

## **Alina Szapocznikow**

*Grand Tumeur III*, 1969

Großer Tumor III

*Grand Tumeur III* von Alina Szapocznikow ist eine unförmige Polyesterharzskulptur in ockerfarbenem Grundton, die unter ihrer Oberfläche einige Fotografien aufweist. Die gerade noch wahrnehmbaren Bilder nackter Gefangener und Textfragmente thematisieren Kriegserlebnisse und das KZ-Lager Auschwitz. Szapocznikow hat mit verschiedenen Materialien experimentiert, mit dem eigenen Körper gearbeitet und Assemblagen und Zeichnungen realisiert, anhand derer sie sich höchst eindringlich mit der Zerbrechlichkeit des menschlichen Wesens auseinandersetzte. Ihre eigene Erfahrung in einem Konzentrationslager ebenso wie der Brustkrebs, dem sie allzu früh erlag, sind häufig thematisierte Sujets ihrer Arbeiten.