

## Back to the Future!

Im Karussell der  
Diakonservierung

Deutschsprachiger Fach-Workshop  
in der Hamburger Kunsthalle

18. bis 19. Januar 2018



### INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

**Fach-Workshop im Kontext eines Forschungsprojekts zur Konservierung von Dia-Kunstwerken der Hamburger Kunsthalle**

Vermittlung und Austausch von Erfahrungen im Umgang mit Dia-Kunstwerken zeitgenössischer Kunst am Rande des analogen Zeitalters stehen im Mittelpunkt dieses Fach-Workshops. Um die Werke möglichst langfristig zu erhalten, ist es zum einen notwendig, rechtzeitig eine Bevorratung analog duplizierter Dias vorzunehmen und zum anderen eine digitale Umstellung vorzubereiten. Ziel ist dabei, nicht nur zur Erhaltung und Konservierung der Objekte, sondern ebenso zur Entwicklung von Ausstellungsstrategien beizutragen, welche die Anforderungen dieser äußerst empfindlichen Kunstwerke respektieren. Am Bestand der Hamburger Kunsthalle wurde kritisch hinterfragt, welche Verluste die Digitalisierung als letztmögliche Erhaltungsstrategie mit sich bringt.

Wir laden Sie herzlich zum Austausch ein. Besonders gerne möchten wir die Zusammenarbeit zwischen den Disziplinen Sammlungsleitung, Medientechnik und Restaurierung innerhalb der Institutionen fördern und haben dafür einen reduzierten Betrag für zusätzlich aus den Institutionen teilnehmende Teampartner\_innen oder die zugehörigen Freiberufler\_innen eingerichtet.

### PROGRAMM

Vorläufiges Programm siehe [www.hamburger-kunsthalle.de/langzeitprojekt-zur-konservierung-von-dia-kunstwerken-von-2015-bis-2018](http://www.hamburger-kunsthalle.de/langzeitprojekt-zur-konservierung-von-dia-kunstwerken-von-2015-bis-2018). Das detaillierte Programm zum Workshop wird Anfang November veröffentlicht.

### TEILNAHMEGEBÜHR

#### Anmeldetarif Früh (bis 30.11.2017)

270,00 €	Standard Früh
135,00 €	Teampartner_innen* Früh
108,00 €	Studierende Früh

#### Anmeldetarif Normal (bis 05.01.2017)

325,00 €	Standard
190,00 €	Teampartner_innen*
165,00 €	Studierende

\* ergänzend zu einer Standard Früh-Anmeldung oder Standard-Anmeldung einer Institution

Die Teilnahmegebühr beinhaltet:

- Teilnahme an allen Workshop-Formaten an beiden Veranstaltungstagen (Vorträge, Diskussionen, Hands-on Sessions)
- Getränke und Snacks in den Kaffeepausen an beiden Veranstaltungstagen
- Abendessen auf einem Restaurantschiff im Museumshafen inkl. 3-Gänge-Buffer (Getränke zur Selbstbezahlung)
- Kostenloser Besuch aller Ausstellungen und Sammlungspräsentationen der Hamburger Kunsthalle

## STIPENDIEN

Der Gabo Trust for Sculpture Conservation bietet Skulpturen-Restauratoren eine finanzielle Förderung für die Teilnahme am Workshop an. Nähere Informationen hierzu und zum Bewerbungsschluss siehe [www.gabotrust.org/grants-and-applications/cpd](http://www.gabotrust.org/grants-and-applications/cpd). Bei Interesse empfiehlt sich parallel eine Anmeldung zum Workshop bei der Hamburger Kunsthalle, damit der Teilnahmeplatz gesichert ist.

## ANMELDUNG

Das Anmeldeformular finden Sie unter <http://www.hamburger-kunsthalle.de/back-future-im-karussell-der-diakonservierung>. Bitte senden Sie das Anmeldeformular ausgefüllt an [backtothefuture@hamburger-kunsthalle.de](mailto:backtothefuture@hamburger-kunsthalle.de). Der Workshop ist begrenzt auf maximal 40 Plätze. Sind alle Plätze vergeben, setzen wir Sie auf die Warteliste. Sind noch Plätze frei, erhalten Sie eine Rechnung mit den erforderlichen Überweisungsinformationen. Erst nach Eingang der Teilnahmegebühr ist die Anmeldung gültig und Sie erhalten eine Anmeldebestätigung. Wir freuen uns besonders über Anmeldungen der verschiedenen Disziplinen und halten für unterrepräsentierte Fachbereiche entsprechend Plätze frei. Weitere Infos siehe Zahlungsmodalitäten.

## VERANSTALTUNGSORT

Der Workshop findet im **Veranstaltungsraum der Galerie der Gegenwart der Hamburger Kunsthalle** statt. Bitte verwenden Sie morgens vor den Öffnungszeiten den Eingang des Restaurants The Cube. Zu den übrigen Zeiten nehmen Sie bitte den Haupteingang der Hamburger Kunsthalle. Lageplan und Informationen zu Anreise etc. finden Sie unter [www.hamburger-kunsthalle.de/besuch](http://www.hamburger-kunsthalle.de/besuch).

## UNTERKÜNFTEN

Teilnehmer\_innen müssen ihre Unterkunft selbst buchen.

## ORGANISATION:

Barbara Sommermeyer und Claartje van Haften, Diplom-Restauratorinnen, Restaurierung & Kunsttechnologie, Kunst der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle  
Beratendes Komitee: Dr. Brigitte Kölle, Leitung Sammlung Kunst der Gegenwart Hamburger Kunsthalle, Silvia Castro, Leiterin Restaurierung & Kunsttechnologie, Hamburger Kunsthalle.

## KONTAKT

[backtothefuture@hamburger-kunsthalle.de](mailto:backtothefuture@hamburger-kunsthalle.de)

Ermöglicht durch

Schoof'sche Stiftung



Gefördert von



**Gabo Trust**

For Sculpture Conservation