

Presseinformation | 27. August 2024

Große Surrealismus-Schau »RENDEZVOUS DER TRÄUME« ab Juni 2025 an der Hamburger Kunsthalle zu erleben

- Ticketkauf ab sofort möglich
- Hapag-Lloyd Stiftung unterstützt als Förderin die Ausstellung

Ab Sommer 2025 präsentiert die Hamburger Kunsthalle die große Ausstellung *RENDEZVOUS DER TRÄUME. Surrealismus und deutsche Romantik* (13. Juni bis 12. Oktober 2025), für die es ab sofort online im Web-Shop als auch an der Museumskasse vor Ort Tickets gibt. Interessierte können sich damit schon jetzt den Eintritt an ihrem Wunschtage und zu ihrer Wunschzeit sichern. Auch Führungen können ab sofort im Besucherbüro der Hamburger Kunsthalle gebucht werden. Anlässlich des 100. Jubiläums der Gründung des internationalen Surrealismus zeigt die Schau über 180 surrealistische Ikonen unter anderem von Max Ernst, Meret Oppenheim, René Magritte, Salvador Dalí, Valentine Hugo, Toyen, André Masson, Victor Brauner, Paul Klee u. v. m. Eine der wichtigsten Geistesverwandtschaften der Kunstströmung bestand zur deutschen Romantik mit ihren Traumwelten, Nachtseiten und beispielweise dem besonderen Naturgefühl und der gelebten Poesie. Dies macht die Ausstellung erfahrbar mit expliziten Homagen wie anregenden Gegenüberstellungen zu über 60 romantischen Meisterwerken, unter anderem von Caspar David Friedrich und Philipp Otto Runge. Insgesamt sind ca. 250 Gemälde, Zeichnungen, Photographien, Skulpturen und Objekte von 55 Surrealist*innen und 25 Romantiker*innen zu erleben, zusammengetragen aus über 70 privaten und öffentlichen Sammlungen aus den USA, Mexiko und Europa sowie der eigenen Sammlung.

Die Hamburger Kunsthalle organisiert die Schau in erstmaliger Zusammenarbeit mit dem Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, und kann von diesem außergewöhnliche Leihgaben zeigen. Anlässlich des 100. Jubiläums des internationalen Surrealismus arbeiten die Kunsthalle und das Centre Pompidou zudem mit den Musées Royaux des Beaux-arts de Belgique, Brüssel, der Fundación Mapfre, Madrid und dem Philadelphia Museum of Art zusammen, wo die Schau an die künstlerischen und historischen Kontexte des jeweiligen Landes angepasst wird.

Die Hapag-Lloyd Stiftung unterstützt die Hamburger Kunsthalle erneut als Förderin – wie zuletzt schon bei der erfolgreichen Schau zum 250. Jubiläum von Caspar David Friedrich 2023/2024. Zudem kann das Museum erneut auf die verlässliche Unterstützung der Freunde der Kunsthalle e. V. zählen.



Max Ernst (1891–1976)
Der Hausengel (Der Triumph des Surrealismus), 1937
Öl auf Leinwand, 114,2 x 146,5 cm
Collection Hersaint Family
© Vincent Everarts Photography
Brussels / VG Bild-Kunst, Bonn 2024
Eine Veröffentlichung des Pressebildes ist bei vorheriger Kontaktaufnahme mit der VG Bild-Kunst und nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über den Vorverkaufstart gestattet.

MIRA FORTE
Pressesprecherin & Leiterin
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Hamburger Kunsthalle
Stiftung öffentlichen Rechts

Glockengießerwall 5
20095 Hamburg

T +49-(0)40-428131-204
F +49-(0)40-428131-884

presse@hamburger-kunsthalle.de
www.hamburger-kunsthalle.de

RENDEZVOUS DER TRÄUME. Surrealismus und deutsche Romantik (13. Juni bis 12. Oktober 2025)

Einlassfenster-Tickets im 15-Minuten-Takt:

- Regulär: 16 Euro | ermäßigt: 8 Euro | Familienticket (pro Erwachsenen) und Gruppen (ab 8 Personen): 14 Euro
- Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren genießen freien Eintritt

Führungen und Gruppenanmeldungen buchbar im Besucherbüro unter besucherbuero@hamburger-kunsthalle.de und beim Museumsdienst Hamburg.

Gefördert von:


FREUNDE DER
KUNSTHALLE

 **Hapag-Lloyd
Stiftung**