HAMBURGER KUNSTHALLE

FRÜHJAHR/ SOMMER 2023

KURSE

## **INHALT**

#### 4 OFFENES ANGEBOT

#### 7 KINDERKURSE

Für Kinder von 5–9 Jahren Zu unterschiedlichen Themen und Methoden beschäftigen sich Kinder verschiedener Altersstufen mit Kunstwerken, Künstler\*innen und eigenen kreativen Ideen

#### 12 FAMILIENKURSE

Für Kinder ab 5 Jahren und ihre Familien Ausgehend von Beobachtungen, Eindrücken und Gesprächen vor Originalen werden Kinder und Erwachsene in den Atelierräumen gemeinsam aktiv.

#### 15 KUNST UND PRAXIS

Bildbetrachtungen führen in die eigene Praxis vor den Originalen oder in den Atelierräumen des Museums.

#### 22 KUNST UND THEORIE

In Gesprächen vor den Originalen werden neben kunsthistorischen Themen auch kultur- und sozialgeschichtliche, literarische oder philosophische Spuren zur Kunst verfolgt.

#### 28 KUNST UND SPRACHE

Kunst wird zum Thema von Sprachübungen – von spielerischen Sprachversuchen bis zur anspruchsvollen Konversation.

## 31 AGB / ANMELDUNG

#### Sehr geehrte Kursteilnehmer\*innen,

mit einem umfangreichen und inhaltlich vielfältigen Kursangebot möchten wir mit Ihnen energiegeladen und motiviert in das neue Jahr starten.

Neu ist nicht nur der ungewöhnliche Umfang des Kursprogramms, sondern auch eine leichte Erhöhung der Kursgebühren. In Anbetracht der aktuellen Herausforderungen haben wir eine Honorarerhöhung der Kursleiter\*innen vorgenommen und hoffen auf Ihr Verständnis: Für einzelne Teilnehmer\*innen ist die Anpassung gering, in der Summe für die Kursleiter\*innen aber merklich. Vielen Dank, dass Sie diese Anpassung mittragen.

Ihr Team der Bildung & Vermittlung der Hamburger Kunsthalle.

## FÜR DIE VERANSTALTUNGEN IN DER HAMBURGER KUNSTHALLE BEACHTEN SIE BITTE:

Die Veranstaltungen finden nach den dann aktuell geltenden Covid-19-Regeln statt. Bitte informieren Sie sich tagesaktuell vor dem Besuch der Veranstaltung auf unserer Website darüber, welche Regeln einzuhalten sind.

# ÖFFENTLICHE ANGEBOTE:

Hinweis: Die Gruppengröße wird je nach Format individuell festgelegt. Die maximale Gruppengröße beträgt 25 Personen plus Kunstvermittler\*in. Eine Voranmeldung ist online über den Kalender der Hamburger Kunsthalle möglich: <a href="https://www.hamburger-kunsthalle.de/kalender">www.hamburger-kunsthalle.de/kalender</a>

Kinder von 5-13 Jahren und ihre Familien

#### **FAMILIENZEIT**

Jeden Samstag um 11 Uhr und um 13.15 Uhr nimmt die Hamburger Kunsthalle die ganze Familie mit auf eine kreative Reise durch 700 Jahre Kunstgeschichte. Wenn alle genug gesehen haben, bieten unsere Atelierräume die Möglichkeit, das Erlebte in die Praxis umzusetzen.

jeden Sa, 11-13 Uhr und 13.15-15.15 Uhr

I € pro Person zzgl. Eintritt für Erwachsene. Teilnahmetickets sind vor Ort an der Kasse oder über den Ticket-Online-Shop erhältlich. Die Gruppengröße ist auf 16 Personen begrenzt.

Jugendliche ab 13 Jahren

#### ZEICHNEN FÜR JUGENDLICHE

Mette Thiessen

Vor den Originalen der Hamburger Kunsthalle werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens vermittelt, geübt und weiterentwickelt. Hier kann sich jede\*r im Zeichnen ausprobieren – mit viel Zeit, unter Anleitung einer erfahrenen Künstlerin und Lehrerin und ohne Leistungsdruck!

Fr, 16.15-17.45 Uhr

Kostenfrei, ohne Anmeldung.

Termine: 13.1., 20.1., 3.2., 10.2., 17.2., 24.2., 3.3., 24.3., 31.3., 7.4., 14.4., 21.4., 28.4., 5.5., 12.5., 26.5., 2.6., 16.6., 23.6., 30.6., 7.7.2023

#### **MAKART NOW!**

Blick hinter die Kulissen: Mitarbeiter\*innen der Hamburger Kunsthalle teilen ihre ganz eigene Perspektive auf das größte Gemälde der Hamburger Kunsthalle mit, stellen weitere Lieblingswerke aus der Sammlung vor und geben Einblicke in ihre Tätigkeit. Diskussionen, Fragen und Anregungen sind explizit erwünscht!

Do, 18–19 Uhr, Termine finden Sie online über den Kalender der Hamburger Kunsthalle Kostenfrei zzgl. Eintritt

#### HIER IST DIE GEGENWART!

2022 feierten wir 25 Jahre Galerie der Gegenwart. In der interaktiven Führung für Jung und Alt, Singles, Paare und Familien, erkunden wir die Gegenwart aber nicht nur dort, sondern auch bei den Alten Meistern. Denn: "All art has been contemporary" / "Jede Form von Kunst war mal zeitgenössisch" (Maurizio Nannucci)!

Sa, 15-16.30 Uhr, am ersten Samstag im Monat 6 € zzgl. Eintritt

#### **WERK DER WOCHE**

Jede Woche rückt ein ausgewähltes Werk aus der Sammlung oder den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle ins Blickfeld. Polieren Sie Ihr Detailwissen auf und erleben Sie die Aura des Originals jede Woche neu: Wiederholungstäter\*innen sind sehr willkommen!

jeden Mi, 12-12.30 Uhr 4€zzgl. Eintritt.

#### DIE GROBEN FRAGEN

Welche Themen beschäftigen Sie derzeit? Bei uns finden Sie u. a. Gerechtigkeit, Freiheit, Überfluss, Liebe, Sehnsucht, Identität, Hoffnung, Einsamkeit, Macht und Heimat. Die Themen der großen Fragen sind zeitlos, grundsätzlich und oft sogar kulturübergreifend. Bei jedem Termin wird ein Thema mittels mehrerer Werke aus unserer ständigen Sammlung im Dialog gemeinsam befragt. Antworten und Aha-Erlebnisse garantiert.

So, 15-16.30 Uhr, immer am letzten Sonntag im Monat 6 € zzgl. Eintritt

# **KINDERKURSE**

Kreativkurse für Kinder von 3–9 Jahren KINDER KUNSTKURSE

Fantastische Wesen beobachten, Farben zum Klingen bringen, Materialien kombinieren, brennende Fragen stellen, Ideen sprudeln lassen... In diesen Kursen haben Kinder verschiedener Altersstufen genug Zeit, um Kunst aus 700 Jahren unter die Lupe zu nehmen. Mit allen Sinnen, spielerisch und kreativ, lernen sie unterschiedliche Werke kennen und probieren mehrere künstlerische Techniken aus. Die Kurse (für große und kleine Kinder) laufen parallel und eignen sich somit auch für Geschwisterkinder.

# Mit Elternbegleitung KINDER VON 3–5 JAHREN

K I Frauke Kerker
Di, 16.30-18 Uhr
6 Termine: 4.4., 11.4., 18.4., 25.4., 2.5., 9.5.2023
Gebühr: 63 €

**K 2** Frauke Kerker Di, I 6.30-18 Uhr 5 Termine: 6.6., I 3.6., 20.6., 27.6., 4.7.2023 Gebühr: 53 €

## KINDER VON 5-9 JAHREN

K 3 Sabine Dittmer
Di, 16.30-18 Uhr
6 Termine: 4.4., 11.4., 18.4., 25.4., 2.5., 9.5.2023
Gebühr: 63 €.

K 4 Sabine Dittmer Di,16.30-18 Uhr

5 Termine: 6.6., 13.6., 20.6., 27.6., 4.7.2023

Gebühr: 53€

Kinder ab 5 Jahren, die Russisch sprechen möchten.

#### GESCHICHTENFÄNGER\*INNEN

Lena Garbarouk-Anel

Wenn Du Geschichten entdecken magst, dann bist Du richtig bei uns! Mit Malblock und Stift gehen wir auf die Suche nach spannenden Geschichten in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle. Im Atelier halten wir diese in unseren eigenen Bildern fest und lernen dabei unterschiedlichen Materialien und Techniken kennen.

**K 5** So, 11-13 Uhr

6 Termine: 19.2., 26.3., 16.4., 21.5., 18.6., 2.7.2023

Gebühr: 84€

Kinder von 8-9 Jahren, die Russisch sprechen möchten.

# MALREISE IN DER HAMBURGER KUNSTHALLE. WIR MALEN TIERE, TEIL II

Lena Garbarouk-Anel

Im ersten Teil des Kurses haben wir bereits viele Tiere in der Hamburger Kunsthalle entdeckt, verschiedene Maltechniken kennengelernt und selbst ausprobiert. Dies setzen wir nun fort! Wir reisen durch verschiedene Kunstepochen und finden heraus, welche Tiere in welcher Zeit beliebt sind und wie sie gemalt wurden. Im Atelier forschen wir weiter, indem wir Maltechniken ausprobieren und unsere Erlebnisse in einem Reisetagebuch festhalten.

**K 6** So, 14-16 Uhr

6 Termine: 19.2., 26.3., 16.4., 21.5., 18.6., 2.7.2023

Gebühr: 84€

Kinder ab 10 Jahren
STUDIO MODEDESIGN

Ulf Ludzuweit

Modedesigner\*innen müssen erst mal Eines richtig gut können: Zeichnen! Wenn Mode deine Leidenschaft ist, fange gemeinsam mit uns an, Modefiguren zu skizzieren, die du danach fantasievoll einkleiden kannst – mal casual, mal festlich, mal sportlich. Dabei lernst du die Proportionen des menschlichen Gesichts und Körpers kennen. Als Inspiration dienen uns Bildvorlagen aus der Sammlung der Hamburger Kunsthalle, aber auch Charakter-Figuren wie Manga- oder Comic-Held\*innen.

**Bitte mitbringen**: weiche Bleistifte, Buntstifte, Knetradiergummi, Anspitzer mit geschlossenem Reservoir und Zeichenblock mit fester Unterlage.

**K 7** Do, 17-18.30 Uhr

7 Termine: 2.3., 23.3., 30.3., 27.4., 4.5., 11.5., 25.5.2023

Gebühr: 74€

Kinder von 6-10 Jahren

# FRÜHLING, SOMMER, HERBST UND ...

Sieke Ehlers

Wie klingt der stürmische Herbst? Wie riechen bunte Sommerblumen? Ist das Grün im Frühling immer gleich grün? Ist Schnee nur weiß? Wir nehmen die Farben der Jahreszeiten mit allen Sinnen unter die Lupe. Im Atelier wird gedruckt und mit flüssigen und pastosen Farben experimentiert.

K 8

Fr. 16-18 Uhr

4 Termine: 31.3., 14.4., 21.4., 28.4.2023

Gebühr: 56€

Kinder ab 7 Jahren

#### **KUNSTSCHMIEDE**

Anette Kügler

Ein Workshop für Neugierige, die Freude daran haben, Neues auszuprobieren und interessante Techniken kennenzulernen. Wir entdecken Kunstwerke der Hamburger Kunsthalle und lassen uns von den dargestellten Motiven zu eigenen Ideen inspirieren: Pflanzen, Tiere, Menschen, Naturphänomene, Licht, Farbe, Formen, Stimmungen und Jahreszeiten. An vier Terminen nähern wir uns den Themen mit unterschiedlichen Techniken und Materialien: zeichnen, malen, drucken, modellieren.

K 9

Sa. 11.30-14.30 Uhr

4 Termine: 25.3., 1.4., 15.4., 22.4.2023

Gebühr: 84€

Jugendliche ab 12 Jahren

#### DAS INTERMEDIALE BEGEGNUNGS-SINNES-LABOR

Melanie Weck

Der Körper ist unser Resonanzraum. Er bereichert unsere alltägliche Lebenswelt, indem wir ihn mit unserer Umgebung achtsam in einen Dialog treten lassen. Das geht auch in der Hamburger Kunsthalle! Wir geben Protagonist\*innen in Kunstwerken eine Stimme und lassen diese ertönen. Über Body Percussions lassen wir Bilder erklingen, tanzen zu einem Thema oder zu einem Werk, arbeiten achtsam und entschleunigt. Wir nutzen unsere individuellen Wahrnehmungen, reagieren auf die Kunstwerke und forschen in einer eigenen kreativen Praxis hierzu weiter.

**K 10** So. 13-15 Uhr

4 Termine: 4.6., 11.6., 18.6., 25.6.2023

Gebühr: 56€

Jugendliche ab 14 Jahren

#### SIEBDRUCK MIT MOTIV-ERSTELLUNG

Rita Kohel

Siebdruck ist eine Jahrhunderte alte Schablonen-Drucktechnik, bei der jede\*r auch ohne Vorkenntnisse einfach ausprobieren und schnelle Ergebnisse auf Stoff und Papier erzielen kann. Alle haben hier die Möglichkeit, leicht und locker mit Farben und Formen zu experimentieren.

Der Kurs besteht aus zwei Teilen: Im ersten Teil wird das Motiv zeichnerisch / typografisch entwickelt, im zweiten Teil werden die Motive dann auf Papier und Stoff gedruckt.

**K | |** Sa und So, | 11.15-13.45 Uhr 2 Termine: 15.7.. 16.7.2023

Gebühr: 78€

## **FAMILIENKURSE**

Familien mit Kindern ab 5 Jahren KUNST FÜR DIE GANZE FAMILIE

Frauke Kerker

Alle machen mit! Omas und Opas, Mamas und Papas, Onkels und Tanten – gemeinsam mit den Kindern werden Kunstwerke entdeckt und anschließend im Atelier zusammen gemalt, gezeichnet und gewerkelt. Eine freudig bunte Zeit für kunstinteressierte Familien.

F 12 Sa, 11-14 Uhr

4 Termine: I.4., 6.5., 3.6., I.7.2023

Gebühr: 180 €, pro Familie

Familien mit Kindern von 5-10 Jahren

#### MIT MAX IN DEN GARTEN

Christina Kaul

Max Liebermann ist ein berühmter impressionistischer Künstler. Er liebte seinen großen Garten am Berliner Wannsee, den er mit seinem Dackel Männe gerne durchstreifte.

Wir tauchen ein in die Werke des Künstlers und lassen uns von diesen zu eigenen Bildern anregen, die wir mit Pastellkreiden gestalten wollen.

F 13 Sa, 15.30-17.30 Uhr 29.04.2023

Gebühr: 30 €, pro Familie

Familien mit Kindern ab 7 Jahren und deren jüngere Geschwisterkinder EIN WORKSHOP FÜR DIE GANZE FAMILIE: LIBELLEN, LÖWEN, SCHMETTERLINGE – FLORA UND FAUNA IN DER HAMBURGER KUNSTHALLE

Anette Kügler

Wir gehen gemeinsam mit dem Zeichenstift auf Entdeckungstour durch die Sammlung der Hamburger Kunsthalle. Aus eigenen Skizzen, Fundstücken und Papieren lassen wir im Atelier spannende Collagen und Bildideen entstehen. Gemeinsam nehmen wir Kunstwerke genau unter die Lupe, entdecken Ungewöhnliches und entwickeln spielerisch eigene Ideen. Wir experimentieren mit unterschiedlichen Materialien und probieren aus, welche Möglichkeiten am wirkungsvollsten für die eigene Kunstwerke sind.

**F | 4** So, | | - | 4 Uhr

3 Termine: 30.4., 7.5., 14.5.2023 Gebühr: 135 €, pro Familie. Familien mit Kindern von 5-10 Jahren

# LASST UNS SCHWIMMEN GEHEN IN DER HAMBURGER KUNSTHALLE

Christina Kaul

Im Frühsommer steigen allmählich die Temperaturen – Zeit, um endlich schwimmen zu gehen! Wir erfrischen uns an der Côte d'Azur im Schwimmbad Cap Martin von Max Beckmann und im türkisglitzernden Thunersee von Ferdinand Hodler. Vielleicht treffen wir sogar Edvard Munchs Mädchen am Meer. Angeregt von diesen Werken und ihren Künstlern, werden wir mit Aquarellfarben eigene Bilder erschaffen. Dabei sind einige Experimente geplant – lasst euch überraschen!

F 15 Sa, 15.30-17.30 lhr 24.06.2023 Gebühr: 30 €, pro Familie

# **KUNST UND PRAXIS**

#### **AUF DEN SPUREN VON FIGUREN**

Stefan Oppermann

Mit zeichnerischen Mitteln nähern sich die Kursteilnehmenden den Figuren auf Gemälden und Skulpturen in der Sammlung. Körperhaltungen, Gesten und die Anatomie der menschlichen Gestalt werden studiert und skizziert. Außerdem wird mit dem Blindzeichnen als Lockerungsübung experimentiert. Der Kurs bietet Raum für das Erproben der unterschiedlichen mitgebrachten Zeichenmaterialien. Bitte mitbringen: Zeichenblock ca. Din A4, Bleistifte 3B-5B, holzgefasster Rötel-, Kohle und / oder Kreidestift, Knetradiergummi, feste Zeichenunterlage

P 16 Do, 16.30-18.30 Uhr

5 Termine: 23.2., 2.3., 23.3., 30.3., 13.4.2023

Gebühr: I I 0 €, erm. 80 €

# WER ZEICHNET SIEHT MEHR – ZEICHNEN VOR ORIGINALEN

Hella Köcher-Maue

Das Zeichnen vor dem Original schafft einen intensiven Zugang zum Kunstwerk und schult die eigene künstlerische Ausdrucksweise. Sowohl grundlegende als auch experimentelle Zeichentechniken werden vermittelt. Der Kurs wendet sich an Neueinsteiger\*innen und Fortgeschrittene. Hilfestellung erfolgt individuell.

**Bitte mitbringen**: Blei- und Farbstifte, Zeichenblock. Besonderes Material nach Absprache.

P 17 Fr, 11-13 Uhr

8 Termine: 24.2., 3.3., 24.3., 31.3., 14.4., 21.4., 28.4., 5.5.2023

Gebühr: 176 €, erm. 128 €

P 18 Fr, 15-17 Uhr

8 Termine: 24.2., 3.3., 24.3., 31.3., 14.4., 21.4., 28.4., 5.5.2023

Gebühr: 176 €, erm. 128 €

#### KUNST MIT ACHTSAMKEIT ENTDECKEN

Melanie Weck

Wer kennt es nicht!? Bevor die Stille vor einem Kunstwerk von außen mit Stimmen unterbrochen wird, füllt sich der Zwischenraum zwischen dem Werk und den Betrachtenden mit Gedanken, mit Themen, mit inneren Dialogen. Um sich diesem Phänomen zu widmen, werden wir Methoden der Achtsamkeit entdecken und hier beim Betrachten der Werke die Stille bewusst erfahren. Im stillen Dialog mit den Werken, entstehen Texte, Zeichnungen oder Modelle, die die Achtsamkeit mit sich und dem Gegenüber in den Mittelpunkt stellen. Für alle, die durch, im und mit künstlerischem (Bild-)Material in der Hamburger Kunsthalle entschleunigen möchten.

P 19 Do, 15.30-16.30 Uhr

4 Termine: 2.3., 20.4., 4.5., 1.6.2023

Gebühr: 44 €, erm. 32 €

#### ZEICHNEN LERNEN UND DAMIT DIE WELT ERFASSEN

Ulf Ludzuweit

Alles, was existiert und was wir visuell wahrnehmen, können wir zeichnen. Hierbei lernen wir, das Blatt in helle und dunkle Bereiche aufzuteilen. Dabei wollen wir speziell nach Gemälden der Hamburger Kunsthalle zeichnen, um uns zeichnerische Fähigkeiten anzueignen. Wie perspektivisches Zeichnen gelingt, wird in diesem Kurs ebenfalls vorgestellt. Im Atelier zeichnen wir an unseren Skizzen mit unterschiedlichen Materialien wie Zeichenkohle, Rötel und Pastell weiter.

**Bitte mitbringen:** weiche Bleistifte, Knetradiergummi, Anspitzer mit geschlossenem Reservoir, Zeichenblock mit feste Zeichenunterlage.

P 20 Do, 18.45-20.45 Uhr

7 Termine: 2.3., 23.3., 30.3., 27.4., 4.5., 11.5., 25.5.2023

Gebühr: I54€, erm. II2€

# DAS INTERMEDIALE BEGEGNUNGS-SINNES-LABOR

Melanie Weck

Der Körper ist unser Resonanzraum. Er bereichert unsere alltägliche Lebenswelt, indem wir ihn mit unserer Umgebung achtsam in einen Dialog treten lassen. Das geht auch in der Hamburger Kunsthalle! Wir geben Protagonist\*innen in Kunstwerken eine Stimme und lassen diese ertönen. Über Body Percussions lassen wir Bilder erklingen, tanzen zu einem Thema oder zu einem Werk, arbeiten achtsam und entschleunigt. Wir nutzen unsere individuellen Wahrnehmungen, reagieren auf die Kunstwerke und forschen in einer eigenen kreativen Praxis hierzu weiter.

P 21 Do, 15.30-17.30 Uhr

4 Termine: 23.3., 13.4., 27.4., 11.5.2023

Gebühr: 88 €, erm. 64 €

#### **TALENTFREIES ZEICHNEN**

Rita Kohel

Dieser Zeichenkurs ist für absolute Beginner\*innen oder Wieder-Einsteiger\*innen. Besonders also für diejenigen, die von sich sagen "Ich kann nicht (mehr) zeichnen!". Mit gezielten Übungen werden innerhalb eines Tages die Hand und vor allem auch der Kopf gelockert und es entstehen mit Sicherheit ein paar Zeichnungen, die sich sehen lassen können!

P 22 Sa und So, 14.45-17.45 Uhr 2 Termine: 15.4., 16.4.2023 Gebühr: 66 €, erm. 48 €

P 23 Sa und So, 10.15–17.15 Uhr (inkl.1Std. Mittagspause)

2 Termine: 13.5., 14.5.2023 Gebühr: 132 €, erm. 96 €

#### **GESICHTER DER SAMMLUNG**

Stefan Oppermann

Viele interessante Portraitdarstellungen in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle wollen in diesem Kurs entdeckt und zeichnerisch erkundet werden. Beim Skizzieren vor den Originalen werden die Proportionen und die komplexe Anatomie des menschlichen Gesichtes vermittelt. Ebenso wird mit der Blindzeichnung experimentiert. Bitte mitbringen: Zeichenblock ca. Din A4, Bleistifte 3B – 5B, Knetradiergummi, Anspitzer mit geschlossenem Reservoir, ggf. feste Zeichenunterlage

P 24 Do, 16.30-18.30 Uhr

5 Termine: 20.4., 27.4., 4.5., 11.5., 25.5.2023

Gebühr: I I 0 €, erm. 80 €

#### SIEBDRUCK MIT MOTIV-ERSTELLUNG

Rita Kohel

Siebdruck ist eine Jahrhunderte alte Schablonen-Drucktechnik, bei der jede\*r auch ohne Vorkenntnisse einfach ausprobieren und schnelle Ergebnisse auf Stoff und Papier erzielen kann. Alle haben hier die Möglichkeit, leicht und locker mit Farben und Formen zu experimentieren.

Der Kurs besteht aus zwei Teilen: Im ersten Teil wird das Motiv zeichnerisch / typografisch entwickelt, im zweiten Teil werden die Motive dann auf Papier und Stoff gedruckt.

P 25 Mi, 15-17.30 Uhr

2 Termine: 24.5., 31.5.2023

Gebühr: 98 €, erm. 83 € (inkl. Materialkosten)

### **DOUBLE VISION**

Maria und Natalia Petschatnikov

Wir freuen uns sehr, einen zweitägigen Workshop zur Ausstellung Vija Celmins / Gerhard Richter. Double vision anzubieten. Der Dialog zwischen diesen Künstler\*innen und die thematischen und stilistischen Überschneidungen zwischen ihnen werden uns inspirieren, eigene Arbeiten zu schaffen. Während des Kurses werden wir über die Beziehung zwischen Malerei und Fotografie sprechen und versuchen zu verstehen, wie Celmins und Richter es vermögen, gewöhnliche Alltagsgegenstände und Landschaften mit komplexen Bedeutungen aufzuladen. Wir werden auf praktische Weise sowohl durch die Technik

des Zeichnens als auch durch die Technik der Malerei in die Welt dieser beiden Künstler\*innen eintauchen.

Bitte mitbringen: Acryl, Pinseln in verschiedenen Größen, Malblock (A3)

P 26 Sa und So, 12-18 Uhr 2 Termine: 3.6., 4.6.2023 Gebühr: 137 €. erm. 101 €

# EINE REISE ZWISCHEN KÜNSTLERISCHEN DIMENSIONEN – VON DER ZWEITEN ZUR DRITTEN DIMENSION UND ZURÜCK (zweisprachiges Angebot auf Deutsch und Englisch)

Nir Alon

Zeitgenössische Kunst enthält viele Dimensionen, die meist als eine Kombination aus Form (Technik) und Inhalt (Ideen) bestehen. Der Kurs kombiniert das Zeichnen von Objekten, Figuren und der Umgebung (klassisches und schnelles, expressives Zeichnen) mit sofortigem und schnellem Fotografieren (mit Digitalkameras oder Smartphones) sowie unterschiedlicher Gegenstände und Materialien aus dem täglichen Gebrauch. Der intuitive Zugang offenbart persönliche Themen und fördert die eigene Kreativität. Der Kurs wird in deutscher und englischer Sprache angeboten.

**Bitte mitbringen:** Zeichenblock ca. DIN A3, Bleistifte/Stifte in beliebigen Farben und Formen, Smartphone mit Kamera oder eine Digitalkamera.

//

# A JOURNEY BETWEEN ARTISTIC DIMENSIONS – FROM 2 DIMENSIONS TO 3 DIMENSIONS AND BACK

(bilingual in english and german) Nir Alon Contemporary art contains many dimensions that exist mostly in a combination of form (technique) and content (ideas). The course combines drawing of objects, figures and environment (classic drawing and quick expressive drawing) with instant and fast photography (with digital cameras and mobile phones) and various materials (objects and materials from daily use). The intuitive approach reveals personal issues and promotes your own creativity. The course is offered in German and English.

**Please bring:** drawing pad approx. DIN A3, pencils/pens in any colour or shapes you like to use, mobile phone with cameras/digital cameras.

P 27 Sa und So, 11-17 Uhr 4 Termine. 10.6., 11.6., 17.6., 18.6.2023 Gebühr: 264 €. erm. 192 €

# **KUNST UND THEORIE**

geeignet für interessierte Einsteiger\*innen RINGKURS KUNSTGESCHICHTE

Wechselnde Kunstvermittler\*innen

Hier lernen Sie Meilensteine der Kunstgeschichte kennen. An ausgewählten Kunstwerken der Sammlung geben wechselnde Kunstvermittler\*innen Einblicke in die jeweilige Epoche. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart behandelt jede Kurseinheit eine andere Zeitspanne. Die einzelnen Termine sind in sich abgeschlossen. Der Kurs findet fortlaufend das gesamte Jahr über statt.

T 28 Do, 18.30-20 Uhr

6 Termine:

30.3.2023 Mittelalter

13.4.2023 Renaissance

27.4.2023 Das "goldene" Zeitalter in den Niederlanden

4.5.2023 Barock

25.5.2023 Rokoko

8.6.2023 Klassizismus

Gebühr: 99 €, erm. 72 €

## CRASHKURS KUNSTGESCHICHTE

Malin Heinecker

In fünf Terminen à 1,5 Stunden wandern wir chronologisch durch die Kunstgeschichte: von der Gotik bis in die zeitgenössische Kunst. Anhand prägnanter Werke unserer Sammlung spüren wir den wichtigsten Strömungen, Epochenbegriffen und einigen wesentlichen Entwicklungslinien nach. Im Laufe des Kurses werden wir stilistische und inhaltliche Entwicklungsprozesse erörtern sowie auch ausschnitthaft das

ikonographische und symbolische Repertoire kennenlernen, aus dem die Kunst schöpft und auf das Künstler\*innen immer wieder zurückgreifen. Am Ende stellen wir gemeinsam fest, dass künstlerische Neuerungen niemals im luftleeren Raum entstanden sind, während zugleich jede Kunst einmal zeitgenössisch war (Maurizio Nannucci). Aha-Erlebnisse versprochen!

T 29 Fr. 15-16:30 Uhr

5 Termine: 24.2., 10.3., 17.3., 21.4., 5.5.2023

Gebühr: 83 €, erm. 60 €

#### **EIN KURS - EIN KUNSTWERK**

Malin Heinecker

In jeder Kurseinheit à einer Stunde widmen wir uns nur einem einzigen Werk, aber diesem dafür ganz und gar und mit Haut und Haar! Wir starten jede Kurseinheit mit einem Brainstorming und einer Ideensammlung zu den Dingen, auf die wir uns freuen. Anschließend wollen wir diese gemeinsam strukturieren und das Werk erarbeiten: Wie ist es eingebettet in seine Epoche? Oder in das Œuvre des/der Künstlers/Künstlerin? Was ist typisch, was ungewöhnlich? Auf welche stilistischen Besonderheiten kommt es an? Was erzählt es uns inhaltlich? Was bedeutet die Ikonographie? Wie kommt seine spezifische Wirkung zustande? Dies sind einige der möglichen Fragen, die wir uns stellen können. Ausgewählt werden ganz verschiedene Werke unterschiedlicher Epochen und Schulen, immer jedoch Werke abseits der "berühmten Highlights". Anfangs können die Kursteilnehmer\*innen gerne selbst Vorschläge zur Werkauswahl unterbreiten.

T 30 Fr, 16.45–17.45 Uhr

5 Termine: 24.2., 10.3., 17.3., 21.4., 5.5.2023

Gebühr: 55 €, erm. 40 €

#### DEN KUNSTWERKEN AUF DER SPUR

Dorith Will

In Rundgängen durch Sammlung und Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle wollen wir die Kunstwerke in ihren jeweiligen historischen und sozialpolitischen Kontexten unter die Lupe nehmen – diskutiert werden spannende Fragen zur Ästhetik, Material und Technik. Auch ein Besuch in der Ausstellung "Double Vision – Vija Celmins und Gerhard Richter" steht mit auf dem Programm

T31 Do, 13-14.30 Uhr 6 Termine: 2.3., 30.3., 13.4., 27.4., 11.5., 25.5.2023 Gebühr: 99 €. erm. 72 €

T 32 Do, 15.30-17 Uhr 6 Termine: 2.3., 30.3., 13.4., 27.4., 11.5., 25.5.2023 Gebühr: 99 €, erm. 72 €

T 33 Fr, 12-13.30 Uhr 6 Termine: 3.3., 31.3., 14.4., 28.4., 12.5., 26.5.2023 Gebühr: 99 €, erm. 72 €

#### **SCHREIBEN ZU BILDERN**

Brigitte Leeser

Erkundungen mit Stift und Papier und frischem Blick auf ausgewählte Bilder der Sammlung führen uns zu historischen und zeitgenössischen Künstler\*innen und ihren Werken. Kreatives Schreiben zu Kunstwerken lässt viel Raum für eigene Wahrnehmungen und Gedanken. In den Bildern werden Geschichten und Poesie entdeckt, die unser gemeinsames Gespräch zur Kunst bereichern.

T 34 Do, 18.30-20 Uhr 3 Termine: 2.3, 9.3., 16.3.2023 Gebühr: 50 €, erm. 36 €

T 35 Do, 18.30–20 Uhr und Sa, 15–16.30 Uhr 3 Termine: 11.5., 25.5., 3.6.2023 Gebühr: 50 €, erm. 36 €

Zur Sonderausstellung: Femme Fatale. Blick – Macht – Gender FEMMES FATALE AUS ANTIKEN MYTHEN

Dr. Lilian Adlung-Schönheit

Antike Mythen sind allgemein beliebte Themen der europäischen Kunst und darunter ganz besonders beliebt: antike Frauenfiguren. Hier finden sich die schönsten, die treuesten, aber auch die gefährlichsten Frauen, die man(n) als Rollenbilder nutzen konnte. Gemeinsam schauen wir uns an, wie antike Mythen im 19. und 20. Jahrhundert rezipiert wurden, welche Freiheit der Mythos Maler\*innen bot und welche Rolle antike Mythen in der Gestaltung der europäischen Gesellschaft spiel(t)en.

T 36 Fr, 16-17.30 Uhr 24.3.2023 Gebühr: 17 €, erm. 12 €

## EIN GANZES HALBES JAHRHUNDERT: BILDENE KUNST VON 1850 BIS 1900

Malin Heinecker

Einen intensiven und spannenden Einzeltermin lang widmen wir uns der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts: Salonmalerei und Akademiestil, die Geburtsstunde des Impressionismus, das Aufkommen des Symbolismus und des Jugendstils – das Pendeln der Malerei zwischen konservativen und avantgardistischen Tendenzen und ihr Weg in die Klassische Moderne sind unser Thema. Dabei wollen wir den Knoten aus unterschiedlichen Entwicklungslinien, Strömungen und Tendenzen erst einmal gewissenhaft entwirren, um am Ende doch zu dem Schuss zu kommen, dass alles mit allem zusammenhängt – ein dicht gewobenes Netz. Der Kurs findet nur einmalig, dafür aber drei Stunden lang statt, in dessen Mitte ausreichend Zeit zum Nachlesen, Resümieren, Diskutieren oder einfach Pause machen eingeplant ist.

T 37 Sa, 10.30.-13.30 Uhr 15.04.2023 Gebühr: 33 €, erm. 24 €

# KUNST, KOLONIALISMUS, KOLONIALITÄT

Dr. Lilian Adlung-Schönheit

In der europäischen Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts öffneten sich Maler\*innen und Bildhauer\*innen neuen Themen und neuen Käufer\*innenschichten. Das Individuum und der Alltag traten ebenso in den Vordergrund wie die Begeisterung für neue Formen. Dieser Aufschwung wurde nicht zuletzt durch Importe, Reisen und Schilderungen aus Afrika und Asien gefördert. Hiervon zeugen bereits die neuen Käuferschichten eines Rembrandt-Gemäldes, Tropenhäuser in Potsdam, wie sie Carl Blechen zeigt oder der sogenannte *Primitivismus* in Bildern der Brücke-Künstler. Die meisten dieser Bilder verdeutlichen

durch die Beiläufigkeit und Selbstverständlichkeit, mit der Exotik klischeehaft wiedergegeben wird, wie tiefgreifend der Kolonialismus mit der europäischen Geschichte verwoben ist und auch auf die tägliche Lebens- und Gedankenwelt einwirkte. Ähnliches gilt für unsere aktuelle Kolonialität, dem Fortbestand der aus Kolonialverhältnissen entstandenen Macht- und Sozialstrukturen, die auch in der Kunst zutage tritt: In der bewussten Thematisierung wie auch der unbewussten Fortführung kolonialer Museumskonzepte.

**T 38** Fr, 16.30–17.30 Uhr

3 Termine: 16.6., 23.6., 30.6.2023

Gebühr: 33 €, erm. 24 €

# KUNST UND SPRACHE

# Französisch TOUT EN FRANÇAIS

Nathalie David

Quelques mots en allemand, le reste en français! Dieser Sprachkurs vor Originalen richtet sich an all diejenigen, die sich im Französischen noch nicht ganz fortgeschritten fühlen, aber auch keine Anfänger\*innen mehr sind. Die Schätze der Hamburger Kunsthalle dienen als Grundlage für Gespräche auf Französisch. Bilder werden durch Kunstgeschichte, Literatur und Musik kommentiert und erklärt. Les participant.e.s ne sont pas des locuteur.e.s et doivent avoir un niveau B2/CI pour participer aux cours.

\$ 39 Di, 13–15 Uhr 6 Termine: 21.2., 7.3., 28.3., 18.4., 9.5., 30.5.2023 Gebühr: 132 €, erm. 96 €

\$ 40 Di, 15.45–17.45 Uhr 6 Termine: 21.2., 7.3., 28.3., 18.4., 9.5., 30.5.2023 Gebühr: 132 €, erm. 96 €

\$ 41 Do, 18–20 Uhr 6 Termine: 23.2., 16.3., 30.3., 20.4., 11.5., 1.6.2023 Gebühr: 132 €, erm. 96 €

#### Portugiesisch

Für Anfänger\*innen mit Vorkenntnissen bis Fortgeschrittene VIVENCIAR A ARTE EM PORTUGUÊS

Ana de la Fontaine

In entspannter Atmosphäre begegnen wir der Kunst und kommentieren sie in portugiesischer Sprache. Vamos apreciar e comentar as obras do acervo do museu e das exposições temporárias no Hamburger Kunsthalle.

**S 42** Do, 18.30-20 Uhr

6 Termine: 16.3., 23.3., 30.3., 13.4, 20.4., 27.4.2023

Gebühr: 99 €, erm. 72 €

#### Spanisch

#### **VER Y HABLAR**

Carmen Valiente Barra

En el curso nos acercamos pasito a pasito hacia el arte contemporáneo. Vamos a trabajar con pequeños textos que leemos juntos en la clase y que nos guiarán para ver las obras de la colección Hamburger Kunsthalle. Como es habitual nos centramos en el comentario de lo que vemos, se trata de hablar y expresar la opinión propia. Es recomendable un nivel B I, pero con un A2 también se puede participar en el curso. Trabajamos en parejas y también hay fases de trabajo individual. Juntos aprendemos hablando.

**\$ 43** Mi, 11-12.30 Uhr

4Termine: 22.3., 29.3., 19.4., 26.4. 2023

Gebühr: 66 €, erm. 48 €

#### **Englisch**

Für Anfänge\*innen und Fortgeschrittene ART IN ENGLISH Jeff Turek

A tour through the old and new collections of the Hamburger Kunsthalle in the English language. Who the artists in the collection are, how and why they do what they do, their artistic intention, and art in relationship to society are a few of the mysteries of the art universe that your guide will attempt to unravel with the help of his audience.

\$ 44 Do, 19-20.30 Uhr
12 Termine: 23.3., 30.3., 13.4., 20.4., 27.4., 4.5., 11.5., 25.5.,
1.6., 8.6., 15.6.,
22.6.2023
Gebühr: 198 €. erm. 144 €

#### **ANMELDEVORGANG**

- Wir benötigen Ihre Anmeldung schriftlich. Sie muss Kursnummer und Kursleiter\*in enthalten sowie Namen, Anschrift, Telefonnummer und E-Mail-Adresse der/des Teilnehmenden.
- Eine Woche vor Beginn der Veranstaltung erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Kursanmeldung per E-Mail, Post. Bitte bedenken Sie den Postweg.
- Erst nach Erhalt der Bestätigung bezahlen Sie bitte die Kursgebühr per Überweisung an: Hamburger Kunsthalle, Hamburg Commercial Bank AG IBAN: DE66 2 1 0 5 0 0 0 0 1 0 0 0 1 3 0 2 6 4. BIC: HSHNDEHHXXX

#### **ANMELDEMÖGLICHKEITEN**

E-Mail: kurse@hamburger-kunsthalle.de

Post: Hamburger Kunsthalle Abteilung Bildung und Vermittlung Glockengießerwall 5, 20095 Hamburg

#### **GRUNDSÄTZLICH GILT**

Voraussetzung für die Durchführung eines Kurses ist das Erreichen einer Mindestteilnehmer\*innenzahl. Bei Nichterreichen behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, den Kurs abzusagen. Die Absage eines Kurses durch die Hamburger Kunsthalle erfolgt schriftlich oder telefonisch. Ist die Teilnehmer\*innenanzahl eines Kurses begrenzt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Die ermäßigte Kursgebühr gilt für Schüler\*innen, Studierende, Arbeitslose sowie Mitglieder der »Freunde der Kunsthalle e. V.« u. »Malschule in der Kunsthalle e. V.«

Eine Unterstützung bei der Kursgebühr können Sie über »Malschule in der Kunsthalle e. V. « erhalten. Bitte richten Sie Ihren Antrag direkt an den Verein: Telefon: 040 428 131-385 (mit Anrufbeantworter) oder E-Mail: info@malschulverein-kunsthalle.de

Wenn Sie von einem Kurs zurücktreten wollen, müssen Sie uns dies schriftlich bis eine Woche vor Kursbeginn mitteilen. Bitte beachten Sie hierbei die AGB der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle.

Wir danken der »Malschule in der Kunsthalle e. V.« für die jährliche Basis-Förderung der Bildung & Vermittlung.

# Allgemeine Geschäftsbedingungen der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle

Diese AGB gelten für von der Hamburger Kunsthalle im Rahmen des Kursprogramms angebotene Kursveranstaltungen. Für sämtliche Veranstaltungen besteht eine schriftliche (Post, E-Mail) Anmeldepflicht. Die Anmeldefrist beträgt regelmäßig mindestens zwei Wochen. Bei Teilnahme von Kindern und Jugendlichen sind etwaige Altersbeschränkungen zu beachten.

#### Anmeldung

Der Vertrag für Veranstaltungen kommt aufgrund der verbindlichen Anmeldung des Teilnehmers / der Teilnehmerin und der schriftlichen Bestätigung durch die Hamburger Kunsthalle zustande.

Die Teilnehmer\*innenzahl an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Anmeldungen werden, unabhängig von der Art der Buchung, in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, wird dies den Teilnehmenden mitgeteilt, spätestens eine Woche vor Beginn der Veranstaltung. Voraussetzung für die Durchführung einer Veranstaltung ist das Erreichen einer von der Hamburger Kunsthalle jeweils festgelegten Mindestanmeldezahl. Bei Nichterreichen dieser Mindestzahl behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, spätestens eine Woche vor Beginn die Veranstaltung abzusagen.

#### Zahlungsbedingungen

Das Entgelt für die gebuchte Veranstaltung muss nach Bestätigung innerhalb von zehn Kalendertagen nach Zugang der Bestätigung auf das Konto der Hamburger Kunsthalle überwiesen werden.

#### Stornierung

Die Stornierung kann nur in schriftlicher Form (z. B. E-Mail, Brief) erfolgen. Buchungen können bis zum 7. Werktag vor der Veranstaltung kostenlos storniert werden. Bei einer Stornierung ab dem 6. Werktag vor der Veranstaltung wird eine Stornierungsgebühr in Höhe von 50% des Teilnehmer\*innen-Entgeltes erhoben. Bei einer Stornierung innerhalb von 48 Stunden vor der Veranstaltung wird das volle Teilnahmeentgelt fällig. Gleiches gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich ist der Eingang der Stornierung bei der Hamburg Kunsthalle. Die Beweislast obliegt dem Kunden / der Kundin. Sofern die Zahlung bereits erfolgt ist, wird der entsprechende Betrag gegebenenfalls zurückerstattet.

#### Rücktritt der Hamburger Kunsthalle

Die Hamburger Kunsthalle kann aufgrund wichtiger Gründe von der Durchführung der Veranstaltung zurücktreten, z. B. wenn nicht genügend Anmeldungen vorliegen, wenn die / der Kursleiter\*in krank ist oder die Hamburger Kunsthalle außerplanmäßig geschlossen ist, beispielsweise wegen Unwetter oder eines Lockdowns. Im Fall des Rücktritts der Hamburger Kunsthalle werden bereits gezahlte Teilnahmeentgelte vollständig zurückerstattet. Verschiebungen der Termine von Kursen und Veranstaltungen um bis zu 30 Minuten durch die Hamburger Kunsthalle führen nicht zur Reduzierung des Entgelts.

#### **ANMELDUNG**

Bitte abtrennen und per E-Mail senden an: kurse@hamburger-kunsthalle.de

Hamburger Kunsthalle Bildung und Vermittlung Glockengießerwall 5 20095 Hamburg

Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn	
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn	
Vor- und Zuname /bei Kindern: Alter	
Straße/Hausnummer	
PLZ/Ort	
Telefon	
E-Mail	
Ich bin ermäßigungsberechtigt  ☐ Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«  ☐ Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e.  ☐ Student*in, Mensch mit Schwerbehinder Bitte Nachweis in Kopie beifügen.	
Datum/Unterschrift	Die schriftliche Anmeldung ist verhindlich!

#### **ANMELDUNG**

Bitte abtrennen und per E-Mail senden an: kurse@hamburger-kunsthalle.de

Hamburger Kunsthalle Bildung und Vermittlung Glockengießerwall 5 20095 Hamburg

Glockengießerwall 5 20095 Hamburg		Glockengießerwall 5 20095 Hamburg		
Cursnummer, Kursleiter*in, Beginn		Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn		
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn		Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn		
/or- und Zuname /bei Kindern: /	Alter	 Vor- und Zuname /bei Kindern: Ali	ter	
Straße/Hausnummer		Straße/Hausnummer		
PLZ/Ort	Ort		PLZ/Ort	
Felefon		Telefon		
E–Mail		E-Mail		
ch bin ermäßigungsberechtigt  Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«  Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«  Student*in, Mensch mit Schwerbehinderung, Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger*in Bitte Nachweis in Kopie beifügen.		Ich bin ermäßigungsberechtigt ☐ Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.« ☐ Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.« ☐ Student*in, Mensch mit Schwerbehinderung, Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger*in Bitte Nachweis in Kopie beifügen.		
Datum/Unterschrift	Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!	 Datum/Unterschrift	Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!	

**ANMELDUNG** 

Hamburger Kunsthalle Bildung und Vermittlung

Bitte abtrennen und per E-Mail senden an:

kurse@hamburger-kunsthalle.de

#### HAMBURGER KUNSTHALLE

Tel. +49-(0)40-428131-215 kurse@hamburger-kunsthalle.de www.hamburger-kunsthalle.de ÖFFNUNGSZEITEN

Di.-So. 10-18 Uhr, Do. 10-21 Uhr,

Mo. geschlossen
FOLGEN SIE UNS

Twitter: @KunsthalleHH

Instagram: hamburger.kunsthalle facebook.com/HamburgerKunsthalle