Veranstaltet von

HFBK
Hochschule für bildende Künste Hamburg

Universität Hamburg

seit 150 Jahren
HAMBURGER KUNSTHALLE

Gefördert von

KULTURSTIFTUNG DES BUNDES

Deutsche Bank

Hamburg | Behörde für Kultur und Medien

MALSCHULE in der Kunsthalle e.V.

Hamburger Abendblatt

NDR kultur

Die Ausstellung ist unter dem Titel „*Kunst ≠ Propaganda*“ eine Gemeinschaftsproduktion des Neuen Museums Nürnberg, der Hamburger Kunsthalle, des Gemeentemuseum Den Haag und Arter, Istanbul und wird an allen vier Standorten gezeigt.

Hochschule für bildende Künste
Lerchenfeld 2
22081 Hamburg
www.hfbk-hamburg.de

Veranstaltungsort: Aula

Hamburger Kunsthalle
Glockengießerwall 5
20095 Hamburg
www. hamburger-kunsthalle.de

Veranstaltungsort: Werner-Otto-Saal

Die Teilnahme ist kostenfrei.

seit 150 Jahren
HAMBURGER KUNSTHALLE

Öffentliches Symposium

KP BREHMER
IDEOLOGISCHE KLEPTOMANIE

Freitag, 17. Mai 2019
Samstag, 18. Mai 2019

KP BREHMER
Ideologische Kleptomanie

FREITAG, 17. MAI 2019

ORT: HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE HAMBURG

19 Uhr

GRUSSWORT
Martin Köttering
Präsident der Hochschule für bildende Künste Hamburg

„Rühren wir doch nicht in der Vergangenheit herum". KP Brehmer, 1971 – 2019
Kolja Reichert
Journalist und Redakteur der
Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung, Berlin

SAMSTAG, 18. MAI 2019

ORT: HAMBURGER KUNSTHALLE

10 bis 11 Uhr

BESUCH DER AUSSTELLUNG
KP Brehmer. Korrektur der Nationalfarben

11 bis 13 Uhr

BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG
Petra Roettig
Leitung Sammlung Kunst der Gegenwart,
Hamburger Kunsthalle

Petra Lange-Berndt
Professorin für moderne und zeitgenössische Kunst,
Universität Hamburg

Anmerkungen zur politisch engagierten Kunst KP Brehmers
Björn Egging
Konservator, Staatliche Kunstsammlungen Dresden,
Kupferstich-Kabinett

KP Brehmers und Aby Warburgs Briefmarken
Michael Glasmeier
Kunsthistoriker, Berlin

**Formeln und Formalismen.
KP Brehmers Bezüge zu Kunst und Gestaltung der historischen Avantgarde-Bewegungen**
Daniela Stöppel
Kunsthistorikerin, Ludwig-Maximilians-Universität München

Moderation: Petra Lange-Berndt

13 bis 14 Uhr

MITTAGSPAUSE

14 bis 16 Uhr

Von der Arbeit mit Klischees: Ein Gespräch mit den Kurator_innen der Ausstellung
Selen Ansen, Daniel Koep, Eva Kraus, Petra Roettig

Moderation: Isabelle Lindermann,
wissenschaftliche Mitarbeiterin, Universität Hamburg

Printed Matter: Pop und Politik
Petra Lange-Berndt
Universität Hamburg

KAFFEEPAUSE

16 bis 17.45 Uhr

Fluxus, Kapitalistischer Realismus, Lidl
Susanne Rennert
Autorin und Kuratorin, Düsseldorf

Moderation: Petra Roettig

ABSCHLUSSDISKUSSION

Veranstaltet von Petra Roettig (Hamburger Kunsthalle), Petra Lange-Berndt (Kunstgeschichtliches Seminar, Universität Hamburg) und Martin Köttering (HFBK Hamburg)