

Presseinformation | 29. Oktober 2026

TIME AFTER TIME Die Sammlung der Gegenwart

25. Juni 2027 bis Frühjahr 2029

Pressetermin: Donnerstag, 24. Juni 2027, um 11 Uhr

Eröffnung: Donnerstag, 24. Juni 2027, um 19 Uhr

In der großen Schau *TIME AFTER TIME* macht die Hamburger Kunsthalle die beeindruckende Fülle an aktuellen Ideen und neuen Ansätzen der internationalen Gegenwartskunst erfahrbar. Zahlreiche erstmalig vorgestellte Neuzugänge der Sammlung – Ankäufe und Schenkungen – sowie Leihgaben aus Privatsammlungen und Künstler*innenateliers ermöglichen einen spannungsvollen Einblick in die Kunst unserer Zeit. Präsentiert werden Werke von Iman Issa, Edith Dekyndt, Tarik Kiswanson, Sung Tieu, Alice Channer, Prateek Vijan, Katinka Bock und vielen mehr. Sie treten in einen Dialog mit ikonischen Werken aus der Museumsammlung der 1960er bis 2000er-Jahre, darunter sind Arbeiten von Bas Jan Ader, Roni Horn, Bruce Nauman, A.R. Penck, Charlotte Posenenske und Gerhard Richter. So werden Verbindungen der aktuellen Kunst mit der ihrer unmittelbaren Vorgängergeneration aufgezeigt. Die Nachbarschaft und Vielfalt der medienübergreifenden Exponate legen Kontinuitäten offen und lassen spannende Gegenüberstellungen entstehen. Zu sehen sind unter anderem Gemälde, Fotografien, Filme, Objekte und Installationen. Wie der Titel der Ausstellung andeutet, ist dabei die Dimension der Zeitlichkeit, der gelebten oder der geschichteten Zeit von besonderer Bedeutung. Virulente Themen rund um Veränderlichkeit und Stillstand, Machtausübung und Verletzlichkeit, Urbanität und Landschaft werden aufgegriffen und künstlerisch reflektiert.

Die Ausstellung wird im gesamten Sockelgeschoss der Galerie der Gegenwart präsentiert.

Kuratorin: Dr. Brigitte Kölle

Wissenschaftliche Volontärinnen: Michelle Adler (bis 08/2026) und Angelina Isaak (ab 10/2026)

Gefördert von:


FREUNDE DER
KUNSTHALLE


Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien



Iman Issa (*1979)

Lab Operator (aus der Serie

Doubles: Photograph-(Un)Like

(M)Any Other(s)), 2024

Lackiertes Metall, Glas, Textpanel
hinter Glas, 179,5 x 57 x 14 cm

Hamburger Kunsthalle. Ankauf über
die Stiftung Hamburger Kunstsamm-
lungen und Phileas - The Austrian
Office for Contemporary Art, 2025

© Iman Issa

© Hamburger Kunsthalle / ARTOTHEK

Foto: Christoph Irrgang

MIRA FORTE

Pressesprecherin & Leiterin

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Hamburger Kunsthalle
Stiftung öffentlichen Rechts

Glockengießerwall 5
20095 Hamburg

T +49-(0)40-428131-204

presse@hamburger-kunsthalle.de
www.hamburger-kunsthalle.de