

HAMBURGER
KUNSTHALLE

HERBST
2020

KURSE

INHALT

2 OFFENES ANGEBOT

3 KUNST UND PRAXIS

Bildbetrachtungen führen in die eigene Praxis vor den Originalen oder in den Atelierräumen des Museums.

7 KUNST UND THEORIE

In Gesprächen vor den Originalen werden neben kunsthistorischen Themen auch kultur- und sozialgeschichtliche, literarische oder philosophische Spuren zur Kunst verfolgt.

13 KUNST UND SPRACHE

Kunst wird zum Thema von Sprachübungen - von spielerischen Sprachversuchen bis zur anspruchsvollen Konversation.

17 ANMELDUNG

BITTE BEACHTEN SIE:

Die Gruppengröße beträgt **maximal 10 Personen** plus Vermittler*in.

Auch bei den Kursen gilt es, den **Mindestabstand von 1,5 Metern** zu anderen Personen einzuhalten. Insbesondere die/der Kunstvermittler*in hat den Abstand von 1,5 Metern stets einzuhalten.

Es besteht **Maskenpflicht**, um den Schutz aller Teilnehmenden zu gewährleisten: Sowohl die Kunstvermittler*innen als auch die Teilnehmer*innen sind verpflichtet, ein Visier oder einen Mund-Nasen-Schutz (Maske) zu tragen. Einmalmasken bzw. Alltagsmasken sind auch an der Kasse und im Museumsshop käuflich zu erwerben.

OFFENES ANGEBOT

Unsere regelmäßigen Angebote ohne Anmeldung - einfach vorbeikommen.

KUNST UND THEORIE

THEMA DER WOCHE

Jede Woche am Freitagnachmittag rückt ein neues Thema der Sammlung oder der Ausstellungen ins Blickfeld. Im Dialog mit den Teilnehmer*innen bieten Kunstvermittler*innen vertiefende und ausführliche Gespräche an.

immer Fr, 16–17.30 Uhr
Gebühr: 4 € pro Person zzgl. Eintritt

EINE STUNDE SAMMLUNG

Rund 700 Werke präsentiert die Hamburger Kunsthalle in ihren Sammlungsräumen. Bei unserer Führung »Eine Stunde Sammlung« zeigen wir Ihnen unsere ganz persönlichen Glanzlichter.

immer Sa, 11–12 Uhr
Gebühr: 4 € pro Person zzgl. Eintritt

KUNST UND PRAXIS

ZEICHNEN

WER ZEICHNET SIEHT MEHR – ZEICHNEN VOR DEN ORIGINALEN

Hella Köcher-Maue

Das Zeichnen vor dem Original schafft einen intensiven Zugang zum Kunstwerk und schult die eigene Ausdrucksweise. Sowohl grundlegende als auch experimentelle Zeichentechniken werden vermittelt. Der Kurs wendet sich an Neueinsteiger*innen und Fortgeschrittene. Hilfestellung erfolgt individuell.

Bitte mitbringen: Blei- und Buntstifte, Zeichenblock.

P 1 Fr, 11:30-13 Uhr
10 Termine: 25.9., 2.10., 23.10., 30.10., 6.11., 13.11., 20.11.,
27.11., 4.12., 11.12.2020
Gebühr: 155 €, erm. 110 €

P 2 Fr, 14.30-16 Uhr
10 Termine: 25.9., 2.10., 23.10., 30.10., 6.11., 13.11., 20.11.,
27.11., 4.12., 11.12.2020
Gebühr: 155 €, erm. 110 €

SKIZZEN IM MUSEUM: NAHANSICHT

Natalia Petschatnikov

Spannende Details verbergen sich in allen tollen Gemälden. In diesem Kurs werden wir auf die Suche nach eigenen Fragmenten gehen. Mit verschiedenen zeichnerischen Techniken skizzieren wir vor Originalen und schaffen persönliche zeichnerische Kompositionen.

Bitte mitbringen: Blei- und Buntstifte, Zeichenblock

P 3 Fr, 13-16 Uhr
5 Termine: 25.9., 16.10., 30.10., 13.11., 20.11.2020
Gebühr: 155 €, erm. 110 €

SKIZZEN IM MUSEUM: BILDAUFBAU

Maria Petschatnikov

In diesem Kurs sprechen wir über den Bildaufbau. Wir skizzieren in der Sammlung und üben unseren künstlerischen Blick: Wir halten nur das Wesentliche, nämlich die Struktur des Bildes in unseren Skizzen fest und kreieren dabei spannende abstrahierte Zeichnungen

Bitte mitbringen: Blei- und Buntstifte, Zeichenblock

P 4 Fr, 13.30-16.30 Uhr
5 Termine: 25.9., 16.10., 30.10., 13.11., 20.11.2020
Gebühr: 155 €, erm. 110 €

AUF DEN SPUREN VON FIGUREN

Stefan Oppermann

Mit zeichnerischen Mitteln nähern Sie sich Figuren auf Gemälden und Skulpturen in der Sammlung. Körperhaltungen, Gesten und die Anatomie der menschlichen Gestalt werden studiert und skizziert. Der Kurs bietet Raum für Experimente. Das Blindzeichnen und unterschiedliches Zeichenmaterial werden erprobt.

Bitte mitbringen: Bleistifte 3B - 5B, Rötelstifte, holzummantelte Kohle- oder Kreidestift, Knetradiergummi, Zeichenblock ca. Din A4 , Zeichenunterlage

P 5 Do, 17.30-20.30 Uhr
6 Termine: 22.10., 29.10., 5.11., 12.11., 19.11., 26.11.2020
Gebühr: 185 €, erm. 131 €

ZEICHNEN, WAS DAS ZEUG HÄLT!

Stefan Oppermann

In diesem Kurs werden gleich zwei Themen zeichnerisch erkundet: Als Inspiration für den Samstag dienen dabei die vielfältigen Landschaftsgemälde in der Sammlung. Die Licht- und Schattenwirkungen der Malerei werden dabei in stimmungsvolle Zeichnungen übersetzt. Am Sonntag steht das Portrait im Mittelpunkt. Die Anatomie des Kopfes und die Proportionen des menschlichen Gesichtes werden vermittelt.

Bitte mitbringen: Bleistifte 3B – 5B, Sepiastift, holzummantelter Kohle- oder Kreidestift, Knetradiergummi, Zeichenblock ca. Din A4, feste Zeichenunterlage

P 6 Sa und So, 13.30-17.30 Uhr
2 Termine: 7.11., 8.11.2020
Gebühr: 85 €, erm. 61 €

FOKUS ZEICHNEN

A.G.

Der Praxiskurs vermittelt die Technik des »fokussierten Zeichnens«, die sich viele Künstler*innen zunutze machen. Sie schärft den Blick und hilft, im Kontakt mit dem Material neue Sichtweisen zu entwickeln. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Bitte mitbringen: Blei- und Buntstifte, Transparentpapierblock, Zeichenblock (Format und Stärke nach Wahl)

P 7 So, 10.30-12.30 Uhr
2 Termine: 15.11., 22.11.2020
Gebühr: 55 €, erm. 40 €

FIGÜRLICHES ZEICHNEN

Dr. Renate Maas

Vor den Originalen der Skulpturensammlung lernen wir Anatomie und Proportion der menschlichen kennen. Mit traditionellen und experimentellen Techniken bringen wir die Figur als Ganze oder in Teilen aufs Blatt. Teilnehmende von Kurs P 8 können Ihre Fertigkeiten in Kurs P 9 vertiefen.

Bitte mitbringen: Blei- u. Buntstifte, Holzummantelte Kohle-, Pastellstifte Zeichenpapier oder Skizzenbuch (DIN A4 oder größer).

P 8 So, 10.30-15.30 Uhr
25.10.2020
Gebühr: 55 €, erm. 40 €

P 9 So, 10.30-15.30 Uhr
29.11.2020
Gebühr: 55 €, erm. 40 €

KUNST UND THEORIE

geeignet für interessierte Einsteiger

RINGKURS KUNSTGESCHICHTE

Hier lernen Sie Meilensteine der Kunstgeschichte kennen. An ausgewählten Kunstwerken der Sammlung geben wechselnde Kunstvermittler*innen Einblicke in die jeweilige Epoche – vom Mittelalter bis zur Gegenwart behandelt jede Kurseinheit eine andere Zeitspanne.

T 10 Do, 18.30-20 Uhr
5 Termine: 1.10., 15.10., 5.11., 19.11., 3.12.2020
Gebühr: 75 €, erm. 53 €

Wiederholung:

T 11 Do, 18.30-20 Uhr
5 Termine: 8.10., 22.10., 12.11., 26.11., 10.12.2020
Gebühr: 75 €, erm. 53 €

AUSSTELLUNGS-VISITE

Sie interessieren sich für eine bestimmte Sonderausstellung und wollen sich in kleinem Kreis mit Themen und Werken beschäftigen? Dann kommen Sie zur »Ausstellungs-Visite« Ihrer Wahl.

T 12 Max Beckmann. weiblich-männlich
Fr, 12-14 Uhr
16.10.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

T 13 Die absurde Schönheit des Raumes
So, 13-15 Uhr
25.10.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

T 14 Max Beckmann. weiblich-männlich
Sa, 11.30-13.30 Uhr
7.11.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

T 15 Früher war schon immer jetzt
So, 14.30-16.30 Uhr
15.11.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

DEN KUNSTWERKEN AUF DER SPUR

Dorith Will

Der Kurs folgt der Sammlung unter ästhetischen, technischen, sozialen und politischen Fragestellungen. Dabei lassen Sie sich sowohl von der Sammlung als auch von den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle leiten.

T 16 Do, 13-14.30 Uhr
3 Termine: 17.9., 1.10., 29.10.2020
Gebühr: 45 €, erm. 31,50 €

T 17 Do, 15.30-17 Uhr
3 Termine: 17.9., 1.10., 29.10.2020
Gebühr: 45 €, erm. 31,50 €

T 18 Fr, 12-13.30 Uhr
3 Termine: 18.9., 2.10., 30.10.2020
Gebühr: 45 €, erm. 31,50 €

Wiederholung:

T 19 Do, 13-14.30 Uhr
3 Termine: 12.11., 26.11., 10.12.2020
Gebühr: 45 €, erm. 31,50 €

T 20 Do, 15.30-17 Uhr
3 Termine: 12.11., 26.11., 10.12.2020
Gebühr: 45 €, erm. 31,50 €

T 21 Fr, 12-13.30 Uhr
3 Termine: 13.11., 27.11., 11.12.2020
Gebühr: 45 €, erm. 31,50 €

KUNST UND LITERATUR

Dr. Gabriele Himmelmann

Viele Kunstwerke und literarische Texte spiegeln geistige Strömungen ihrer Zeit. Was erzählt das Bild? Was bildet der Text ab? Im Spannungsfeld von Bild und Texten erschließt sich ein Panorama der jeweiligen Epoche.

T 22 Do, 14-15.30 Uhr
3 Termine: 1.10., 15.10., 22.10.2020
Gebühr: 45 €, erm. 31,50 €

T 23 Do, 16-17.30 Uhr
3 Termine: 1.10., 15.10., 22.10.2020
Gebühr: 45 €, erm. 31,50 €

T 24 Fr, 14-15.30 Uhr
3 Termine: 2.10., 16.10., 6.11.2020
Gebühr: 45 €, erm. 31,50 €

SCHREIBEN ZU BILDERN

Brigitte Leiser

Kreatives Schreiben zu Kunstwerken ist jedes Mal eine Überraschung. Sich schreibend der Kunst zu nähern, lässt viel Raum für eigene Wahrnehmungen und Gedanken. Geschichten und Poesie werden in den Bildern entdeckt. Sie bereichern das gemeinsame Gespräch über die Kunst.

T 25 Sa, 14.30-16 Uhr
4 Termine: 10.10., 24.10., 14.11., 21.11.2020
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

GESPRÄCHE ZU SKULPTUREN

Dr. Anna Seidel

Aus Holz, Metall, Stein, Stoff oder Ton, von figürlichen Darstellungen und Porträts bis zu abstrakten Werken: Skulpturen aus allen Epochen sind in der Hamburger Kunsthalle zu finden. In diesem Kurs nehmen wir uns Zeit, einzelne Skulpturen gemeinsam zu betrachten und über sie ins Gespräch zu kommen.

T 26 So, 15-16.30 Uhr
4 Termine: 18.10., 25.10., 1.11., 8.11.2020
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

WAHRHEIT UND FIKTION

A.G.

Was ist reell, was ist fiktiv? Statt eine große Wahrheit zu suchen, geht dieser Kurs auf die Suche nach vielen kleinen Lügen, die vor, hinter und in ausgewählten Kunstwerken stecken.

T 27 Sa, 12.30-14.30 Uhr
2 Termine: 14.11., 21.11.2020
Gebühr: 40 €, erm. 28 €

ART HOPPING

Claudia Rasztar

Sie interessieren sich für Kunst, haben aber keine Ahnung, wo Sie anfangen können? Dieser Kurs bietet einen Überblick zu Epochen, Stilen und Künstler*innen. Künstlerische Techniken, inhaltliche Bedeutungen und versteckte Details werden aufgedeckt und erkundet.

T 28 (Alte Meister bis 19. Jahrhundert)
Sa, 11.30-17 Uhr (mit Pause)
21.11.2020
Gebühr: 50 €, erm. 35 €

T 29 (Klassische Moderne und zeitgenössische Kunst)
Sa, 11.30-17 Uhr (mit Pause)
5.12.2020
Gebühr: 50 €, erm. 35 €

KUNST UND SPRACHE

SPANISCH

Niveau B1

SÁBADOS DE MUSEO

Carmen Valiente Barra

Einmal im Monat in der Kunsthalle spanisch sprechen. An jedem Termin werden verschiedene Künstler oder Themen betrachtet und auf Spanisch diskutiert.

S 30 Sa, 11.30-13.30 Uhr
24.10.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

S 31 Sa, 11.30-13.30 Uhr
28.11.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

S 32 Sa, 11.30-13.30 Uhr
12.12.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

PORTUGIESISCH

Für Anfänger mit Vorkenntnissen bis Fortgeschrittene

VIVENCIAR A ARTE EM PORTUGUÊS

Ana de la Fontaine

In entspannter Atmosphäre begegnen wir der Kunst und kommentieren sie in portugiesischer Sprache. Vamos apreciar e comentar as obras do acervo do museu e das exposições temporárias.

S 33 Do, 18-19.30 Uhr
6 Termine: 24.9., 1.10., 8.10., 22.10., 29.10., 5.11.2020
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

ENGLISCH

Anfänger und Fortgeschrittene

ART IN ENGLISH

Jeff Turek

A tour through the collection of the Galerie der Gegenwart in the English language. Who the artists in the collection are, how and why they do what they do, their artistic intention, and art in relationship to society are a few of the mysteries of the art universe that your guide will attempt to unravel with the help of his audience.

S 34 Do, 17-18.30 Uhr
10 Termine: 1.10., 8.10., 15.10., 22.10., 29.10., 5.11., 12.11.,
19.11., 26.11., 3.12.2020
Gebühr: 150 €, erm. 105 €

S 35 Do, 19.30-20.30 Uhr
10 Termine: 1.10., 8.10., 15.10., 22.10., 29.10., 5.11., 12.11.,
19.11., 26.11., 3.12.2020
Gebühr: 100 €, erm. 70 €

FRANZÖSISCH

Niveau B2/C1

TOUT EN FRANÇAIS

Nathalie David

Quelques mots en allemand, le reste en français – etwas weniger als Fortgeschrittene und etwas mehr als Anfänger mit Vorkenntnissen. Die Schätze der Kunsthalle dienen als Grundlage für Gespräche auf Französisch. Bilder werden durch Kunstgeschichte, Literatur und Musik kommentiert und erklärt.

S 36 Di, 13–15 Uhr
3 Termine: 6.10., 10.11., 8.12.2020
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

S 37 Di, 15.30–17.30 Uhr
3 Termine: 6.10., 10.11., 8.12.2020
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

ITALIENISCH

ITALIANO - BASICS

Sabine Rizzello

Sprachtraining für Anfänger, Übende und Neugierige: Anfangen, auffrischen, anwenden. Immer mittwochs im Museum nach Vokabeln suchen, Sätze formulieren und Sprache erleben.

S 38 Mi, 11-12 Uhr
6 Termine: 7.10., 14.10., 21.10., 28.10., 4.11., 11.11.2020
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

ITALIANO È ARTE

Sabine Rizzello

Insieme studiamo la bellissima lingua italiana e le belle arti. I capolavori della pittura e della scultura. Auf unseren Rundgängen durch die ständige Sammlung und den Sonderausstellungen finden wir die Themen, die uns zu einfachen *discorsi* und spannenden *dialoghi* anregen.

S 39 mit guten Vorkenntnissen (Colorissimo)
Di, 15-16 Uhr
10 Termine: 13.10., 20.10., 27.10., 3.11., 10.11., 17.11.,
24.11., 1.12., 8.12., 15.12.2020
Gebühr: 100 €, erm. 70 €

S 40 mit Vorkenntnissen (Prontissimo)
Di, 16.30-17.30 Uhr
10 Termine: 13.10., 20.10., 27.10., 3.11., 10.11., 17.11.,
24.11., 1.12., 8.12., 15.12.2020
Gebühr: 100 €, erm. 70 €

ANMELDEVORGANG

- Wir benötigen Ihre Anmeldung schriftlich. Sie muss Kursnummer und Kursleiter*in enthalten sowie Namen, Anschrift, Telefonnummer und E-Mail-Adresse oder Fax-Nummer des Teilnehmenden.
- Eine Woche vor Beginn der Veranstaltung erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Kursanmeldung per E-Mail, Fax oder Post. Bitte bedenken Sie den Postweg.
- Erst nach Erhalt der Bestätigung bezahlen Sie bitte die Kursgebühr per Überweisung an:
Hamburger Kunsthalle, Hamburg Commercial Bank AG
IBAN: DE66 2105 0000 1000 1302 64, BIC: HSHNDE33HAN

ANMELDEMÖGLICHKEITEN

Post: Hamburger Kunsthalle
Abteilung Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5, 20095 Hamburg
E-Mail: kurse@hamburger-kunsthalle.de
Fax: 040-428131-886

GRUNDSÄTZLICH GILT

Voraussetzung für die Durchführung eines Kurses ist das Erreichen einer Mindestteilnehmerzahl. Bei Nichterreichen behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, den Kurs abzusagen. Die Absage eines Kurses durch die Hamburger Kunsthalle erfolgt schriftlich oder telefonisch. Ist die Teilnehmeranzahl eines Kurses begrenzt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Die ermäßigte Kursgebühr gilt für Schüler, Studierende, Arbeitslose sowie Mitglieder der »Freunde der Kunsthalle e. V.« und »Malschule in der Kunsthalle e. V.«

Eine Unterstützung bei der Kursgebühr können Sie über »Malschule in der Kunsthalle e. V.« erhalten. Bitte richten Sie Ihren Antrag direkt an den Verein:
Telefon: 040 250 92 03 mit AB oder E-Mail: malschule.ev@googlemail.com

Wenn Sie von einem Kurs zurücktreten wollen, müssen Sie uns dies schriftlich bis eine Woche vor Kursbeginn mitteilen. Bitte beachten Sie hierbei die AGB der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle.

Wir danken der »Malschule in der Kunsthalle e. V.« für die jährliche Basis-Förderung der Bildung & Vermittlung.

Allgemeine Geschäftsbedingungen der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle

Diese AGB gelten für von der Hamburger Kunsthalle im Rahmen des Kursprogramms angebotene Kursveranstaltungen. Für sämtliche Veranstaltungen besteht eine schriftliche (Post, FAX, E-Mail) Anmeldepflicht. Die Anmeldefrist beträgt regelmäßig mindestens zwei Wochen. Bei Teilnahme von Kindern und Jugendlichen sind etwaige Altersbeschränkungen zu beachten.

Anmeldung

Der Vertrag für Veranstaltungen kommt aufgrund der verbindlichen Anmeldung des Teilnehmers/der Teilnehmerin und der schriftlichen Bestätigung durch die Hamburger Kunsthalle zustande.

Die Teilnehmer*innenzahl an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Anmeldungen werden, unabhängig von der Art der Buchung, in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, wird dies dem Teilnehmer mitgeteilt, spätestens eine Woche vor Beginn der Veranstaltung. Voraussetzung für die Durchführung einer Veranstaltung ist das Erreichen einer von der Hamburger Kunsthalle jeweils festgelegten Mindestanmeldezahl. Bei Nichterreichen dieser Mindestzahl behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, spätestens eine Woche vor Beginn die Veranstaltung abzusagen.

Zahlungsbedingungen

Das Entgelt für die gebuchte Veranstaltung muss nach Bestätigung innerhalb von 10 Kalendertagen nach Zugang der Bestätigung auf das Konto der Hamburger Kunsthalle überwiesen werden.

Stornierung

Die Stornierung kann nur in schriftlicher Form (z.B. E-Mail, Brief, Fax) erfolgen. Buchungen können bis zum 7. Werktag vor der Veranstaltung kostenlos storniert werden. Bei einer Stornierung ab dem 6. Werktag vor der Veranstaltung wird eine Stornierungsgebühr in Höhe von 50% des Teilnehmerentgeltes erhoben. Bei einer Stornierung innerhalb von 48 Stunden vor der Veranstaltung wird das volle Teilnahmeentgelt fällig. Gleiches gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich ist der Eingang der Stornierung bei der Hamburg Kunsthalle. Die Beweislast obliegt dem Kunden. Sofern die Zahlung bereits erfolgt ist, wird der entsprechende Betrag gegebenenfalls zurückerstattet.

Rücktritt der Kunsthalle

Die Hamburger Kunsthalle kann aufgrund wichtiger Gründe von der Durchführung der Veranstaltung zurücktreten, z.B. wenn nicht genügend Anmeldungen vorliegen, wenn die/der Kursleiter*in krank ist/die Kunsthalle außerplanmäßig geschlossen ist, bspw. wegen Unwetter. Im Fall des Rücktritts der Kunsthalle werden bereits gezahlte Teilnahmeentgelte vollständig zurückerstattet. Verschiebungen der Termine von Kursen und Veranstaltungen um bis zu 30 Minuten durch die Hamburger Kunsthalle führen nicht zur Reduzierung des Entgelts.

ANMELDUNG

Bitte abtrennen und senden an:
Hamburger Kunsthalle
Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5
20095 Hamburg
Fax 040-428 131-886
kurse@hamburger-kunsthalle.de

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Vor- und Zuname

.....
Straße/Hausnummer

.....
PLZ/Ort

.....
Telefon

.....
E-Mail/Fax

Ich bin ermäßigungsberechtigt
 Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«
 Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«
 Student*in, Mensch mit Schwerbehinderung,
Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger*in
Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

.....
Datum/Unterschrift

.....
Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!

ANMELDUNG

Bitte abtrennen und senden an:
Hamburger Kunsthalle
Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5
20095 Hamburg
Fax 040-428 131-886
kurse@hamburger-kunsthalle.de

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Vor- und Zuname

.....
Straße/Hausnummer

.....
PLZ/Ort

.....
Telefon

.....
E-Mail/Fax

Ich bin ermäßigungsberechtigt
 Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«
 Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«
 Student*in, Mensch mit Schwerbehinderung,
Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger*in
Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

.....
Datum/Unterschrift

.....
Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!

HAMBURGER KUNSTHALLE

Tel. +49-(0)40-428131-215

kurse@hamburger-kunsthalle.de

www.hamburger-kunsthalle.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Di.–So. 10–18 Uhr, Do. 10–21 Uhr,

Mo. geschlossen

FOLGEN SIE UNS

Twitter: @KunsthalleHH

Instagram: [hamburger.kunsthalle](https://www.instagram.com/hamburger.kunsthalle)

[facebook.com/HamburgerKunsthalle](https://www.facebook.com/HamburgerKunsthalle)