

HAMBURGER
KUNSTHALLE

HERBST –
WINTER

2026

KURSE &
WORKSHOPS

INHALT

2 OFFENE ANGEBOTE

5 KINDERKURSE

Für Kinder von 5–12 Jahren

Zu unterschiedlichen Themen und Methoden beschäftigen sich Kinder verschiedener Altersstufen mit Kunstwerken, Künstler*innen und eigenen kreativen Ideen.

12 FAMILIENKURSE

Für Kinder ab 5 Jahren und ihre Familien
Ausgehend von Beobachtungen, Eindrücken und Gesprächen vor Kunstwerken werden Kinder und Erwachsene in den Atelierräumen gemeinsam aktiv.

14 KUNST UND PRAXIS

Bildbetrachtungen führen in die eigene Praxis vor den originalen Kunstwerken oder in den Atelierräumen des Museums ein.

23 KUNST UND THEORIE

In Gesprächen vor den Originalen werden neben kunsthistorischen Themen auch kultur- und sozialgeschichtliche, literarische oder philosophische Spuren zur Kunst verfolgt.

26 KUNST UND SPRACHE

Kunst wird zum Thema von Sprachübungen – von spielerischen Sprachversuchen bis zur anspruchsvollen Konversation.

27 DIE KURSLEITER* IN- NEN STELLEN SICH VOR

30 AGB / ANMELDUNG

OFFENE ANGEBOTE:

Hinweis: Die Gruppengröße wird je nach Format individuell festgelegt. Die maximale Gruppengröße beträgt 25 Personen plus Kunstvermittler*in. Eine Voranmeldung ist online über den Kalender der Hamburger Kunsthalle möglich: www.hamburger-kunsthalle.de/kalender

WERK DER WOCHEN

Jede Woche rückt ein ausgewähltes Werk aus der Sammlung oder den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle ins Blickfeld. Polieren Sie Ihr Detailwissen auf und erleben Sie die Aura des Originals jede Woche neu: Wiederholungstäter*innen sind sehr willkommen!

jeden Mi, 12–12.30 Uhr

4 € zzgl. Eintritt, im Vorverkauf erhältlich.

Jugendliche ab 14 Jahren

ZEICHNEN FÜR JUGENDLICHE

Mette Thiessen

Vor den Originalen der Hamburger Kunsthalle werden die Grundlagen des figürlichen Zeichnens vermittelt, geübt und weiterentwickelt. Hier kann sich jede*r im Zeichnen ausprobieren – mit viel Zeit, individueller Unterstützung und Freude!

Fr, 16.15–17.45 Uhr

Kostenfrei, ohne Anmeldung.

Termine: 28.8., 4.9., 11.9., 18.9., 25.9., 2.10., 9.10., 16.10., 6.11., 13.11., 20.11., 27.11., 4.12., 11.12., 18.12.2026

Treffpunkt
Lichtwarkgalerie,
Altbautreppenhaus
auf der Empore, wenn
nicht anders angegeben

Geeignet für (junge) Erwachsene ab 16 Jahren
**WE'RE NOT JUST A TREND: KUNST
WAR SCHON IMMER AUCH QUEER**

In dieser Führung werden ausgewählte Kunstwerke der Sammlung der Hamburger Kunsthalle und Grafiken des Kupferstichkabinetts vorgestellt und ein Kontext zu queerer Geschichte und queeren Identitäten geschaffen.

Fr, 16.15 – 17.45 Uhr, im Wechsel am ersten und dritten Freitag im Monat
6 € zzgl. Eintritt, im Vorverkauf erhältlich.

KLIMA IM WANDEL

In diesem dialogischen Format haben Besucher*innen die Gelegenheit, die Sammlung der Hamburger Kunsthalle neu zu erleben. Ausgewählte Kunstwerke aus verschiedenen Epochen werden gemeinsam untersucht, um Erkenntnisse über die kulturgeschichtlichen Hintergründe der Klimakrise zu gewinnen. Mit einem erweiterten Verständnis wird der Handlungsbedarf umso dringlicher:
It's now or never!

Fr, 16 – 17.30 Uhr, am zweiten Freitag im Monat
6 € zzgl. Eintritt, im Vorverkauf erhältlich.

**WILLKOMMEN IN DER
HAMBURGER KUNSTHALLE!**

In den Sammlungsräumen der Hamburger Kunsthalle ist Kunst aus annähernd acht Jahrhunderten ausgestellt. Spazieren Sie mit erfahren Kunstvermittler*innen durch die Kunstgeschichte und erforschen Sie Spannendes über die unterschiedlichsten Kunstwerke und Künstler*innen der Hamburger Kunsthalle. An einzelnen Wochenenden wird ein tieferer Blick in die Sammlung der Hamburger Kunsthalle geworfen! Ausgewählte Themen werden in dieser Stunde genauer beleuchtet.

Jeder Blick ist anders – jede Führung unterschiedlich!

Im Wechsel Sa und So – Termine über die Homepage der Hamburger Kunsthalle:
[Highlight-Führung | Hamburger Kunsthalle](#)
6 € zzgl. Eintritt, im Vorverkauf erhältlich.

Kinder von 5–13 Jahren und ihre Familien

FAMILIENZEIT

Jeden Samstag nimmt die Hamburger Kunsthalle Familien mit Kindern im Alter von 5 bis 13 Jahren mit auf eine kreative Reise durch 700 Jahre Kunstgeschichte. Wenn alle genug gesehen haben, geht es gemeinsam in die Ate-lierräume, um das Erlebte in die Praxis umzusetzen.

Jeden Sa, 11 – 13 Uhr und 13.15 – 15.15 Uhr
19 € pro Person, ermäßigt 10 €, Kinder 4 €, inkl. Eintritt, im Vorverkauf erhältlich. Die Gruppengröße ist auf 16 Personen begrenzt.

Sie möchten über unsere
Programme regelmäßig informiert
werden? Dann abonnieren Sie einfach
unseren Newsletter:
[www.hamburger-kunsthalle.de/
newsletter-bestellen](http://www.hamburger-kunsthalle.de/newsletter-bestellen)

KINDERKURSE

Kreativkurse für Kinder von 3–12 Jahren

KINDER KUNSTKURSE

Fantastische Wesen beobachten, Farben zum Klingen bringen, Materialien kombinieren, brennende Fragen stellen, Ideen sprudeln lassen. In diesen Kursen haben Kinder verschiedener Altersstufen genug Zeit, um Kunst aus 700 Jahren unter die Lupe zu nehmen. Mit allen Sinnen, spielerisch und kreativ, lernen sie unterschiedliche Werke kennen und probieren verschiedene künstlerische Techniken aus. Die Kurse am Dienstag und Mittwoch für große und kleine Kinder laufen parallel und eignen sich somit auch für Geschwisterkinder.

Aufgepasst: Parallel zu vier Terminen von **K11** gibt es den Kurs **P 40** für Erwachsene.

Mit Elternbegleitung

K 1 KINDER VON 3–5 JAHREN

Sabine Dittmer

Di, 16.30–18 Uhr

6 Termine: 1.9., 8.9., 15.9., 22.9., 29.9., 6.10.2026

Gebühr: 63 €

K 2 KINDER VON 5–9 JAHREN

Frauke Kerker

Di, 16.30–18 Uhr

6 Termine: 1.9., 8.9., 15.9., 22.9., 29.9., 6.10.2026

Gebühr: 63 €

Mit Elternbegleitung

K 3 KINDER VON 3–5 JAHREN

Sabine Dittmer

Mi, 16.30–18 Uhr

6 Termine: 2.9., 9.9., 23.9., 30.9., 7.10., 14.10.2026

Gebühr: 63 €

K 4 KINDER VON 5–9 JAHREN

Frauke Kerker

Mi, 16.30–18 Uhr

6 Termine: 2.9., 9.9., 23.9., 30.9., 7.10., 4.10.2026

Gebühr: 63 €

Mit Elternbegleitung

K 5 KINDER VON 3–5 JAHREN

Tami Alon

Do, 15–16.30 Uhr

6 Termine: 3.9., 10.9., 17.9., 24.9., 1.10., 8.10.2026

Gebühr: 63 €

Mit Elternbegleitung

K 6 KINDER VON 3–5 JAHREN

Tami Alon

Fr, 15–16.30 Uhr

6 Termine: 4.9., 11.9., 18.9., 25.9., 2.10., 9.10.2026

Gebühr: 63 €

K 7 KINDER VON 9–12 JAHREN

Simone Kesting

Mi, 16.30–18 Uhr

4 Termine: 23.9., 30.9., 7.10., 14.10.2026

Gebühr: 42 €

Mit Elternbegleitung

K 8 KINDER VON 3–5 JAHREN

Sabine Dittmer

Di, 16.30–18 Uhr

6 Termine: 3.11., 10.11., 17.11., 24.11., 1.12., 8.12.2026

Gebühr: 63 €

K 9 KINDER VON 5–9 JAHREN

Frauke Kerker

Di, 16.30–18 Uhr

6 Termine: 3.11., 10.11., 17.11., 24.11., 1.12., 8.12.2026

Gebühr: 63 €

Mit Elternbegleitung

K 10 KINDER VON 3–5 JAHREN

Sabine Dittmer

Mi, 16.30–18 Uhr

6 Termine: 4.11., 11.11., 18.11., 25.11., 2.12., 9.12.2026

Gebühr: 63 €

K 11 KINDER VON 5–9 JAHREN

Frauke Kerker

Mi, 16.30–18 Uhr

6 Termine: 4.11., 11.11., 18.11., 25.11., 2.12., 9.12.2026

Gebühr: 63 €

K 12 KINDER VON 9-12 JAHREN

Simone Kesting

Mi, 16.30–18 Uhr

6 Termine: 4.11., 11.11., 18.11., 25.11.,
2.12., 9.12.2026

Gebühr: 63 €

Mit Elternbegleitung

K 13 KINDER VON 3–5 JAHREN

Tami Alon

Do, 15–16.30 Uhr

6 Termine: 5.11., 12.11., 19.11., 26.11.,
3.12., 10.12.2026

Gebühr: 63 €

Mit Elternbegleitung

K 14 KINDER VON 3–5 JAHREN

Tami Alon

Fr, 15–16.30 Uhr

6 Termine: 6.11., 13.11., 20.11., 27.11.,
4.12., 11.12.2026

Gebühr: 63 €

Für neugierige Erwachsene

KUNST FÜR NEUGIERIGE ERWACHSENE

Anna Bochkova, Christine Brey

Während die Kinder in dem Kurs **K 11** fantastische Wesen beobachten und Farben zum Klingen bringen, haben Eltern und / oder begleitende Erwachsene die Möglichkeit, künstlerische Methoden auszuprobieren. An zwei Terminen wird unter Anleitung von Anna Bochkova mit lufttrocknendem Ton gearbeitet. Dabei probieren wir verschiedene Techniken aus. An zwei weiteren Terminen nähern wir uns gemeinsam mit Christine Brey den Werken der Hamburger Kunsthalle durch kleine Zeichen- und Schreibübungen. Für Einsteiger*innen, die Freude am Ausprobieren haben.

P 40 Mi, 16.30–18 Uhr

4 Termine: 4.11., 11.11., 18.11.,
5.12.2026

Gebühr: 73 €, erm. 55 €

Für Kinder von 6 bis 10 Jahren, die Serbisch sprechen möchten

KUNSTWERKSTATT AUF SERBISCH

Katarina Balo

Möchtest Du malen, zeichnen und gestalten? Dann bist Du in unserer Kunstwerkstatt genau richtig! Gemeinsam entdecken wir die Sammlung der Hamburger Kunsthalle, betrachten spannende Kunstwerke und lassen uns von Farben, Formen und Geschichten inspirieren. Im Atelier experimentieren wir mit unterschiedlichen Materialien und Techniken. Dabei entstehen Bilder, Objekte und kleine Kunstwerke, die so vielfältig sind wie die Fantasie ihrer Erfinder*innen. Spielerisch erkunden wir die Welt der Kunst, probieren Neues aus und entdecken, wie aus einer Idee ein eigenes Kunstwerk entstehen kann.

K 15 Sa, 12–14 Uhr

6 Termine: 12.9., 26.9., 10.10., 24.10.,
7.11., 21.11.2026

Gebühr: 84 €

Für Kinder von 9–13 Jahren

ZWISCHENDURCH UND MIDDENMANG*

Sabine Dittmer, Ulrich Fromholdt

In diesem Kurs treffen wir uns in der Hamburger Kunsthalle und fragen uns: Was bedeutet Kunst für mich? Wir entdecken und besprechen Farben, Formen und auch krude Ideen, um herauszufinden, was Kunst mit unserem Leben zu tun hat. Schließlich begegnet sie uns fast täglich auf unseren Wegen, an der Bushaltestelle, an Häuserwänden und Bauzäunen und vielen anderen Orten. Was erscheint Dir merkwürdig? Worüber denkst Du nach? Mit diesen Fragen setzen wir uns praktisch auseinander, schauen, sprechen, probieren aus und experimentieren. Aus verschiedenen Materialien können wir schräge und gerade Verbindungen schaffen – lass dich von dir selbst überraschen!
* *mittenmang* ist Plattdeutsch für: im Zentrum, in der Mitte von etwas

K 16 Sa, 14.30–17.30 Uhr

2 Termine: 19.9., 26.9.2026

Gebühr: 42 €

K 17 Sa, 14.30–17.30 Uhr

2 Termine: 21.11., 28.11.2026

Gebühr: 42 €

Für Kinder ab 7 Jahren

KINDERATELIER

Anette Kügler

Mit Bleistift und Papier gehen wir in der Hamburger Kunsthalle auf Spurensuche und betrachten Bilder, Skulpturen und Objekte. Wir entdecken Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, menschliche Figuren, Kinder und Erwachsene, Naturphänomene, Jahreszeiten, fantastische Farbklänge und bizarre Erscheinungen. Und jedes Mal wird es aufs Neue spannend. Im Atelier entwickeln und gestalten wir dazu eigene Ideen mit bekannten und neuen Materialien und Techniken.

K 18 Sa, 11.15–14.15 Uhr

26.9.2026

Gebühr: 21 €

K 19 Sa, 11.30–14.30 Uhr

2 Termine: 7.11., 14.11.2026

Gebühr: 42 €

Für Kinder ab 6 Jahren, die Russisch sprechen möchten

KOMM MIT INS MÄRCHENLAND!

Lena Garbarouk-Anel

Magst Du Märchen oder vielleicht denkst Du dir andauernd phantasievolle Geschichten aus? Dann bist Du bei uns richtig! In der Hamburger Kunsthalle gehen wir auf die Suche nach Märchen und märchenhaften Gestalten. Dabei entstehen vielleicht deine eigenen Erzählungen. Wir erfahren, wie man Illustrationen anfertigt und experimentieren in verschiedenen Techniken von Zeichnung bis zum Druck.

K 20 So, 14–16 Uhr

4 Termine: 27.9., 11.10., 8.11.,

6.12.2026

Gebühr: 56 €

Für Kinder ab 11 Jahren, die Russisch sprechen möchten

KOMM, WIR MALEN EIN PORTRÄT!

Lena Garbarouk-Anel

Hast Du schon einmal versucht, ein Bild von Dir selbst, von Deinen Eltern oder von Deinen Freunden zu malen? Es ist nicht ganz einfach. In unserem Kurs wollen wir alles zum Thema Porträt erfahren. Welche Arten von Porträts gibt es und wie wurden Porträts in verschiedenen Kunstepochen gemalt? Die Sammlung der Hamburger Kunsthalle hilft uns, verschiedene Maltechniken zu erforschen, die wir anschließend bei uns in der Malwerkstatt ausprobieren. Am Ende hast Du ein richtiges Album mit Deinen selbstgemalten Porträts!

K 21 So, 11–13 Uhr

4 Termine: 27.9., 11.10., 8.11.,

6.12.2026

Gebühr: 56 €

Für Kinder ab 8 Jahren

EXPERIMENT DRUCK – MONOTYPIE FÜR KINDER

Simone Kesting

Wie entsteht ein Bild ohne Pinsel? Und was passiert, wenn Farbe nicht gemalt, sondern gedruckt wird? In diesem Kurs entdecken Kinder die Monotypie als spielerische Form der Druckgrafik. Mit Farbe, Platten und einfachen Werkzeugen entstehen spontane, einzigartige Drucke – jedes Bild ist ein Unikat und voller Überraschungen. Inspiriert von Kunstwerken der Sammlung erproben die Teilnehmenden, wie sich Formen, Linien und Farben durch Druck verändern und neu zusammensetzen lassen. Dabei steht das experimentelle Arbeiten im Vordergrund: ausprobieren, verändern, überlagern und neu beginnen.

K 22 Sa, 14–18 Uhr

17.10.2026

Gebühr: 28 €

K 23 Sa, 10.30–14.30 Uhr

21.11.2026

Gebühr: 28 €

Für Kinder ab 7 Jahren

WINTERWERKSTATT

Anette Kügler

Winter in der Hamburger Kunsthalle: An diesem Termin wollen wir Winterliches und Weihnachtliches in der Hamburger Kunsthalle entdecken und anschließend eigene Kunstwerke gestalten.

K 24 Sa, 11.30–14.30 Uhr
12.12.2026
Gebühr: 21 €

FAMILIENKURSE

Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

KUNST FÜR DIE GANZE FAMILIE

Frauke Kerker

Alle machen mit! Omas, Opas, Mamas und Papas, Onkels und Tanten – gemeinsam mit den Kindern lassen wir uns einmal im Monat von Kunstwerken inspirieren. Mit unseren Fragen und Einsichten schaffen wir im Atelier unsere eigenen Kunstwerke – von Grau bis Bunt, von Himmel bis Engel, von Landschaft bis Körper, von Bewegung bis Stillstand. Eine freudig-bunte Zeit für kunstinteressierte Familien!

F 25 Sa, 11.15–14.15 Uhr
4 Termine: 5.9., 10.10., 14.11., 5.12.2026
Gebühr: 180 €, pro Familie

Für Familien mit Kindern von 5–10 Jahren

ZU BESUCH BEI PAULA

Christina Kaul

In diesem Jahr wäre die Künstlerin Paula Modersohn-Becker 150 Jahre alt geworden. Zeit, sie in der Hamburger Kunsthalle zu besuchen! Ausgestattet mit Skizzenheft und Bleistift, entdecken wir ihre Werke, lernen ihre Freundin Clara kennen, zeichnen Gänseblümchen, Rosen und andere Details aus Paulas Bildern. Außerdem lauschen wir einer Geschichte für Kinder über Paulas Leben und schicken ihr Geburtstagsgrüße!

F 26 Sa, 15.30 – 17.30 Uhr
10.10.2026
Gebühr: 30 €, pro Familie

Für Familien mit Kindern von 3–5 Jahren

KUNST ENTDECKEN – GEMEINSAM KREATIV!

Christine Brey

Der Kurs bietet einen offenen, spielerischen Rahmen, in dem Kinder gemeinsam mit ihren Eltern Kunst erleben und selbst kreativ werden können – ganz ohne Leistungsdruck. Im Mittelpunkt steht das Miteinander: Eltern gestalten aktiv mit und begleiten ihre Kinder im künstlerischen Prozess. Vielfältige, altersgerechte Materialien und Techniken laden zum sinnlichen Erleben, freien Experimentieren und gemeinsamen Gestalten ein. Jeder Termin beginnt mit einer kleinen Entdeckungstour durch die Sammlung der Hamburger Kunsthalle: Die Kunstwerke werden zum Ausgangspunkt für eigene Ideen, Bilder und Erfindungen. So entsteht ein lebendiger Raum, in dem Schauen, Staunen und Selbsterleben auf natürliche Weise zusammenfinden.

F 27 Sa und So, 10.30–13.30 Uhr
2 Termine: 17.10., 18.10.2026
Gebühr: 90 € pro Familie

Für Familien mit Kindern von 5–10 Jahren

ZU BESUCH BEI MAX

Christina Kaul

Der Herbstwind fegt über die Felder, doch die Netzflickerinnen, die der Künstler Max Liebermann 1887/89 gemalt hat, müssen trotzdem ihre schwere Arbeit erledigen. Wir wollen das große Kunstwerk genauer unter die Lupe nehmen, es skizzieren und dabei den Maler und seinen geliebten Dackel näher kennenlernen. Auch eine Geschichte über das Leben des Künstlers wollen wir anhören.

F 28 Sa, 15.30 – 17.30 Uhr
28.11.2026
Gebühr: 30 €, pro Familie

Eine Unterstützung bei der
Kursgebühr können Sie über
»Malschule in der Kunsthalle e. V.«
erhalten. Wenden Sie sich direkt an:
info@malschulverein-kunsthalle.de

KUNST UND PRAXIS

Druckkurs

VON DER ZEICHNUNG ZUM DRUCK – KALTNADELRADIERUNG

Simone Kesting

Der Kurs vermittelt grundlegende Kenntnisse der Kaltnadelradierung und lädt dazu ein, Druckgrafik als eigenständige künstlerische Ausdrucksform zu entdecken. Ausgehend von ausgewählten Werken der Sammlung der Hamburger Kunsthalle entwickeln die Teilnehmenden eigene Motive, die im Verfahren der Kaltnadelradierung weiterbearbeitet und mit der Druckpresse umgesetzt werden. Im Mittelpunkt steht der künstlerische Prozess der Übersetzung: von der ersten zeichnerischen Idee über die Arbeit mit der Druckplatte bis hin zu gedruckten Bildserien. Durch Wiederholung, Variation und Verdichtung entstehen eigenständige druckgrafische Arbeiten, die neue Perspektiven auf das ursprüngliche Motiv eröffnen.

P 29 Do, 17–20 Uhr
3 Termine: 10.9., 24.9., 1.10.2026
Gebühr: 110 €, erm. 83 €
(inkl. Materialkosten)

Zeichenkurs

WER ZEICHNET SIEHT MEHR – ZEICHNEN VOR DEN ORIGINALEN

Hella Köcher-Maue

Das Zeichnen vor dem Original schafft einen intensiven Zugang zum Kunstwerk und schult die eigene Ausdrucksweise. Sowohl grundlegende als auch experimentelle Zeichentechniken werden vermittelt. Der Kurs wendet sich an Neueinsteiger*innen und Fortgeschrittene, Hilfestellung erfolgt individuell.

Bitte mitbringen: Zeichenblock, Blei- und Farbstifte. Besonderes Material nach Absprache.

P 30 Fr, 11–13 Uhr
12 Termine: 11.9., 18.9., 25.9., 2.10.,
9.10., 6.11., 13.11., 20.11., 27.11., 4.12.,
11.12., 18.12.2026
Gebühr: 264 €, erm. 192 €

Zeichenkurs

WER ZEICHNET SIEHT MEHR – ZEICHNEN VOR DEN ORIGINALEN

Hella Köcher-Maue

P 31 Fr, 15–17 Uhr

12 Termine: 11.9., 18.9., 25.9., 2.10.,
9.10., 6.11., 13.11., 20.11., 27.11., 4.12.,
11.12., 18.12.2026

Gebühr: 264 €, erm. 192 €

Kreativkurs

MEMES UND GIFS! KUNST- GESCHICHTE KOMMENTIEREN

Vera Drebusch

Durch die Gestaltung von Memes und GIFs erproben wir experimentelle Formen der Bildbearbeitung sowie das Zusammenspiel von Text und Bild. Ausgehend von Werken der Hamburger Kunsthalle untersuchen wir Strategien der Bild- und Bedeutungsproduktion in digitalen Medien. Dabei stehen Fragen der Aneignung, Kontextverschiebung und Neuinterpretation im Mittelpunkt. Der Kurs bietet Raum für experimentelles Arbeiten und gemeinsamen Austausch.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

P 32 Sa, 11.15–13.15 Uhr

12.9.2026

Gebühr: 22 €, erm. 16 €

Fotografiekurs

FOTOGRAFIEREN (IN) DER HAMBURGER KUNSTHALLE – MÖG- LICHKEITEN DER BILDGESTALTUNG

Vera Drebusch

Die Hamburger Kunsthalle als Bildmotiv und Fotolocation: Gemeinsam erkunden wir Strukturen, Lichtstimmungen und die Wirkung unterschiedlicher Bildausschnitte. Welche Möglichkeiten bieten Tages- und Kunstlicht? Wie beeinflussen verschiedene Lichtquellen die Bildwirkung? Wie eröffnen Perspektiven neue Sichtweisen? Und wie lassen sich Bilder miteinander kombinieren? In den Ausstellungen – vor Originalen – experimentieren wir mit Bildgestaltung und fotografischem Sehen. Im Mittelpunkt steht das bewusste Entdecken und Gestalten eigener Bildideen.

Der Kurs richtet sich an alle, die ihre Wahrnehmung schärfen und die Hamburger Kunsthalle auf fotografische Weise neu entdecken möchten. Gearbeitet wird mit der eigenen Kamera oder dem Smartphone.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

P 33 Sa, 11.15–14.15 Uhr

19.9.2026

Gebühr: 33 €, erm. 24 €

Experimentierkurs

KEINE ANGST VORM WEISSEN BLATT – KÜNSTLERISCHE FOR- SCHUNG UND KREATIVE PRAXIS

Vera Drebusch

Wie entstehen Ideen, wenn das Blatt noch leer ist? In diesem Kurs begegnen wir der weißen Fläche mit Neugier und entdecken kreative Wege, den eigenen Gestaltungsprozess in Gang zu bringen. Ausgangspunkt sind spielerische Experimente mit unterschiedlichen Zufallstechniken, die Impulse geben und neue Perspektiven eröffnen. Der Fokus liegt auf dem Prozess des Entdeckens: Was passiert, wenn wir Kontrolle abgeben, spontane Entscheidungen zulassen und uns von Zufällen inspirieren lassen?

Der Kurs bietet Raum für Experimente, Austausch und kreative Erkundungen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

P 34 Sa, 11.15–14.15 Uhr

26.9.2026

Gebühr: 33 €, erm. 24 €

Zeichenkurs

ZWISCHEN LINIEN – DAS SKIZZEN- BUCH ALS DENKRAUM

Christine Brey

Das Skizzen- und Künstlerbuch ist mehr als ein Sammelort für Linien und Notizen – es ist ein Denkraum, ein Labor der Wahrnehmung und ein Spiegel künstlerischer Prozesse. In diesem Workshop erkunden wir die vielfältigen Funktionen des Skizzen- und Künstlerbuchs: als Werkzeug, als Ausdrucksform und als täglichen Begleiter. Ausgangspunkt ist ein gemeinsamer Blick in die Sammlung der Hamburger Kunsthalle. Was macht ein Skizzen- oder Künstlerbuch aus? Welche Formen kann es annehmen? In den folgenden Terminen entstehen unsere eigenen Bücher – durch Zeichen- und Schreibübungen, durch die Auseinandersetzung mit Werken der Sammlung und durch kleine Aufgaben zwischen den Treffen. Dabei lassen wir uns von den Themen leiten, die uns persönlich bewegen und beschäftigen.

P 35 Do, 14–16 Uhr

5 Termine: 1.10., 8.10., 15.10., 5.11.,
19.11.2026

Gebühr: 115 €, erm. 85 €

Zeichenkurs

WIE SEHEN KÜNSTLER*INNEN DIE DINGE?

Katarina Balo

Warum wirken manche Gegenstände auf einem Gemälde lebendig, geheimnisvoll oder besonders schön? In diesem Kurs entdecken wir gemeinsam, wie Künstler*innen alltägliche Dinge sehen und darstellen. Ausgehend von ausgewählten Werken der Sammlung der Hamburger Kunsthalle beobachten wir Formen, Farben, Licht und Kompositionen und sprechen darüber. Im Atelier zeichnen und malen wir nach aufgebauten Arrangements und Stillleben und schulen dabei unseren Blick für Proportionen, Licht, Schatten und Farbe. Mit Bleistift, Kohle, Aquarell oder Acryl experimentieren wir und entwickeln eigene Bildideen.

Der Kurs richtet sich an alle, die Freude am genauen Beobachten haben und ihre zeichnerischen und malerischen Fähigkeiten (weiter-) entwickeln möchte.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

P 36 Do, 15.45–17.45 Uhr

4 Termine: 10.10., 24.10., 7.11.,
21.11.2026

Gebühr: 88 €, erm. 64 €

Zeichenkurs

GESICHTER DES ICHS – SELBST- PORTRÄTS SEHEN, VERSTEHEN, ZEICHNEN

Christine Brey

In diesem Kurs begeben wir uns auf eine Entdeckungsreise durch die faszinierende Welt des Porträts. In der Sammlung der Hamburger Kunsthalle begegnen wir Meisterwerken aus verschiedenen Epochen – von den alten Meistern bis zur Gegenwart – und erkunden, wie Künstler*innen Menschen in ihren Bildern erfass(t)en. Im Atelier widmen wir uns dem Zeichnen und Malen von Gesichtern: Wir untersuchen Ausdruck, Haltung und Perspektive und lernen, wie man Charakter und Stimmung sichtbar machen kann. Auch das Selbstporträt spielt dabei eine Rolle – als Spiegel unserer eigenen Wahrnehmung und als Experimentierfeld für den persönlichen Ausdruck. Mit unterschiedlichen Techniken und Materialien entdecken wir Schritt für Schritt unseren individuellen Zugang zum Thema Porträt.

P 37 Do, 18.30–20.30 Uhr

5 Termine: 22.10., 29.10., 12.11., 19.11.,
26.11.2026

Gebühr: 115 €, erm. 85 €

Modellierkurs zur Sonderausstellung
»SKULPTURAL. Die neuen Galerien «
WAS MACHT EINE SKULPTUR AUS?
Anna Bochkova

Diese Fragestellung wird Anna Bochkova, bildende Künstlerin mit Schwerpunkt Bildhauerei, beantworten. Ton ist ein perfektes Material für den Einstieg in die plastische Arbeit. In diesem Workshop werden wir mit lufttrocknendem Ton arbeiten und verschiedene Techniken ausprobieren, um eigene Ideen umzusetzen und nebenbei wichtige Grundlagen der Keramik kennenzulernen. Anfänger*innen sind willkommen!

P 38 Sa und So, 10.30–13.30 Uhr
2 Termine: 24.10., 25.10.2026
Gebühr: 73 €, erm. 55 €

P 39 Sa und So, 14.30–17.30 Uhr
2 Termine: 28.11., 29.11.2026
Gebühr: 73 €, erm. 55 €

Für neugierige Erwachsene
KUNST FÜR NEUGIERIGE
Anna Bochkova und Christine Brey

An zwei Terminen wird unter Anleitung von Anna Bochkova mit lufttrocknendem Ton gearbeitet. Dabei probieren wir verschiedene Techniken aus. An zwei weiteren Terminen nähern wir uns gemeinsam mit Christine Brey den Werken der Hamburger Kunsthalle durch kleine Zeichen- und Schreibübungen. Für Einsteiger*innen, die Lust am Ausprobieren haben und Eltern und / oder begleitende Erwachsene des Kinderkurses **K I I**.

P 40 Mi, 16.30–18 Uhr
4 Termine: 4.11., 11.11., 18.11., 25.11.2026
Gebühr: 73 €, erm. 55 €

Zeichenkurs
EXPERIMENTELLES ZEICHNEN
Rita Kohel

Ein Experiment ist ein Prozess mit offenem Ausgang –alles kann passieren. Hauptsache wertfrei, neugierig, mutig und mit Spaß! Wir wollen mit Kreiden, Stiften, Kohle, Tusche und Aquarell Mischtechniken ausprobieren und bringen auch Farbigkeit ins Bild. Diverse Übungen für die Lockerung von Hand und Blick sowie Techniken zu Linie, Schraffur, Nasstechnik und Collage lassen überraschende und mitunter witzige Ergebnisse entstehen.

P 41 Do–So, 15.30–18.30 Uhr
4 Termine: 5.11., 6.11., 7.11., 8.11.2026
Gebühr: 140 €, erm. 100 €

Zeichenkurs
AUF DEN SPUREN VON FIGUREN
Stefan Oppermann

Mit zeichnerischen Mitteln nähern sich die Kursteilnehmenden den Figuren auf Gemälden und Skulpturen in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle. Körperhaltungen, Gesten und die Anatomie der menschlichen Gestalt werden studiert und skizziert. Außerdem wird mit dem Blindzeichnen als Lockerungsübung experimentiert. Der Kurs bietet Raum für das Erproben der unterschiedlichen mitgebrachten Zeichenmaterialien.

Bitte mitbringen: Zeichenblock ca. Din A4, Bleistifte 3B–5B, Holzgefasster Rötel-, Kohle- und/oder Kreidestift, Knetradiergummi, feste Zeichenunterlage

P 42 Do, 16–18 Uhr
5 Termine: 5.11., 12.11., 19.11., 26.11., 3.12.2026
Gebühr: 110 €, erm. 80 €

Malkurs

MATERIAL UND EXPERIMENT

Sabine Dittmer, Ulrich Frommhold

Im Workshop begegnen die Teilnehmenden Materialien, die Künstler*innen der Gegenwartskunst in ihren Werken verwenden. Gemeinsam werden Materialien wie Farbe, Kohle, Textilien, Ton in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle unter die Lupe genommen und erkundet, wie Material und Werk zusammenwirken. Im Atelier werden dann die Beobachtungen künstlerisch vertieft und die Materialien durch eigenes Gestalten weiter erforscht. Hat sich die Wahrnehmung zu den Werken aus der Sammlung verändert?

Wenn Sie mit den beiden Kunstvermittler*innen um die Ecke denken möchten, dann melden Sie sich an.

P 43 So, 11.15–15.15 Uhr
2 Termin: 8.11., 22.11.2026
Gebühr: 90 €, erm. 70 €

Zeichenkurs

TALENTFREIES ZEICHNEN

Rita Kohel

Dieser Zeichenkurs ist für absolute Beginner*innen sowie für Wieder-Einsteiger*innen. Besonders also für diejenigen, die von sich sagen »Ich kann nicht (mehr) zeichnen!«. Mit gezielten Übungen werden innerhalb eines Tages die Hand und vor allem auch der Kopf gelockert und es entstehen mit Sicherheit ein paar Zeichnungen, die sich sehen lassen können!

P 44 So, 11–17 Uhr
22.11.2026
Gebühr: 70 €, erm. 55 €

Druckkurs

SIEBDRUCK UND MOTIV

Rita Kohel

Siebdruck ist eine Jahrhunderte alte Schablonen-Drucktechnik, bei der jede*r auch ohne Vorkenntnisse einfach ausprobieren und schnelle Ergebnisse auf Stoff und Papier erzielen kann. Alle haben hier die Möglichkeit, leicht und locker mit Farben und Formen zu experimentieren. Der Kurs besteht aus zwei Teilen: Im ersten Teil wird das Motiv zeichnerisch / typografisch entwickelt, im zweiten Teil werden die Motive dann auf Papier und Stoff gedruckt.

P 45 Sa und So, 14.30–17.30 Uhr
2 Termine: 5.12., 6.12.2026
Gebühr: 96 €, erm. 78 €
(inkl. Materialkosten)

KUNST UND THEORIE

Geeignet für interessierte Einsteiger*innen

RINGKURS KUNSTGESCHICHTE

Wechselnde Kunstvermittler*innen

Hier lernen Sie Meilensteine der Kunstgeschichte kennen. An ausgewählten Kunstwerken der Sammlung geben wechselnde Kunstvermittler*innen Einblicke in die jeweilige Epoche. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart behandelt jede Kurseinheit eine andere Zeitspanne. Die einzelnen Termine sind in sich abgeschlossen. Der Kurs findet fortlaufend das gesamte Jahr über statt.

T 46 Do, 18.30–20 Uhr

5 Termine:

22.10.2026 Romantik

29.10.2026 Realismus

19.11.2026 Impressionismus

26.11.2026 Expressionismus

10.12.2026 Kunst nach 1945

Gebühr: 83 €, erm. 60 €

DEN KUNSTWERKEN AUF DER SPUR

Dorith Will

In diesem Kurs nähern wir uns der Kunst aus historischer und ästhetischer Perspektive und betrachten sie unter politischen sowie sozialen Fragestellungen. Dabei bieten sowohl die Sammlung der Hamburger Kunsthalle als auch die verschiedenen Sonderausstellungen reiches Diskussions- und Anschauungsmaterial.

T 47 Do, 13–14.30 Uhr

6 Termine: 24.9., 8.10., 22.10., 5.11.,
19.11., 3.12.2026

Gebühr: 99 €, erm. 72 €

T 48 Do, 15.30–17 Uhr

6 Termine: 24.9., 8.10., 22.10., 5.11.,
19.11., 3.12.2026

Gebühr: 99 €, erm. 72 €

T 49 Fr, 12–13.30 Uhr

6 Termine: 25.9., 9.10., 23.10., 6.11.,
20.11., 4.12.2026

Gebühr: 99 €, erm. 72 €

VIelfalt und Erfindung – Perspektive und Bilderzählung

Stefan Saalmüller

Perspektive ordnet das Dargestellte im Bild und bestimmt gleichzeitig den Standpunkt der Betrachter*innen vor dem Bild. Sie eröffnet uns einen Bildraum, der sich mit ihrer Entwicklung immer wieder verändert und mit ihr die Formen des Erzählens. In diesem Kurs beleuchten wir entlang der umfangreichen Sammlung der Hamburger Kunsthalle die Geschichte der Perspektive von ihren ersten Versuchen in Antike und Mittelalter über ihre Etablierung seit der Renaissance bis hin zur Moderne. Dabei werden wir technische Entwicklungen und wissenschaftliche Überlieferungen ebenso berücksichtigen, wie künstlerische und ideologische Einflüsse und hinterfragen welche Folgen die Entwicklung der perspektivischen Malerei für Komposition und Bilderzählung hat.

T 50 Do, 18.30–20 Uhr

4 Termine: 8.10., 15.10., 22.10.,
29.10.2026

Gebühr: 66 €, erm. 48 €

Schreiben zu Bildern

NEUE BLICKE AUF ALTE BEKANNTE

Brigitte Leeser

Die Neuinterpretation der Sammlung – *This is the modern world* – eröffnet den Blick auf kreative und umwälzende Veränderungen in der Kunst nach 1900. In den ausgestellten Werken spiegeln sich gesellschaftlicher Wandel sowie die Erschütterungen sozialer und wirtschaftlicher Sicherheit. Künstlerisch brachten diese Entwicklungen eine Fülle neuer Ideen, provozierende Experimente in Stil und Figurenfindung bis zur Abstraktion hervor. Die Neuausrichtung der Sammlung Moderne lässt uns vertraute Favoriten wiederentdecken und präsentiert erstaunliche Neuerwerbungen. In gemeinsamer Betrachtung aus unterschiedlichen Perspektiven und im Schreiben persönlicher Gedanken dazu vertiefen wir unseren Blick auf ein ausgewähltes Kunstwerk.

T 51 Sa, 11.15–13.15 Uhr

17.10.2026

Gebühr: 22 €, erm. 16 €

Schreiben zu Bildern

NEUE BLICKE AUF ALTE BEKANNTHE

Brigitte Leeser

T 52 Sa, 11.30–13.30 Uhr
12.12.2026
Gebühr: 22 €, erm. 16 €

Schreiben zu Bildern

LANDSCHAFTEN, GESICHTER, DINGE – BETRACHTEN UND BESCHREIBEN

Brigitte Leeser

Bilder erzählen Geschichten: Landschaftsbilder eröffnen uns Räume, lassen unsere Gedanken an ferne Orte schweifen, wecken unsere Fantasie. Aus Bildnissen blicken uns Augen entgegen. Gesichter erzählen von einem Leben, das Spuren hinterlassen hat – wie in einer Landschaft. Und auch Dinge haben ein Eigenleben und erzählen uns von anderen Zeiten und Kulturen. Im gemeinsamen Betrachten jeweils eines Kunstwerkes entdecken wir Geschichten und Poesie, die unsere Gespräche zur Kunst bereichern und uns zu eigenen Texten anstiften. Kreatives Schreiben ist ein spontanes Schreiben von persönlichen Notizen, Gedanken oder kleinen Geschichten. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

T 53 Do, 18.30–20 Uhr
2 Termine: 12.11., 26.11.2026
Gebühr: 33 €, erm. 24 €

KUNST UND SPRACHE

Englisch

Für Anfänge*innen und Fortgeschrittene

ART IN ENGLISH

Jeff Turek

A tour through the old and new collections of the Hamburger Kunsthalle in the English language. Who the artists in the collection are, how and why they do what they do, their artistic intention, and art in relationship to society are a few of the mysteries of the art universe that your guide will attempt to unravel with the help of his audience.

S 54 Do, 19–20.30 Uhr
7 Termine: 10.9., 17.9., 24.9., 8.10.,
15.10., 22.10., 29.10.2026
Gebühr: 115,50 €, erm. 84 €

S 55 Do, 19–20.30 Uhr
5 Termine: 12.11., 19.11., 26.11.,
10.12., 17.12.2026
Gebühr: 82,50 €, erm. 60 €

Portugiesisch

Für Anfänger*innen mit Vorkenntnissen bis Fortgeschrittene

VIVENCIAR A ARTE EM PORTUGUÊS

Ana de la Fontaine

In entspannter Atmosphäre begegnen wir der Kunst und kommentieren sie in portugiesischer Sprache. Vamos apreciar e comentar as obras do acervo do museu e das exposições temporárias no Hamburger Kunsthalle.

S 56 Do, 18.30–20 Uhr
5 Termine: 24.9., 8.10., 15.10.,
22.10., 29.10.2026
Gebühr: 99 €, erm. 72 €

DIE KURSLEITER* INNEN:

Alon, Tami: freie Mitarbeiterin seit 2010. Ausbildung im Bereich Design, Bachelor in Erziehungswissenschaft und Kunstgeschichte sowie Master in kreativer Entwicklung im Bereich der frühkindlichen Bildung. Angebote für Kinder im Alter von 3 Jahren bis zum Schulalter.

Bochkova, Anna: freie Mitarbeiterin seit 2023. Künstlerin und Kunstvermittlerin. Studium HFBK Hamburg und AdBK in Wien. Praxiskurse mit Fokus auf Bildhauerei und Führungen in der Hamburger Kunsthalle.

Brey, Christine: freie Mitarbeiterin seit 2025. Studium Design & Kunst in Würzburg und Hamburg, Künstlerin im Bereich zwei- und dreidimensionaler Arbeiten mit Zeichnung und Malerei

de la Fontaine, Ana: freie Mitarbeiterin seit 2011. Studium der Kunstgeschichte und Architektur. Geboren in Recife (Brasilien), lebt seit 1985 in Hamburg. Schwerpunkt: Museen- und Stadtführungen in portugiesischer Sprache.

Dittmer Sabine: freie Mitarbeiterin seit 2019. Designstudium an der HAW im Hamburg, dialogische und interaktive Kunstvermittlung in der Hamburger Kunsthalle und dem Ernst Barlach Haus, Praxiskurse mit experimentellen Techniken.

Drebusch, Vera: freie Mitarbeiterin. Künstlerin (Installation, Fotografie und Kunst im öffentlichen Raum). Workshops mit offener, forschender Arbeitsweise: Teilnehmende entwickeln eigene Zugänge zu Raum, Material und Geschichte.

Frommhold, Ulrich: freier Mitarbeiter seit 2023, Bühnenbildner, Studium für Bühnen- und Kostümgestaltung, Akademie der bildenden Künste, Wien. Dialogische Kunstvermittlung für Schulgruppen, für Kinder und ihre Eltern in Kunstkursen, im Geburtstagsformat und in der Familienzeit der Hamburger Kunsthalle.

Garbarouk-Anel, Lena: frei Mitarbeiterin seit 2004. Studium der Kunstgeschichte, neuerer deutschen Literatur und Slavistik mit Masterabschluss in Hamburg. Künstlerin (Schwerpunkte: Illustration und Textildesign).

Kaul, Christina: freie Mitarbeiterin seit 2010. Künstlerin. Studium HfbK Hamburg. Farbfeldmalerei und Installationen, eigene Kunstschule in Lüneburg. Schwerpunkt: Kunstkurse und Führungen für Kinder und Familien.

Kerker, Frauke: freie Mitarbeiterin seit 2009. Diplom Kunsttherapeutin/Pädagogin (FH Ottersberg), kunsttherapeutische Praxistätigkeit, Kunstvermittlerin in Projektarbeiten mit sozialen Schwerpunkten sowie freie künstlerische Tätigkeit.

Kesting, Simone: freie Mitarbeiterin seit 2025. Künstlerin (Zeichnung und Bildhauerei), Studium an der HAW Hamburg und AdBA Bologna. Kurse mit Fokus auf Zeichnung, Narration und Fotografie

Köcher-Maue, Hella: freie Mitarbeiterin seit 1986. Künstlerin und Kunsterzieherin. Schwerpunkt: Zeichnen vor den Originalen mit Erwachsenen.

Kohel, Rita: freie Mitarbeiterin seit 2023. Design Studium an der HAW Hamburg, Praxiskurse in der Hamburger Kunsthalle, der VHS Hamburg sowie an weiteren Bildungseinrichtungen. Spezialkurse: Zeichencrashkurs für absolute Beginner*innen, Zeichnen mit experimentellen Techniken sowie Einführung in die Siebdruck Technik.

Kügler, Anette: freie Mitarbeiterin seit 2004. Studium an der HfbK Hamburg. Workshopleiterin an der Leuphana Uni Lüneburg, selbst künstlerisch aktiv, Schwerpunkt Malerei.

Leeser, Brigitte: freie Mitarbeiterin seit 2010. Literaturwissenschaftlerin und Kunsthistorikerin, M. A., Dozentin für Kreatives Schreiben, Poesietherapeutin und Personal Coaching. Schwerpunkt: Texte im Dialog mit Bildern.

Oppermann, Stefan: freier Mitarbeiter seit 2006. Zeichner, Maler, Illustrator, Lehrtätigkeit an der HAW Hamburg. Spezialität: Kurse und Workshops mit experimentellen Techniken, kontinuierliche Arbeit an der Zeichnungsserie »Erfindungen für eine bessere Welt«.

Turek, Jeffrey: freier Mitarbeiter seit 1995. Maler und Musiker, Kunstvermittler auch in den Deichtorhallen und in der Sammlung Harald Falckenberg. Schwerpunkt: Zeitgenössische Kunstkurse in Englisch.

Will, Dorith: freie Mitarbeiterin seit 2000. Studium Kunstgeschichte und Philosophie in Hamburg und Florenz. Mit Führungen durch Museumssammlungen und Ausstellungen sowie Vorträgen in der Erwachsenenbildung tätig. Ziel: Kunstgeschichte vom Mittelalter bis in die Gegenwart unter sozialgeschichtlichen und materialästhetischen Aspekten anschaulich und spannend vorzustellen.

ANMELDEVORGANG

- ❖ Wir benötigen Ihre Anmeldung schriftlich. Sie muss Kursnummer und Kursleiter*in enthalten sowie Namen, Anschrift, Telefonnummer und E-Mail-Adresse der/des Teilnehmenden.
- ❖ Bei Kinderkursen benötigen wir die ausgefüllte Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten.
- ❖ Eine Woche vor Beginn der Veranstaltung erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Kursanmeldung per E-Mail, Post. Bitte bedenken Sie den Postweg.
- ❖ Erst nach Erhalt der Bestätigung bezahlen Sie bitte die Kursgebühr per Überweisung an:

Hamburger Kunsthalle,
Stiftung des öffentlichen Rechts
IBAN: DE66 2105 0000 1000 1302 64
BIC: HSHNDEHHXXX
Hamburg Commercial Bank AG

ANMELDEMÖGLICHKEITEN

E-Mail: kurse@hamburger-kunsthalle.de

Post: Hamburger Kunsthalle
Abteilung Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5, 20095 Hamburg

GRUNDSÄTZLICH GILT

Voraussetzung für die Durchführung eines Kurses ist das Erreichen einer Mindestteilnehmer*innenzahl. Bei Nichterreichen behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, den Kurs abzusagen. Die Absage eines Kurses durch die Hamburger Kunsthalle erfolgt schriftlich oder telefonisch. Ist die Teilnehmer*innenanzahl eines Kurses begrenzt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Die ermäßigte Kursgebühr gilt für Schüler*innen, Studierende, Arbeitslose sowie Mitglieder der »Freunde der Kunsthalle e. V.« u. »Malschule in der Kunsthalle e. V.«

Eine Unterstützung bei der Kursgebühr können Sie über »Malschule in der Kunsthalle e. V.« erhalten. Bitte richten Sie Ihren Antrag direkt an den Verein: Telefon: 040 428 131-385 (mit Anrufbeantworter) oder E-Mail: info@malschulverein-kunsthalle.de

Wenn Sie von einem Kurs zurücktreten wollen, müssen Sie uns dies schriftlich bis eine Woche vor Kursbeginn mitteilen. Bitte beachten Sie hierbei die AGB der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle.

Es gelten die Datenschutzbestimmungen der Hamburger Kunsthalle: <https://www.hamburger-kunsthalle.de/datenschutz>

Allgemeine Geschäftsbedingungen der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle

Diese AGB gelten für von der Hamburger Kunsthalle im Rahmen des Kursprogramms angebotene Kursveranstaltungen. Für sämtliche Veranstaltungen besteht eine schriftliche (Post, E-Mail) Anmeldepflicht. Die Anmeldefrist beträgt regelmäßig mindestens zwei Wochen. Bei Teilnahme von Kindern und Jugendlichen sind etwaige Altersbeschränkungen zu beachten.

Anmeldung

Der Vertrag für Veranstaltungen kommt aufgrund der verbindlichen Anmeldung des Teilnehmers / der Teilnehmerin und der schriftlichen Bestätigung durch die Hamburger Kunsthalle zustande.

Die Teilnehmer*innenanzahl an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Anmeldungen werden, unabhängig von der Art der Buchung, in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, wird dies den Teilnehmenden mitgeteilt, spätestens eine Woche vor Beginn der Veranstaltung. Voraussetzung für die Durchführung einer Veranstaltung ist das Erreichen einer von der Hamburger Kunsthalle jeweils festgelegten Mindestanmeldezahl. Bei Nichterreichen dieser Mindestzahl behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, spätestens eine Woche vor Beginn die Veranstaltung abzusagen.

Zahlungsbedingungen

Das Entgelt für die gebuchte Veranstaltung muss nach Bestätigung innerhalb von zehn Kalendertagen nach Zugang der Bestätigung auf das Konto der Hamburger Kunsthalle überwiesen werden.

Stornierung

Die Stornierung kann nur in schriftlicher Form (z. B. E-Mail, Brief) erfolgen. Buchungen können bis zum 7. Werktag vor der Veranstaltung kostenlos storniert werden. Bei einer Stornierung ab dem 6. Werktag vor der Veranstaltung wird eine Stornierungsgebühr in Höhe von 50% des Teilnehmer*innen-Entgeltes erhoben. Bei einer Stornierung innerhalb von 48 Stunden vor der Veranstaltung wird das volle Teilnahmeentgelt fällig. Gleiches gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich ist der Eingang der Stornierung bei der Hamburg Kunsthalle. Die Beweislast obliegt dem Kunden / der Kundin. Sofern die Zahlung bereits erfolgt ist, wird der entsprechende Betrag gegebenenfalls zurückerstattet.

Rücktritt der Hamburger Kunsthalle

Die Hamburger Kunsthalle kann aufgrund wichtiger Gründe von der Durchführung der Veranstaltung zurücktreten, z. B. wenn nicht genügend Anmeldungen vorliegen, wenn die / der Kursleiter*in krank ist oder die Hamburger Kunsthalle außerplanmäßig geschlossen ist, beispielsweise wegen Unwetter oder eines Lockdowns. Im Fall des Rücktritts der Hamburger Kunsthalle werden bereits gezahlte Teilnahmeentgelte vollständig zurückerstattet. Verschiebungen der Termine von Kursen und Veranstaltungen um bis zu 30 Minuten durch die Hamburger Kunsthalle führen nicht zur Reduzierung des Entgelts.

ANMELDUNG

Bitte abtrennen und/oder per E-Mail senden an:
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Hamburger Kunsthalle
Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5
20095 Hamburg

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Vor- und Zuname / bei Kindern das Alter

.....
Straße/Hausnummer

.....
PLZ/Ort

.....
Telefon

.....
E-Mail

Ich bin ermäßigungsberechtigt:

- ☐ Mitglied »Freunden der Kunsthalle e.V.«
☐ Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«
☐ Student*in, Mensch mit Schwerbehinderung,
Erwerbslos, Sozialleistungsempfänger*in
Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

.....
Datum/Unterschrift
Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich

Es gelten die [Datenschutzbestimmungen](#) der Hamburger
Kunsthalle

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG FÜR DAS KINDERKURSPROGRAMM

Bitte bringen Sie die unterzeichnete Einverständnis-
erklärung zum ersten Kurstermin mit. Vielen Dank!

Mein Kind nimmt an folgendem Kurs der
Hamburger Kunsthalle teil:

.....
Kursnummer, Kursleiter*in, Beginn

.....
Vor- und Zuname des Kindes

.....
Geburtsdatum des Kindes

KONTAKTDATEN Eltern /
Erziehungsberechtigten:

.....
Vor- und Zuname

.....
Straße/Hausnummer

.....
PLZ/Ort

.....
Telefon

Kontaktdaten einer weiteren Person, die im
Notfall kontaktiert werden kann:

.....
Vor- und Zuname

.....
Telefon

ABHOLUNG:

Das Kind wird abgeholt von:

.....
Vor- und Zuname

.....
Telefon

☐ Das Kind darf allein nach Hause gehen

.....
Datum/Unterschrift
der/des Erziehungsberechtigten

Es gelten die [Datenschutzbestimmungen](#) der Hamburger
Kunsthalle

HAMBURGER KUNSTHALLE

Tel. +49-(0)40-428131-215
kurse@hamburger-kunsthalle.de
www.hamburger-kunsthalle.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Di.–So. 10–18 Uhr, Do. 10–21 Uhr,
Mo. Geschlossen

Wir danken der »Malschule in der Kunsthalle e. V.« für
die jährliche Basisförderung der Bildung & Vermittlung

