

HAMBURGER
KUNSTHALLE

JAN
– JUN
2020
KURSE

INHALT

4 OFFENES ANGEBOT

6 KINDERKURSE

Für Kinder von 3–13 Jahren

Unter unterschiedlichen Themen und Methoden beschäftigen sich Kinder verschiedener Altersstufen mit Kunstwerken, Künstler*innen und eigenen kreativen Ideen.

9 KINDERFERIENPROGRAMM

Für Kinder von 5–12 Jahren

In der Ferienzeit erleben Kinder gemeinsam Themen und Techniken der Kunst.

11 FAMILIENKURSE

Für Kinder ab 5 Jahren

Ausgehend von Beobachtungen, Eindrücken und Gesprächen vor Originalen werden Kinder und Erwachsene in den Atelierräumen gemeinsam aktiv.

12 KUNST UND PRAXIS

Bilddbetrachtungen führen in die eigene Praxis vor den Originalen oder in den Atelierräumen des Museums.

18 KUNST UND THEORIE

In Gesprächen vor den Originalen werden neben kunsthistorischen Themen auch kultur- und sozialgeschichtliche, literarische oder philosophische Spuren zur Kunst verfolgt.

23 KUNST UND SPRACHE

Kunst wird zum Thema von Sprachübungen – von spielerischen Sprachversuchen bis zur anspruchsvollen Konversation.

25 ANMELDUNG



Treffpunkt
im Foyer der
Hamburger
Kunsthalle

OFFENES ANGEBOT

Unsere regelmäßigen Angebote ohne Anmeldung – einfach vorbeikommen. Treffpunkt: Foyer, Hamburger Kunsthalle

FAMILIENANGEBOT

geeignet für Kinder ab 5 Jahren und ihre Familien

FAMILIENZEIT

Jeden Samstag nimmt die Hamburger Kunsthalle die ganze Familie mit auf eine kreative Reise durch 700 Jahre Kunstgeschichte. Wenn alle genug gesehen haben, bieten unsere Atelierräume die Möglichkeit, das Erlebte in die Praxis umzusetzen.

- immer Sa, 11–13.30 Uhr
1 € pro Person zzgl. Eintritt Erwachsene

JUGENDKURS

Jugendliche ab 13 Jahren

KREATIVES SCHREIBEN FÜR JUGENDLICHE

Brigitte Leoser

Bilder laden ein in andere Welten. Sie lassen Assoziationen entstehen und regen die Vorstellung an. Mit den spielerischen Methoden des kreativen Schreibens begegnen Jugendliche und junge Erwachsene Kunstwerken und finden Worte, Zeilen, Gedichte und eigene Geschichten.

- Di, 16.15–17.45 Uhr
Kostenfrei
Termine: 7.1., 4.2., 3.3., 7.4., 5.5., 2.6.2020

Jugendliche ab 13 Jahren

ZEICHNEN FÜR JUGENDLICHE

Mette Thiessen

Vor den Originalen der Hamburger Kunsthalle werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens vermittelt, geübt und weiter entwickelt. Mit viel Zeit, unter Anleitung einer erfahrenen Künstlerin und Lehrerin und ohne Leistungsdruck kann sich hier jede*r ausprobieren.

- Fr, 16.15–17.45 Uhr
Kostenfrei
Termine: 17.1., 24.1., 7.2., 14.2., 21.2., 28.2., 20.3., 27.3., 3.4., 17.4., 24.4., 8.5., 15.5., 29.5., 5.6., 12.6., 19.6.2020

KUNST UND PRAXIS

ZEICHNEN FÜR ERWACHSENE

Mette Thiessen

Zeichnen lernen von der Pieke auf – das kann man auch im Erwachsenenalter. Ohne vorausgesetzte Vorkenntnisse werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens vermittelt und geübt. Mit viel Zeit und unter Anleitung werden schlummernde Talente geweckt oder längst bekannte weiterentwickelt.

- Do, 18.30–20 Uhr
Termine: 16.1., 23.1., 30.1., 6.2., 13.2., 20.2., 27.2., 19.3., 26.3., 2.4., 16.4., 23.4., 7.5., 14.5., 28.5., 4.6., 11.6., 18.6.2020
Gebühr: 15 €, erm. 10 € pro Teilnehmer_in pro Termin

KUNST UND THEORIE

THEMA DER WOCHE

Jede Woche am Freitagnachmittag rückt ein neues Thema der Sammlung oder der Ausstellungen ins Blickfeld. Im Dialog mit den Teilnehmer_innen bieten Kunstvermittler*innen vertiefende und ausführliche Gespräche an.

- immer Fr, 16–17.30 Uhr
Gebühr: 4 € pro Person zzgl. Eintritt

EINE STUNDE SAMMLUNG

Rund 700 Werke präsentiert die Hamburger Kunsthalle in ihren Sammlungsräumen. Bei unserer Führung »Eine Stunde Sammlung« zeigen wir Ihnen unsere ganz persönlichen Glanzlichter.

- immer Sa, 11–12 Uhr
Gebühr: 4 € pro Person zzgl. Eintritt

KINDERKURSE

Kreativkurse für Kinder von 3–9 Jahren

KINDER KUNSTKURSE

Fantastische Wesen beobachten, Farben zum Klingen bringen, Materialien kombinieren, brennende Fragen stellen, Ideen sprudeln lassen... In diesen Kursen haben Kinder verschiedener Altersstufen genug Zeit, um Kunst aus 700 Jahren unter die Lupe zu nehmen. Mit allen Sinnen, spielerisch und kreativ lernen sie Werke kennen und probieren künstlerische Techniken aus.

Donnerstags laufen die Kurse für große und kleine Kinder parallel, so dass Geschwisterkinder gleichzeitig teilnehmen können.

Mit Elternbegleitung

KINDER VON 3–5 JAHREN

K1 Sarah Capenberg
Di, 15–16.30 Uhr
4 Termine: 4.2., 11.2., 18.2., 25.2.2020
Gebühr: 30 €

K2 Jenny Saitzek
Do, 16–17.30 Uhr
4 Termine: 6.2., 13.2., 20.2., 27.2.2020
Gebühr: 30 €

K3 Sarah Capenberg
Di, 15–16.30 Uhr
5 Termine: 7.4., 14.4., 21.4., 28.4., 5.5.2020
Gebühr: 37 €

K4 Jana Pfort
Do, 16–17.30 Uhr
5 Termine: 9.4., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5.2020
Gebühr: 37 €

K5 Sarah Capenberg
Di, 15–16.30 Uhr
3 Termine: 2.6., 9.6., 16.6.2020
Gebühr: 23 €

K6 Jenny Saitzek
Do, 16–17.30 Uhr
3 Termine: 4.6., 11.6., 18.6.2020
Gebühr: 23 €

KINDER VON 5–9 JAHREN

K7 Frauke Kerker
Do, 16–17.30 Uhr
4 Termine: 6.2., 13.2., 20.2., 27.2.2020
Gebühr: 30 €

K8 Frauke Kerker
Do, 16–17.30 Uhr
5 Termine: 9.4., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5.2020
Gebühr: 37 €

K9 Frauke Kerker
Do, 16–17.30 Uhr
3 Termine: 4.6., 11.6., 18.6.2020
Gebühr: 23 €

KINDER VON 7–11 JAHREN

K10 Jana Pfort
Di, 16.30–18 Uhr
4 Termine: 4.2., 11.2., 18.2., 25.2.2020
Gebühr: 30 €

K11 Jenny Saitzek
Di, 16.30–18 Uhr
5 Termine: 7.4., 14.4., 21.4., 28.4., 5.5.2020
Gebühr: 37 €

K12 Jana Pfort
Di, 16.30–18 Uhr
3 Termine: 2.6., 9.6., 16.6.2020
Gebühr: 23 €

KINDER-KUNSTKURSE IN RUSSISCHER SPRACHE

Für Kinder, die Russisch sprechen wollen, bieten wir eigene Kursangebote mit einer Muttersprachlerin an. Hier beschäftigen sich Kinder von 5-12 Jahren mit unterschiedlichen Themenschwerpunkten und künstlerischen Techniken.

K13 Kinder ab 9 Jahren
Lena Garbarouk-Anel
So, 11–13 Uhr
6 Termine: 19.1., 16.2., 22.3., 19.4., 3.5., 14.6.2020
Gebühr: 60 €

K14 Kinder von 10–12 Jahren
Lena Garbarouk-Anel
So, 11–13 Uhr
6 Termine: 26.1., 23.2., 29.3., 26.4., 10.5., 21.6.2020
Gebühr: 60 €

K15 Kinder von 5–7 Jahren
Lena Garbarouk-Anel
So, 14–16 Uhr
6 Termine: 26.1., 23.2., 29.3., 26.4., 10.5., 21.6.2020
Gebühr: 60 €

Kurs zur Ausstellung Impressionismus
Meisterwerke aus der Sammlung Ordrupgaard

Kinder von 9–12 Jahren

AUF NACH FRANKREICH

Christina Kaul

Wir schwelgen in luftigen Meisterwerken: Claude Monet, Edgar Degas und Berthe Morisot laden ein ins französische 19. Jahrhundert. Was versteckt sich hinter dem Begriff »Impressionismus«? Mit dem Blick auf impressionistische Kunstwerke fertigen die Kinder Skizzen an und experimentieren im Atelier mit Acrylfarben und Pastellkreiden...

K16 Sa, 14–17 Uhr
25.1.2020
Gebühr: 15 €

Kinder ab 5 Jahren

DIE FARBEN FEIERN EIN RAUSCHENDES FEST

Christina Kaul

Farben sind so vielfältig! Mit Gelb kann man Glück malen oder auch Schmerz. Manche denken bei Rot vielleicht an Feuer, andere an Rosen. Himmelblau erinnert an Sommertage, Gewitterblau macht vielleicht Angst. Die Kinder gehen den Farben in der Kunst auf den Grund und probieren aus, welche Gefühle mit ihnen gemalt werden können. Mit Pinsel, Tuben und Pigmenten lassen sie die Farben feiern – das wird ein rauschendes Fest!

K17 Sa, 14–17 Uhr
3 Termine: 22.2. (Orange), 21.3. (Grün), 25.4.2020 (Violett)
Gebühr: 45 €

Kinder von 7–11 Jahren

GEDECKTE TISCHE

Sieke Ehlers

Bei welchem Anblick läuft Dir das Wasser im Mund zusammen? Bekommst du Appetit, wenn du frisches Obst siehst oder süßes Gebäck? Darstellungen gedeckter Tische fordern unseren Geschmacks- und Geruchssinn heraus. Aus diesen Eindrücken entstehen im Atelier mit Pastellkreiden üppige Stillleben, die Andere in Versuchung bringen...

K18 Sa, 14–17 Uhr
28.3.2020
Gebühr: 15 €

Kinder ab 5 Jahren

ALEXEJS LANDSCHAFTEN

Christina Kaul

Die Landschaften des russisch-deutschen Künstlers Alexej von Jawlensky sind farbintensiv und ausdrucksstark. Aus der Betrachtung seiner Kunst heraus erschaffen Kinder bunte Landschaften. Dabei kommen Acrylfarben und farbige Papiere zum Einsatz.

K19 Sa, 14–17 Uhr
9.5.2020
Gebühr: 15 €

Kinder ab 5 Jahren

FELSIGE KÜSTE IN SICHT!

Christina Kaul

Als kleiner Junge gab Paul Klee seinen Bleistiften Namen. Die Sommerferien stehen vor der Tür und mit Paul Klee reisen wir an eine »felsige Küste«. Dieses Kunstwerk nehmen wir genau unter die Lupe und lassen uns davon anregen. Vielleicht bekommen unsere Pinsel auch eigene Namen? Mal schauen, wo sie uns hinführen...

K20 Sa, 14–17 Uhr
20.6.2020
Gebühr: 15 €

KINDERFERIENPROGRAMM FÜR FRÜHJAHRSFERIEN UND MAIFERIEN 2020

Kinder von 5–12 Jahren

Endlich Ferien und jede Menge Zeit für Kunst! In den einwöchigen Workshops werden die Kunstwerke der Sammlung und der Sonderausstellungen genau unter die Lupe genommen – in jedem Ferienprogramm aus einer anderen Perspektive. Bei Kunst aus acht Jahrhunderten gehen die Themen nie aus.

Spielerisch nähern sich die Kinder den Kunstwerken und experimentieren selbst in den Ateliers. Dabei lernen sie verschiedene künstlerische Arbeitsmethoden und die unterschiedlichsten Techniken kennen.

Die Gruppen sind alters- und entwicklungsgerecht für 5- bis 8-Jährige und für 9- bis 12-Jährige eingeteilt und werden jeweils von zwei erfahrenen Kunstvermittler*innen betreut.

Informationen zu unseren Angeboten finden Sie unter dem Programmformat »Ferienprogramm für Kinder« auf unserer Homepage: www.hamburger-kunsthalle.de.

Anmeldung unter: ferien@hamburger-kunsthalle.de

FAMILIENKURSE

geeignet für Kinder ab 5 Jahren und ihre Familien

FAMILIENZEIT

Samstag ist Familientag! Auf einer kreativen Reise durch 700 Jahre Kunst nähern sich Kinder und Erwachsene spielerisch den Kunstwerken. Was ist auf den Gemälden zu sehen, wie haben die Künstler gemalt oder was ist eine Skulptur? Diesen und vielen weiteren Fragen gehen wir auf den Grund und experimentieren im Atelier mit unterschiedlichen künstlerischen Techniken und Materialien.

immer Sa, 11–13.30 Uhr ohne Anmeldung, einfach vorbeikommen.
1 € pro Person zzgl. Eintritt Erwachsene

Familien mit Kindern ab 5 Jahren

KUNST FÜR DIE GANZE FAMILIE

Frauke Kerker

Alle machen mit! Omas und Opas, Mamas und Papas, Onkels und Tanten – gemeinsam mit den Kindern werden Kunstwerke entdeckt und wird im Atelier gemalt, gezeichnet und gewerkelt. Eine farbenfrohe Zeit für kunstinteressierte Familien.

F21 Sa, 11–14 Uhr
5 Termine: 15.2., 14.3., 18.4., 16.5., 20.6.2020
Gebühr: 150 € pro Familie

Familien mit Kindern von 4–7 Jahren

MIT DEM BILDERBUCH DURCH DIE KUNSTHALLE: »LISAS MOHNBLUME«

Sieke Ehlers

Eine Freundschaft zwischen einem Kind und einer Blume, ist das möglich? Begleitet von der Geschichte »Lisas Mohnblume« von Marcus Pfister, philosophieren wir über Freundschaft. Angeregt durch Darstellungen der Jahreszeiten in der Kunstgeschichte werden mit verschiedenen Techniken Winter- und Frühlingserwerke erschaffen.

F22 Fr, 16–18 Uhr
3 Termine: 20.3., 27.3., 3.4.2020
Gebühr: 60 € pro Familie

KUNST UND PRAXIS

DRUCKEN

Kurs zur Ausstellung Goya, Fragonard, Tiepolo

GRAFIKWORKSHOP

Claudia Behling

In seinen Grafiken reagierte Goya auf die politischen und sozialen Umbrüche seiner Zeit. Der berühmte Radierzyklus »Los Caprichos« ist ein Beispiel für seine satirisch genaue Beobachtung des Zeitgeschehens. Er gilt als Meisterwerk der gesellschaftskritischen Kunst. Dabei zeigt er auch technische Neuerungen in der Flächenbearbeitung. Einige Tricks werden mit der Kaltnadel selbst ausprobiert.

P23 Sa, 13–17 Uhr
25.1.2020
Gebühr: 55 €, erm. 40 €

P24 Sa, 13–17 Uhr
21.3.2019
Gebühr: 55 €, erm. 40 €

EINFÜHRUNG IN DIE DRUCKGRAFIK

Welf Schiefer

Was ist eine Kaltnadelradierung? Wie entsteht eine Lithografie? Bei einem Besuch im Kupferstichkabinett werden Fragen anhand von Originalgrafiken besprochen. Angeregt durch die theoretische Einführung, wird anschließend im Atelier die Möglichkeit geboten, eigene Druckgrafiken zu erstellen und mit verschiedenen Techniken zu experimentieren.

P25 Do und Fr, 14–17 Uhr
2 Termine: 12.3., 13.3.2020
Gebühr: 75 €, erm. 54 €

MALEN

Kurs zur Ausstellung Impressionismus

LANDSCHAFTSMALEREI

Stefan Oppermann

Die Bildbetrachtungen dieses Kurses führen den Kurs vor impressionistische Landschaftsgemälde. Studiert werden dabei Lichtdarstellung, Palette und Pinselführung. Bei der Entwicklung eigener Landschaftsdarstellungen wird besonderes Augenmerk auf die Gestaltung des Duktus, die Wirkung der Schatten und die farbige Gesamtkomposition gelegt.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Acrylmalblock ca. 30 x 40 cm

P26 Mi, 15–18 Uhr
6 Termine: 22.1., 29.1., 5.2., 12.2., 19.2., 26.2.2020
Gebühr: 185 €, erm. 131 €

Kurs zu den Ausstellungen Impressionismus / Max Beckmann

ÖLSTUDIEN

Maria und Natalia Petschatnikov

Im Impressionismus entfaltet die Ölfarbe eine fast magische Wirkung. Sie kann mit scheinbar unsichtbarem Pinselstrich oder dick gespachtelt aufgetragen werden. Ihre Oberfläche kann rau oder glatt sein, transparent oder pastos. Die vielfältigen Möglichkeiten werden anhand ausgewählter Kunstwerke in den Ausstellungen diskutiert und anschließend im Atelier erprobt.

Bitte mitbringen: Ölfarbe, flache Synthetik-Pinsel mit kurzen Griffen, Malgrund (nach Wahl ca. DIN A4), Palettenblock, geruchloser Terpentinersatz

P27 Fr, 15–18 Uhr
7 Termine: 24.1, 7.2, 21.2, 27.3, 3.4, 17.4, 22.5.2020
Gebühr: 215 €, erm. 152 €

Kurs zur Ausstellung Goya, Fragonard, Tiepolo

ALTE MEISTER, GANZ ZEITGENÖSSISCH

Maria und Natalia Petschatnikov

Viele zeitgenössische Künstler*innen befinden sich in einem spannenden Dialog mit den Alten Meistern Fragonard, Goya und Tiepolo. Warum ist das Interesse an diesen Künstlern heute so groß? Wie genau verwendeten sie ihre Farben? Was kann man von ihrer individuellen Pinselführung lernen? Diese und viele andere Fragen werden im Workshop thematisiert.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Malgründe nach Wahl, Paletten

P28 Sa und So, 11–17 Uhr
2 Termine: 8.2., 9.2.2020
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

Kurs zur Ausstellung Goya, Fragonard, Tiepolo

DIE FREIHEIT DER MALEREI

Stefan Oppermann

Die Sonderausstellung lädt zu eigenen malerischen Experimenten ein. Im Verhältnis zur Entstehungszeit zeigt sich in den Gemälden der ausgestellten Künstler eine besondere Kühnheit. Im Atelier werden darum anschließend eigene Freiheiten im Umgang mit den Farben entwickelt. Mit viel Mut zum Experiment verdichten sich schwungvoll gesetzte und fleckhafte Pinselzüge zu Bildnissen unserer eigenen Epoche.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Acrylmalblock mind. ca. 30 X 40 cm

P29 Sa und So, 11–17 Uhr
2 Termine: 4.4., 5.4.2020
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

Kurs zur Ausstellung Max Beckmann

EXPRESSIVE PORTRÄTMALEREI

Stefan Oppermann

Die Betrachtung der eindrucksvollen Bilder Max Beckmanns regt zur malerischen Auseinandersetzung mit dem Menschenbildnis an. Porträts von Männern und Frauen mit kräftigen Farben und expressivem Gestus auf den Bildgrund zu bannen, wird das Ziel dieses Workshops sein. Das Studium der Malweise Max Beckmanns eröffnet im Atelier Möglichkeiten für den ausdrucksstarken Umgang mit Acrylfarben.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Acrylmalblock ca. 30 X 40 cm

P30 Sa und So, 11–17 Uhr
2 Termine: 16.5., 17.5.2020
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

Kurs zur Ausstellung Max Beckmann

MAX BECKMANN: MALERISCHE ENERGIE

Maria und Natalia Petschatnikov

Rau, frech und stark sind Gemälde von Max Beckmann. Die Betrachtung seiner Werke regt eigene experimentelle und expressive Bilder an. Ausgehend von Max Beckmann werden eigene spannende Kombinationen aus Zeichnung und Malerei, aus Gegenständlichkeit und Abstraktion entwickelt. Themen wie Farbe, Pinselstrich, Bildausschnitt und Kontrastaufbau werden besprochen und malerisch erprobt.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Malgründe nach Wahl, Paletten

P31 Sa und So, 11–17 Uhr
2 Termine: 23.5., 24.5.2020
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

ZEICHNEN

DIE MENSCHLICHE FIGUR

Corinna König

Die Darstellung des Menschen gilt als Königsdisziplin des Zeichnens und Malens. In diesem Kurs lernen Sie einige Grundlagen der Proportion und Anatomie kennen. Verständlich erklärt und in vielen Übungen entstehen Skizzen von Menschen im Alltag.

Bitte mitbringen: Blei- und Farbstifte, Skizzenbuch ca. DIN A5

P32 Do, 18.30–20 Uhr
6 Termine: 23.1., 30.1., 6.2., 13.2., 20.2., 27.2.2020
Gebühr: 95 €, erm. 68 €

SKIZZEN IM MUSEUM

Maria und Natalia Petschatnikov

Vor den Originalen der Sammlung lernen Sie mit unterschiedlichen zeichnerischen Mitteln Kunst verschiedener Epochen kennen. Vielfalt und Atmosphäre des Museums regen an, sich Grundlagen des Zeichnens wie Bildaufbau, Proportionen, Raum, Fläche, Schraffur und Schattierung anzueignen und eigene zeichnerische Interpretationen auszuprobieren.

Bitte mitbringen: Blei- und Farbstifte, Kohlestifte, Fineliner, Zeichenpapier in verschiedener hellen Farben (DIN A4), Knetradiergummi, Klemmbrett

P33 Fr, 12–14 Uhr
7 Termine: 24.1, 7.2, 21.2, 27.3, 3.4, 17.4, 22.5.2020
Gebühr: 145 €, erm. 103 €

FOKUS ZEICHNEN

A. G.

Der Praxiskurs vermittelt die Technik des »fokussierten Zeichnens«, die sich viele Künstler*innen zunutze machen. Sie schärft den Blick und hilft, im Kontakt mit dem Material neue Sichtweisen zu entwickeln. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

P34 Sa, 11–13 Uhr
3 Termine: 25.1., 1.2., 8.2.2020
Gebühr: 75 €, erm. 54 €

WER ZEICHNET SIEHT MEHR – ZEICHNEN VOR DEN ORIGINALEN

Hella Köcher-Maue

Das Zeichnen vor dem Original schafft einen intensiven Zugang zum Kunstwerk und schult die eigene Ausdrucksweise. Sowohl grundlegende als auch experimentelle Zeichentechniken werden vermittelt. Der Kurs wendet sich an Neueinsteiger*innen und Fortgeschrittene. Hilfestellung erfolgt individuell.

Bitte mitbringen: Blei- und Farbstifte, Zeichenblock

P35 Fr, 11–12.30 Uhr
12 Termine: 7.2., 14.2., 21.2., 28.2., 20.3., 27.3., 3.4., 17.4., 24.4., 8.5., 5.6., 12.6.2020
Gebühr: 185 €, erm. 131 €

P36 Fr, 14.30–16 Uhr
12 Termine: 7.2., 14.2., 21.2., 28.2., 20.3., 27.3., 3.4., 17.4., 24.4., 8.5., 5.6., 12.6.2020
Gebühr: 185 €, erm. 131 €

JUMP!

Sabine Dittmer

Platz zum Stillsitzen, Platz zum Springen, Platz zum Verweilen... Der Workshop lädt ein, den Raum Hamburger Kunsthalle und seine Rahmenbedingungen wahrzunehmen. Das Verhältnis von Raum, Bewegung und Kunstwerk steht im Zentrum der Aufmerksamkeit. Mit künstlerisch forschenden Versuchen nähern sich die Teilnehmer*innen eigenen Ideen zu Kunst und Raum.

P37 Sa, 14.30–17.30 Uhr und So, 10.30–13.30 Uhr
2 Termine: 14.3., 15.3.2020
Gebühr: 75 €, erm. 54 €

AUF DEN SPUREN VON FIGUREN

Stefan Oppermann

Mit zeichnerischen Mitteln nähern Sie sich Figuren auf Gemälden und Skulpturen in der Sammlung. Körperhaltungen, Gesten und die Anatomie der menschlichen Gestalt werden studiert und skizziert. Der Kurs bietet Raum für Experimente. Das Blindzeichnen und unterschiedliches Zeichenmaterial werden erprobt.

Bitte mitbringen: Bleistifte, Rötelstift, holzummantelter Kohlestift, Zeichenblock ca. Din A4, Knetradiergummi

P38 Do, 17.30–20.30 Uhr
6 Termine: 19.3., 26.3., 2.4., 16.4., 23.4., 7.5.2020
Gebühr: 185 €, erm. 131 €

KUNST UND THEORIE

geeignet für interessierte Einsteiger

RINGKURS KUNSTGESCHICHTE

Hier lernen Sie Meilensteine der Kunstgeschichte kennen. An ausgewählten Kunstwerken der Sammlung geben wechselnde Kunstvermittler*innen Einblicke in die jeweilige Epoche – vom Mittelalter bis zur Gegenwart behandelt jede Kurseinheit eine andere Zeitspanne. Die einzelnen Termine sind in sich abgeschlossen. Der Kurs ist durch das gesamte Jahr fortlaufend und wird im kommenden Jahr wiederholt.

- T39** Do, 18.30–20 Uhr
6 Termine:
16.1.2020 Mittelalter
20.2.2020 Renaissance
19.3.2020 Das goldene Zeitalter der Niederlande
16.4.2020 Barock
14.5.2020 Rokoko
18.6.2020 Klassizismus
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

AUSSTELLUNGS-ABO

Sie wollen keine der kommenden Ausstellungen verpassen? Dann buchen Sie unser »Ausstellungs-Abo«. Jeder Termin widmet sich einer aktuellen Sonderausstellung, verschafft einen Überblick und lädt ein zu Bildgesprächen. Themen sind: Impressionismus / Goya, Fragonard, Tiepolo / Trauern / Max Beckmann / UNFINISHED STORIES.

- T40** Mi, 15.30–17.30 Uhr
5 Termine: 12.2., 11.3., 8.4., 13.5., 10.6.2020
Gebühr: 100 €, erm. 70 €

AUSSTELLUNGS-VISITE

Sie interessieren sich für eine bestimmte Sonderausstellung und wollen sich in kleinem Kreis mit Themen und Werken beschäftigen? Dann kommen Sie zur »Ausstellungs-Visite« Ihrer Wahl.

- T41** UNFINISHED STORIES. Geschichten aus der Sammlung
So, 15–17 Uhr
26.1.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

- T42** Impressionismus
Meisterwerke aus der Sammlung Ordrupgaard
Sa, 14–16 Uhr
22.2.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

- T43** Impressionismus
Meisterwerke aus der Sammlung Ordrupgaard
Do, 15–17 Uhr
27.2.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

- T44** Goya, Fragonard, Tiepolo. Die Freiheit der Malerei
Fr, 13–15 Uhr
24.1.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

- T45** Goya, Fragonard, Tiepolo. Die Freiheit der Malerei
Sa, 14.30–16.30 Uhr
7.3.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

- T46** Trauern. Von Verlust und Veränderung
Sa, 14.30–16.30 Uhr
29.2.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

- T47** Trauern. Von Verlust und Veränderung
So, 15–17 Uhr
22.3.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

- T48** Max Beckmann. weiblich-männlich
So, 15–17 Uhr
19.4.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

- T49** Max Beckmann. weiblich-männlich
Fr, 12–14 Uhr
15.5.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

SCHAULUST UND ERKENNTNIS

Dr. Silke Reuther

Gemälde sind ein Spiegel der Zeit. Die Motive und die Art und Weise ihrer Darstellung geben Auskunft darüber, was die Menschen bewegt und fasziniert: Eine Spurensuche in der Sammlungspräsentation und den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle.

T50 Sa, 14–15.30 Uhr
4 Termine: 1.2., 7.3., 4.4., 9.5.2020
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

DEN KUNSTWERKEN AUF DER SPUR

Dorith Will

Der Kurs folgt der Sammlung unter ästhetischen, technischen, sozialen und politischen Fragestellungen. Dabei lassen Sie sich sowohl von der Sammlung als auch von den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle leiten.

T51 Do, 13–14.30 Uhr
6 Termine: 13.2., 27.2., 12.3., 26.3., 23.4., 7.5.2020
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

T52 Do, 15.30–17 Uhr
6 Termine: 13.2., 27.2., 12.3., 26.3., 23.4., 7.5.2020
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

T53 Fr, 12–13.30 Uhr
6 Termine: 14.2., 28.2., 13.3., 27.3., 24.4., 8.5.2020
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

SCHREIBEN ZU BILDERN

Brigitte Leeser

Kreatives Schreiben zu Kunstwerken ist jedes Mal eine Überraschung. Sich schreibend der Kunst zu nähern, lässt viel Raum für eigene Wahrnehmungen und Gedanken. Geschichten und Poesie werden in den Bildern entdeckt. Sie bereichern das gemeinsame Gespräch über die Kunst.

T54 Do, 18.30–20 Uhr
6 Termine: 20.2., 27.2., 12.3., 19.3., 16.4., 23.4.2020
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

KUNST UND LITERATUR

Dr. Gabriele Himmelmann

Viele Kunstwerke und literarische Texte spiegeln geistige Strömungen ihrer Zeit. Was erzählt das Bild? Was bildet der Text ab? Im Spannungsfeld von Bild und Texten erschließt sich ein Panorama der jeweiligen Epoche.

T55 Do, 14–15.30 Uhr
6 Termine: 5.3., 12.3., 19.3., 26.3., 2.4., 16.4.2020
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

T56 Do, 16–17.30 Uhr
6 Termine: 5.3., 12.3., 19.3., 26.3., 2.4., 16.4.2020
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

T57 Fr, 14–15.30 Uhr
6 Termine: 6.3., 13.3., 20.3., 27.3., 3.4., 17.4.2020
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

WAHRHEIT UND FIKTION

A. G.

Was ist reell, was ist fiktiv? Statt eine große Wahrheit zu suchen, geht dieser Kurs auf die Suche nach vielen kleinen Lügen, die vor, hinter und in ausgewählten Kunstwerken stecken.

T58 Sa, 11–13 Uhr
2 Termine: 21.3., 28.3.2020
Gebühr: 40 €, erm. 28 €

ART HOPPING

Claudia Rasztar

Sie interessieren sich für Kunst, haben aber keine Ahnung, wo Sie anfangen können? Dieser Kurs bietet einen Überblick zu Epochen, Stilen und Künstler*innen. Künstlerische Techniken, inhaltliche Bedeutungen und versteckte Details werden aufgedeckt und erkundet.

T59 Alte Meister bis 19. Jahrhundert
Sa, 11–17 Uhr (mit Pause)
4.4.2020
Gebühr: 55 €, erm. 39 €

T59 Klassische Moderne und zeitgenössische Kunst
Sa, 11–17 Uhr (mit Pause)
18.4.2020
Gebühr: 55 €, erm. 39 €

KUNST UND SPRACHE

SPANISCH

Niveau B1

SÁBADOS DE MUSEO

Carmen Valiente Barra

Einmal im Monat in der Kunsthalle spanisch sprechen. An jedem Termin werden verschiedene Künstler oder Themen betrachtet und auf Spanisch diskutiert.

S61 Sa, 11–13 Uhr
25.1.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

S62 Sa, 11–13 Uhr
15.2.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

S63 Sa, 11–13 Uhr
21.3.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

S64 Sa, 11–13 Uhr
25.4.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

S65 Sa, 11–13 Uhr
20.6.2020
Gebühr: 20 €, erm. 14 €

ENGLISCH

Anfänger und Fortgeschrittene

ART IN ENGLISH

Jeff Turek

A tour through the collection of the Galerie der Gegenwart in the English language. Who the artists in the collection are, how and why they do what they do, their artistic intention, and art in relationship to society are a few of the mysteries of the art universe that your guide will attempt to unravel with the help of his audience.

S66 Do, 17–18.30 Uhr
10 Termine: 12.3., 19.3., 26.3., 2.4., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5., 14.5., 28.5.2020
Gebühr: 150 €, erm. 105 €

S67 Do, 19–20.30 Uhr
10 Termine: 12.3., 19.3., 26.3., 2.4., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5., 14.5., 28.5.2020
Gebühr: 150 €, erm. 105 €

PORTUGIESISCH

Für Anfänger und Fortgeschrittene

VIVENCIAR A ARTE EM PORTUGUÊS

Ana de la Fontaine

In entspannter Atmosphäre begegnen wir der Kunst und kommentieren sie in portugiesischer Sprache. *Vamos apreciar e comentar as obras do acervo do museu e das exposições temporárias.*

S68 Do, 19.15–20.45 Uhr
6 Termine: 19.3., 26.3., 2.4., 16.4., 23.4., 30.4.2020
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

FRANZÖSISCH

Niveau B2 / C1

TOUT EN FRANÇAIS

Nathalie David

Quelques mots en allemand, le reste en français – etwas weniger als Fortgeschritten und etwas mehr als Anfänger mit Vorkenntnissen. Die Schätze der Kunsthalle dienen als Grundlage für Gespräche auf Französisch. Bilder werden durch Kunstgeschichte, Literatur und Musik kommentiert und erklärt. *Les participants sont allemands et doivent avoir un niveau B2/ C1 pour participer aux cours.*

S69 Di, 13–15 Uhr
5 Termine: 4.2., 3.3., 7.4., 5.5., 2.6.2020
Gebühr: 100 €, erm. 70 €

S70 Di, 15.45–17.45 Uhr
5 Termine: 4.2., 3.3., 7.4., 5.5., 2.6.2020
Gebühr: 100 €, erm. 70 €

S71 Do, 18–20 Uhr
4 Termine: 6.2., 5.3., 7.5., 4.6.2020
Gebühr: 80 €, erm. 56 €

ITALIENISCH

ITALIANO – BASICS

Sabine Rizzello

Sprachtraining für Anfänger, Übende und Neugierige: Anfangen, auffrischen, anwenden. Immer mittwochs im Museum nach Vokabeln suchen, Sätze formen und Sprache erleben.

S72 Mi, 10.30–11.30 Uhr
6 Termine: 12.2., 19.2., 26.2., 11.3., 18.3., 25.3.2020
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

ITALIANO È ARTE

Sabine Rizzello

Insieme studiamo la bellissima lingua italiana e le belle arti. I capolavori della pittura e della scultura. Auf unseren Rundgängen durch die ständige Sammlung und den Sonderausstellungen finden wir die Themen, die uns zu einfachen dicorsi und spannenden dialoghi anregen. Però sempre in un modo divertente, sorridente = italiano!

S73 mit guten Vorkenntnissen (Colorissimo)
Di, 14.30–16 Uhr
13 Termine: 11.2., 18.2., 25.2., 10.3., 17.3., 24.3., 31.3., 7.4., 14.4., 21.4., 28.4., 5.5., 12.5.2020
Gebühr: 195 €, erm. 137 €

S74 mit Vorkenntnissen (Prontissimo)
Di, 16.15–17.45 Uhr
13 Termine: 11.2., 18.2., 25.2., 10.3., 17.3., 24.3., 31.3., 7.4., 14.4., 21.4., 28.4., 5.5., 12.5.2020
Gebühr: 195 €, erm. 137 €

S75 mit Vorkenntnissen (Artissimo)
Mi, 11.30–13 Uhr
14 Termine: 12.2., 19.2., 26.2., 11.3., 18.3., 25.3., 1.4., 8.4., 15.4., 22.4., 29.4., 6.5., 13.5.2020
Gebühr: 210 €, erm. 147 €

ANMELDEVORGANG

- Wir benötigen Ihre Anmeldung schriftlich. Sie muss Kursnummer und Kursleiter*in enthalten sowie Namen, Anschrift, Telefonnummer sowie E-Mail-Adresse oder Fax-Nummer des Teilnehmenden.
- Eine Woche vor Beginn der Veranstaltung erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Kursanmeldung per E-Mail, Fax oder Post. Bitte bedenken Sie den Postweg.
- Erst nach Erhalt der Bestätigung bezahlen Sie bitte die Kursgebühr per Überweisung an:
Hamburger Kunsthalle, Hamburg Commercial Bank AG
IBAN: DE66 2105 0000 1000 1302 64, BIC: HSHNDE33XXX

ANMELDEMÖGLICHKEITEN

Post: Hamburger Kunsthalle
Abteilung Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5, 20095 Hamburg

E-Mail: kurse@hamburger-kunsthalle.de
Fax: 040-428131-886

GRUNDSÄTZLICH GILT

Voraussetzung für die Durchführung eines Kurses ist das Erreichen einer Mindestteilnehmerzahl. Bei Nichterreichen behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, den Kurs abzusagen. Die Absage eines Kurses durch die Hamburger Kunsthalle erfolgt schriftlich oder telefonisch. Ist die Teilnehmeranzahl eines Kurses begrenzt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Die ermäßigte Kursgebühr gilt für Schüler, Studierende, Arbeitslose sowie Mitglieder der »Freunde der Kunsthalle e. V.« und »Malschule in der Kunsthalle e. V.«

Eine Unterstützung bei der Kursgebühr können Sie über »Malschule in der Kunsthalle e. V.« erhalten. Bitte richten Sie Ihren Antrag direkt an den Verein: Telefon: 040 250 92 03 mit AB oder E-Mail: malschule.ev@googlemail.com

Wenn Sie von einem Kurs zurücktreten wollen, müssen Sie uns dies schriftlich bis eine Woche vor Kursbeginn mitteilen. Bitte beachten Sie hierbei die AGB der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle.

Wir danken der »Malschule in der Kunsthalle e. V.« für die jährliche Basis-Förderung der Bildung & Vermittlung.

KURS ANMELDUNG

ANMELDUNG

Bitte abtrennen und senden an
Hamburger Kunsthalle
Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5
20095 Hamburg
Fax: 040-428131-886
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

Vor- und Zuname

Geburtsdatum (nur bei Kindern)

Straße und Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail/Fax

Ermäßigungsberechtigt:

- Mitglied »Freunde der Kunsthalle e. V.«
- Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«
- Student*in, Mensch mit Schwerbehinderung,
Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger*in

Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

Datum/Unterschrift

Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!



KURS ANMELDUNG

ANMELDUNG

Bitte abtrennen und senden an
Hamburger Kunsthalle
Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5
20095 Hamburg
Fax: 040-428131-886
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

Vor- und Zuname

Geburtsdatum (nur bei Kindern)

Straße und Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail/Fax

Ermäßigungsberechtigt:

- Mitglied »Freunde der Kunsthalle e. V.«
- Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«
- Student*in, Mensch mit Schwerbehinderung,
Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger*in

Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

Datum/Unterschrift

Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich!



KURS ANMELDUNG

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN DER ABTEILUNG BILDUNG UND VERMITTLUNG DER HAMBURGER KUNSTHALLE

Diese AGB gelten für von der Hamburger Kunsthalle im Rahmen des Kursprogramms angebotene Kursveranstaltungen. Für sämtliche Veranstaltungen besteht eine schriftliche (E-Mail, Brief, Fax) Anmeldepflicht. Die Anmeldefrist beträgt regelmäßig mindestens zwei Wochen. Bei Teilnahme von Kindern und Jugendlichen sind etwaige Altersbeschränkungen zu beachten.

ANMELDUNG

Der Vertrag für Veranstaltungen kommt aufgrund der verbindlichen Anmeldung des Teilnehmers/der Teilnehmerin und der schriftlichen Bestätigung durch die Hamburger Kunsthalle zustande.

Die Teilnehmer*innenzahl an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Anmeldungen werden, unabhängig von der Art der Buchung, in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, wird dies dem Teilnehmer mitgeteilt spätestens eine Woche vor Beginn der Veranstaltung. Voraussetzung für die Durchführung einer Veranstaltung ist das Erreichen einer von der Hamburger Kunsthalle jeweils festgelegten Mindestanmeldezahl. Bei Nichterreichen dieser Mindestzahl behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, spätestens eine Woche vor Beginn die Veranstaltung abzusagen.

ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

Das Entgelt für die gebuchte Veranstaltung muss nach Bestätigung innerhalb von zehn Kalendertagen nach Zugang der Bestätigung auf das Konto der Hamburger Kunsthalle überwiesen werden.

STORNIERUNG

Die Stornierung kann nur in schriftlicher Form (z.B. E-Mail, Brief, Fax) erfolgen. Buchungen können bis zum 7. Werktag vor der Veranstaltung kostenlos storniert werden. Bei einer Stornierung ab dem 6. Werktag vor der Veranstaltung wird eine Stornierungsgebühr in Höhe von 50 % des Teilnehmerentgeltes erhoben. Bei einer Stornierung innerhalb von 48 Stunden vor der Veranstaltung wird das volle Teilnahmeentgelt fällig. Gleiches gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich ist der Eingang der Stornierung bei der Hamburg Kunsthalle. Die Beweislast obliegt dem Kunden. Sofern die Zahlung bereits erfolgt ist, wird der entsprechende Betrag gegebenenfalls zurückerstattet.

RÜCKTRITT DER KUNSTHALLE

Die Hamburger Kunsthalle kann aufgrund wichtiger Gründe von der Durchführung der Veranstaltung zurücktreten, z.B. wenn nicht genügend Anmeldungen vorliegen, wenn der Guide krank ist oder die Kunsthalle außerplanmäßig geschlossen ist, bspw. wegen Unwetter. Im Fall des Rücktritts der Kunsthalle werden bereits gezahlte Teilnahmeentgelte vollständig zurückerstattet. Verschiebungen der Termine von Kursen und Veranstaltungen um bis zu 30 Minuten durch die Hamburger Kunsthalle führen nicht zur Reduzierung des Entgelts.



HAMBURGER KUNSTHALLE

Tel. +49-(0)40-428131-215

kurse@hamburger-kunsthalle.de

www.hamburger-kunsthalle.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Di.–So. 10–18 Uhr, Do. 10–21 Uhr,

Mo. geschlossen

FOLGEN SIE UNS

Twitter: [@KunsthalleHH](https://twitter.com/KunsthalleHH)

Instagram: [hamburger.kunsthalle](https://www.instagram.com/hamburger.kunsthalle)

[facebook.com/HamburgerKunsthalle](https://www.facebook.com/HamburgerKunsthalle)