.

Die Teilnehmer/innenzahl an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Anmeldungen werden, unabhängig von der Art der Buchung, in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, wird dies dem Teilnehmer mitgeteilt spätestens eine Woche vor Beginn der Veranstaltung. Voraussetzung für die Durchführung einer Veranstaltung ist das Erreichen einer von der Hamburger Kunsthalle jeweils festgelegten Mindestanmeldezahl. Bei Nichterreichen dieser Mindestzahl behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, spätestens eine Woche vor Beginn die Veranstaltung abzusagen.

### **ZAHLUNGSBEDINGUNGEN**

Das Entgelt für die gebuchte Veranstaltung muss nach Bestätigung innerhalb von 10 Kalendertagen nach Zugang der Bestätigung auf das Konto der Hamburger Kunsthalle überwiesen werden.

### **STORNIERUNG**

Die Stornierung kann nur in schriftlicher Form (z.B. E-Mail, Brief, Fax) erfolgen. Buchungen können bis zum 7. Werktag vor der Veranstaltung kostenlos storniert werden. Bei einer Stornierung ab dem 6. Werktag vor der Veranstaltung wird eine Stornierungsgebühr in Höhe von 50% des Teilnehmerentgeltes erhoben. Bei einer Stornierung innerhalb von 48 Stunden vor der Veranstaltung wird das volle Teilnahmeentgelt fällig. Gleiches gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich ist der Eingang der Stornierung bei der Hamburg Kunsthalle. Die Beweislast obliegt dem Kunden. Sofern die Zahlung bereits erfolgt ist, wird der entsprechende Betrag gegebenenfalls zurückerstattet.

### **RÜCKTRITT DER KUNSTHALLE**

Die Hamburger Kunsthalle kann aufgrund wichtiger Gründe von der Durchführung der Veranstaltung zurücktreten, z.B. wenn nicht genügend Anmeldungen vorliegen, wenn der Guide krank ist/die Kunsthalle außerplanmäßig geschlossen ist, bspw. wegen Unwetter. Im Fall des Rücktritts der Kunsthalle werden bereits gezahlte Teilnahmeentgelte vollständig zurückerstattet. Verschiebungen der Termine von Kursen und Veranstaltungen um bis zu 30 Minuten durch die Hamburger Kunsthalle führen nicht zur Reduzierung des Entgelts.

## **HAMBURGER KUNSTHALLE**

Tel. +49-(0)40-428131-215

[kurse@hamburger-kunsthalle.de](mailto:kurse@hamburger-kunsthalle.de)

[www.hamburger-kunsthalle.de](http://www.hamburger-kunsthalle.de)

## **ÖFFNUNGSZEITEN**

Di.–So. 10–18 Uhr, Do. 10–21 Uhr,

Mo. geschlossen

## **FOLGEN SIE UNS**

Twitter: [@KunsthalleHH](https://twitter.com/KunsthalleHH)

Instagram: [hamburger.kunsthalle](https://www.instagram.com/hamburger.kunsthalle)

[facebook.com/HamburgerKunsthalle](https://www.facebook.com/HamburgerKunsthalle)