

HAMBURGER
KUNSTHALLE

Eine Graphic Novel
von Noëlle Kröger

WILLIAM BLAKES
UNIVERSUM





Willkommen in William Blakes Universum!

Doch wer war eigentlich William Blake?

Dies ist eine Graphic Novel von Noëlle Kröger (*1997) über den eigenwilligen und talentierten Künstler und Dichter, der von 1757 bis 1827 in London lebte und arbeitete. Wir laden euch ein, in seine Geschichte einzutauchen und Blake als Menschen und Künstler in seiner Zeit kennenzulernen.

Wie erscheint euch William Blake in der Graphic Novel? Und wie nehmt ihr ihn über seine Kunst in dieser Ausstellung wahr? Verändert sich euer Blick auf Blakes Bilder, nachdem ihr mehr über ihn erfahren habt?

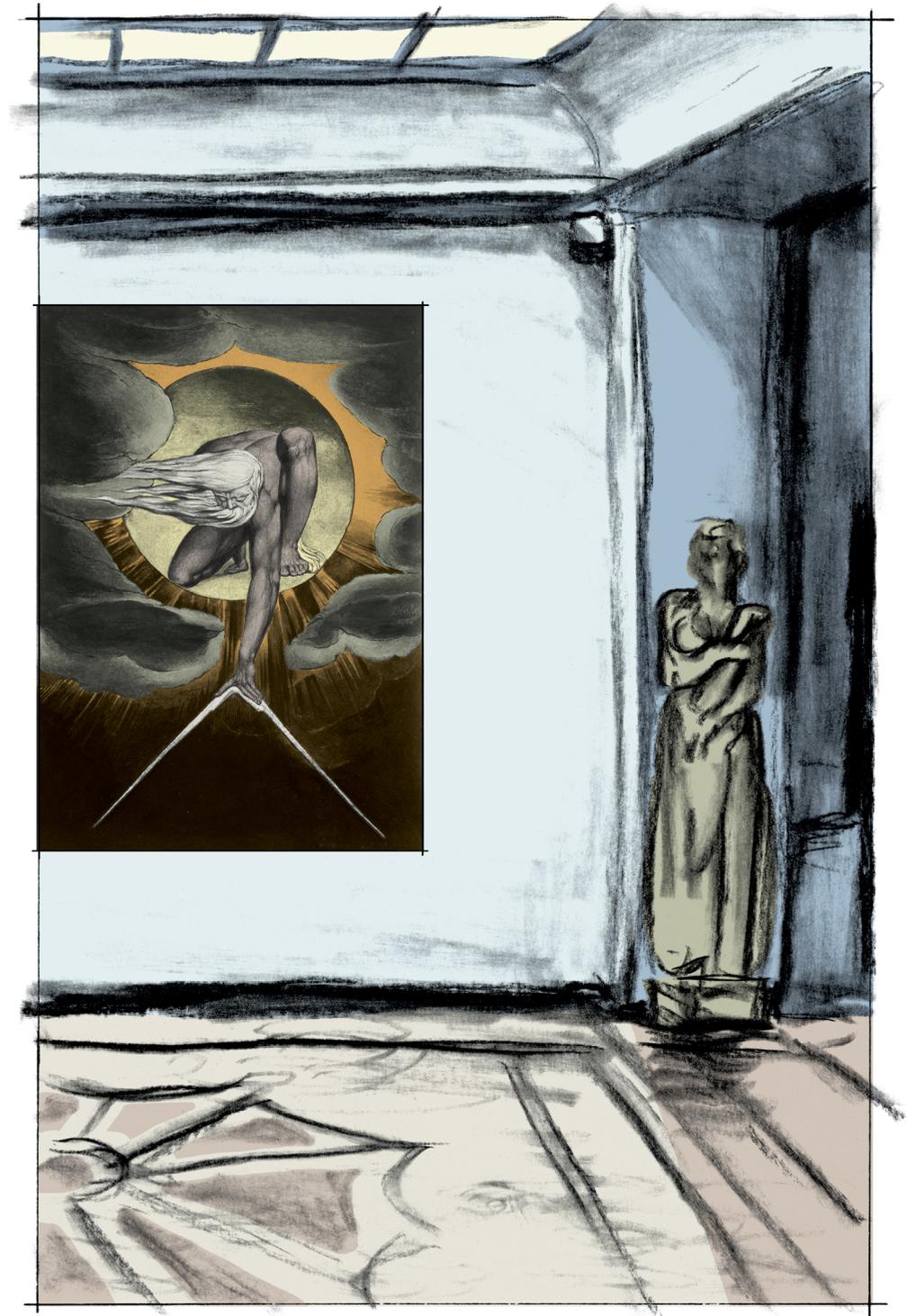
Möchtet ihr mehr zu einzelnen Kunstwerken erfahren? Dann nutzt gerne die kostenfreien Audiospuren für Erwachsene und Kinder in der App der Hamburger Kunsthalle! Hierin begleitet euch das wandelbare Fantasiewesen Los durch die Ausstellung, das aus Blakes Werk stammt. In einigen Kunstwerken könnt ihr Los in einer der Formen sehen, wie er Blake erschienen ist.

Viel Freude beim Entdecken, Erleben und Eintauchen in Blakes Universum!

Eine Graphic Novel
von Noëlle Kröger

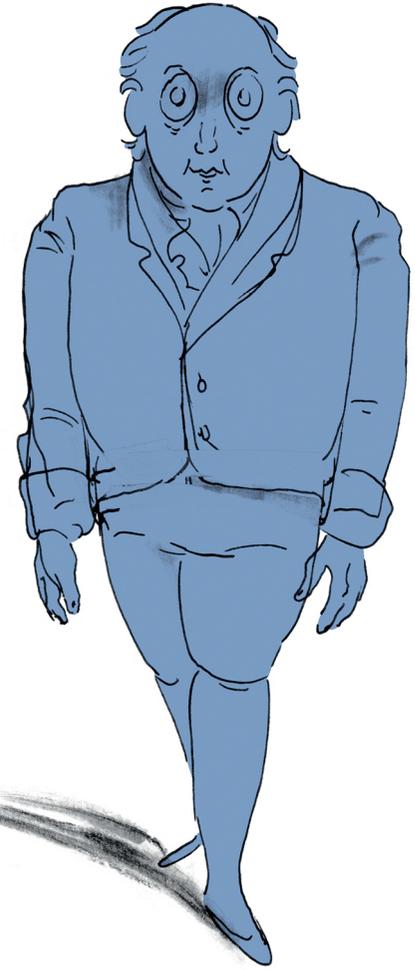


WILLIAM BLAKES UNIVERSUM

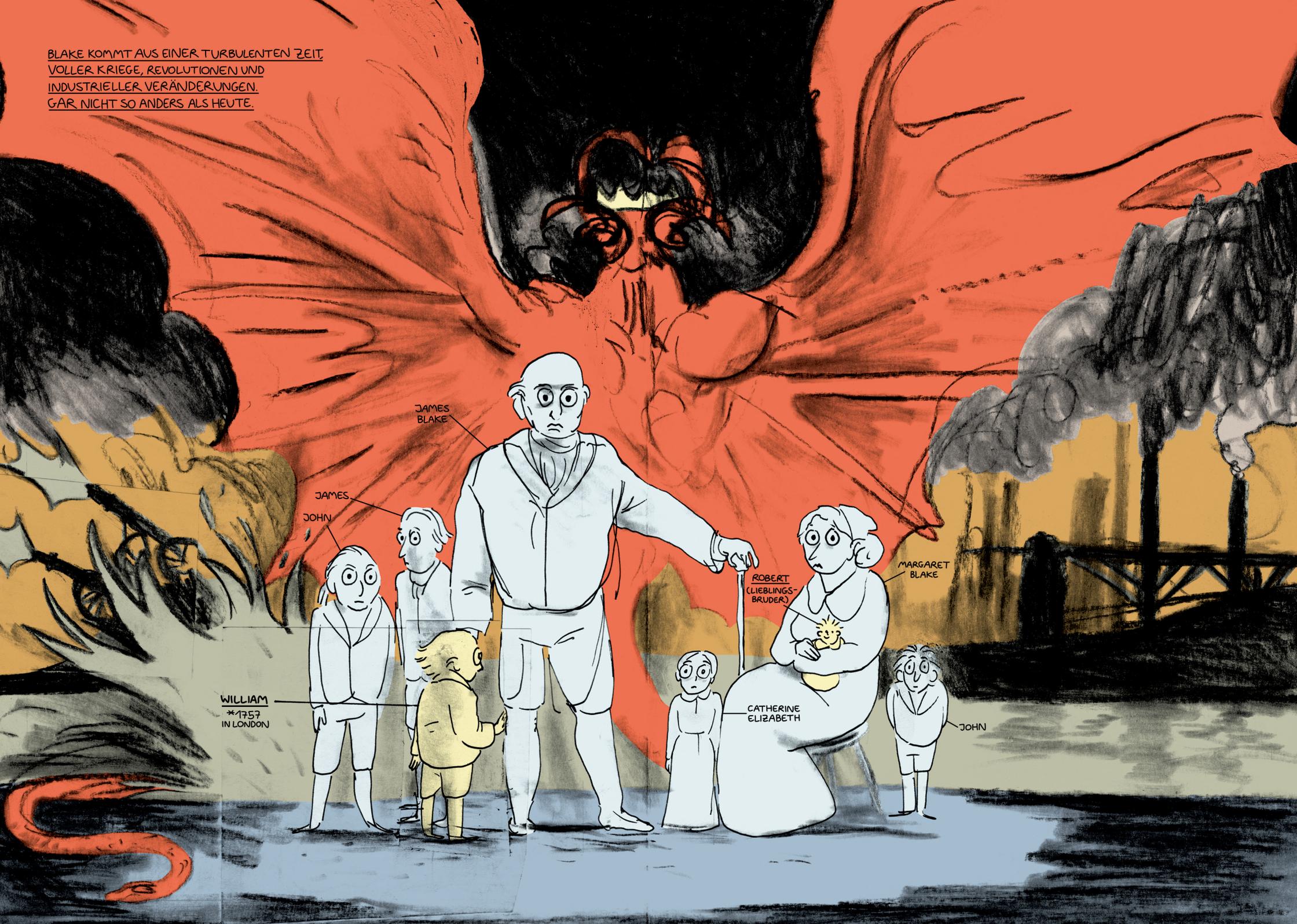




RASCHEL
RÄUSPER



BLAKE KOMMT AUS EINER TURBULENTEN ZEIT,
VOLLER KRIEGE, REVOLUTIONEN UND
INDUSTRIELLER VERÄNDERUNGEN.
GAR NICHT SO ANDERS ALS HEUTE.



JAMES
BLAKE

JAMES
JOHN

WILLIAM
*1757
IN LONDON

ROBERT
(LIEBLINGS-
BRUDER)

MARGARET
BLAKE

CATHERINE
ELIZABETH

JOHN



10
JAHRE
ALT

HENRY
PARS' BERÜHMTE
ZEICHENSCHULE

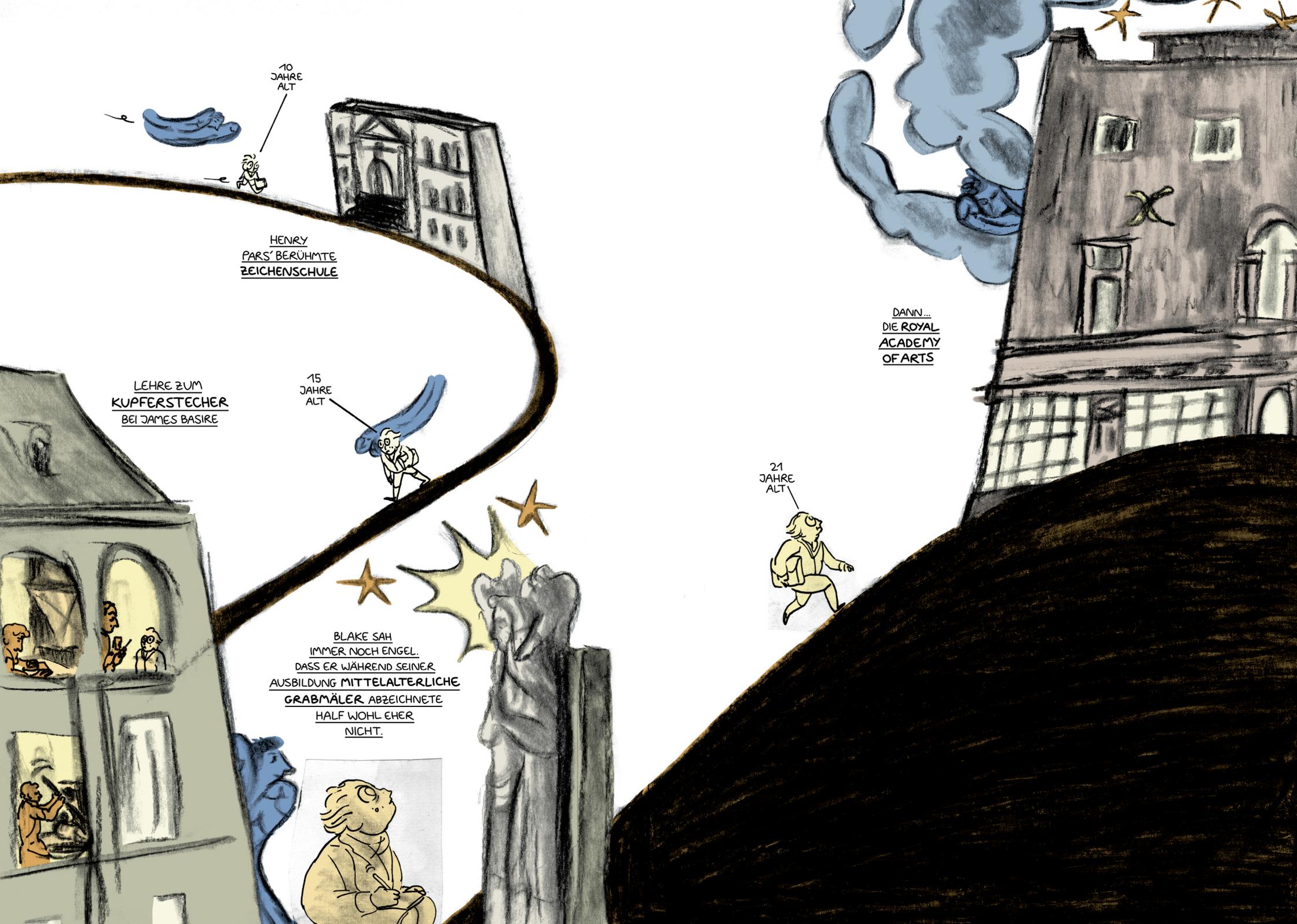
LEHRE ZUM
KUPFERSTECHER
BEI JAMES BASIRE

15
JAHRE
ALT

DANN...
DIE ROYAL
ACADEMY
OF ARTS

21
JAHRE
ALT

BLAKE SAH
IMMER NOCH ENGEL.
DASS ER WÄHREND SEINER
AUSBILDUNG MITTELALTERLICHE
GRABMÄLER ABZEICHNETE
HALF WOHL EHER
NICHT.



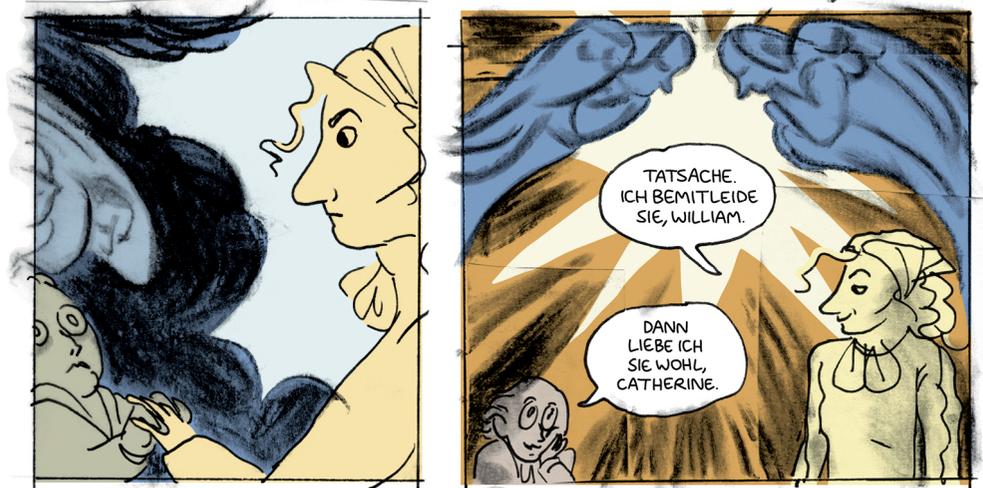
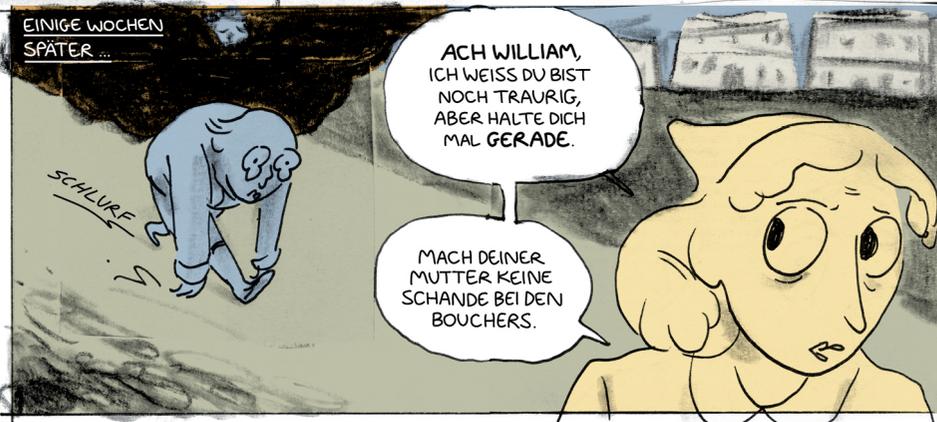




ANDERSWO HATTE BLAKE ZUERST WENIGER GLÜCK.



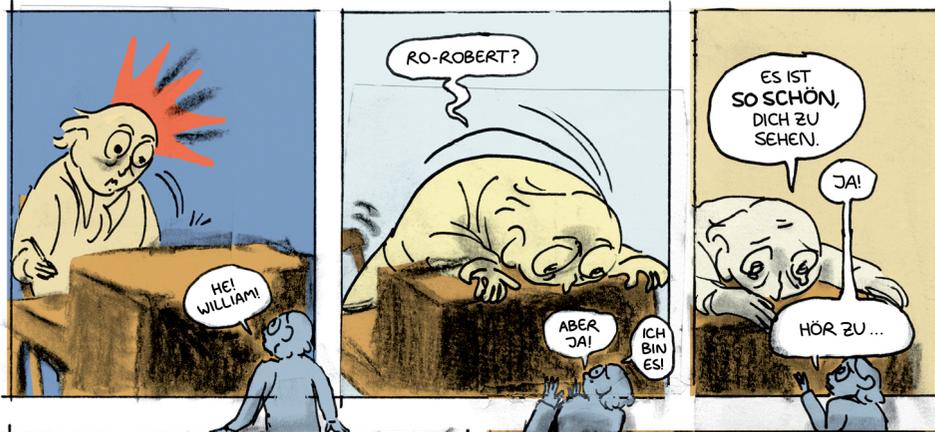
EINIGE WOCHEN SPÄTER ...



AM 18. AUGUST 1782 HEIRATEN WILLIAM BLAKE UND CATHERINE BOUCHER.





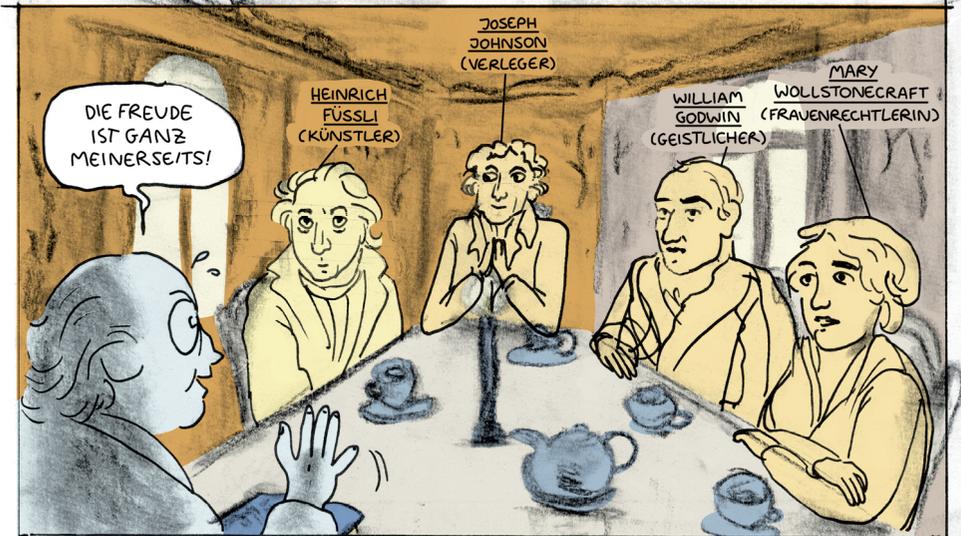


MUSCH

MIT DIESER EINZIGARTIGEN (!) DRUCKTECHNIK
BEGANN BLAKES PRODUKTIVSTE SCHAFFENSPHASE
SEINER EIGENEN POESIE UND KUNST!



UND ENDLICH: ZU GAST BEIM VERLEGER JOSEPH JOHNSON ...



ALLES
BEGINNT MIT
URIZEN...

... DEM SCHÖPFER
DER MATERIELLEN
WELT!

UND DAMIT
AUCH EINER RIGIDEN
ORDNUNG.

DOCH ES GIBT
NOCH ORC!

GOTTS, ÄH, URIZENS
WIDERSACHER!

NOCH VON
ENITHARMON,
DER INSTITUTION
KIRCHE, VERDECKT.

ORC STELLE
ICH MANCHMAL
ALS SCHLANGE
DAR.

DOCH DIE
FRANZÖSISCHE
REVOLUTION
NAHT...

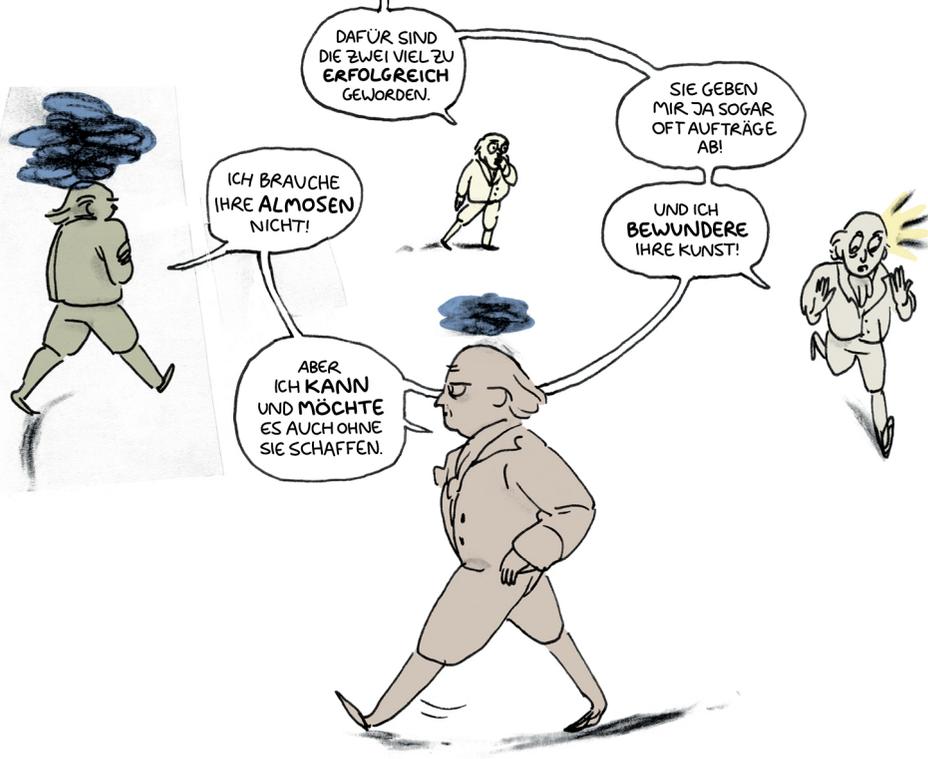




BLAKE ERLEBTE MEHR ALS EINE REVOLUTION. AUCH WENN ER IHNEN SYMPATHISCH GESTIMMT WAR, SAH ER AUCH DEN SCHRECKEN. 1800 SCHRIEB ER AN JOHN FLAXMAN:

»...Schrecken kam auf in den Himmeln über uns Und in der Hölle unter uns, & eine mächtige & furchtbare Veränderung bedrohte die Erde. Der amerikanische Krieg fing an. All seine dunklen Schrecken Zogen vor meinem Gesicht vorüber Über den Atlantik nach Frankreich. Und dann begann die Französische Revolution in dicken Wolken.«









VERZEIHEN SIE DIE STÖRUNG.

ÄH ... KEIN PROBLEM.

MR. BLAKE, DER KÜNSTLER.

ICH WEISS.

SCHÜTTEL

MR. CRABB ROBINSON, JOURNALIST.



WISSEN SIE, ICH HABE KONTAKTE NACH HAMBURG.

AH?



ICH BIN FASZINIERT VON IHREM WERK.

ICH BEABSICHTIGE, IN HAMBURG EINE REZENSION ÜBER IHRE AUSSTELLUNG ZU VERÖFFENTLICHEN.

1811:



... DIESES AUSSERORDENTLICHEN MANNES ...

... IN DEM ALLE BESTANDTEILE VON GRÖSSE ... MURMEL ... UNSTREITIG GEFUNDEN WERDEN!

DAS IST FANTASTISCH, WILLIAM.

LEIDER BLIEB BLAKE AUCH NACH DER HAMBURGER REZENSION UNBEKANNT. UND SO, IN DER KUNSTHANDLUNG >> COLNAGHI & CO << ...



MORGEN, MR. BLAKE!

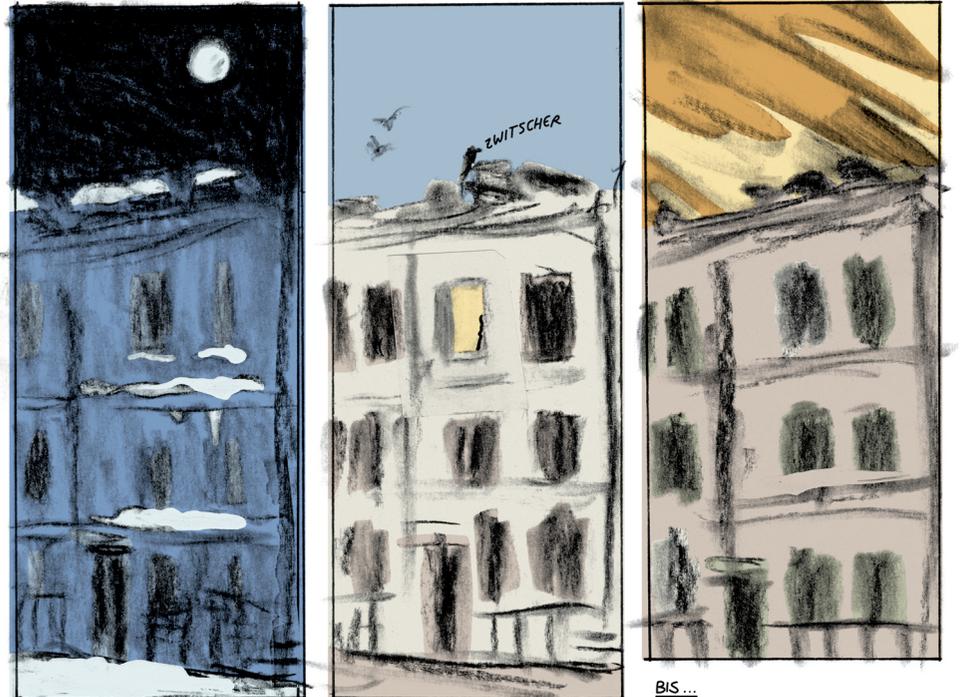
BRINGEN SIE UNS WIEDER ETWAS AUS IHRER SAMMLUNG?

EINEN DÜRER ODER REMBRANDT VIELLEICHT?

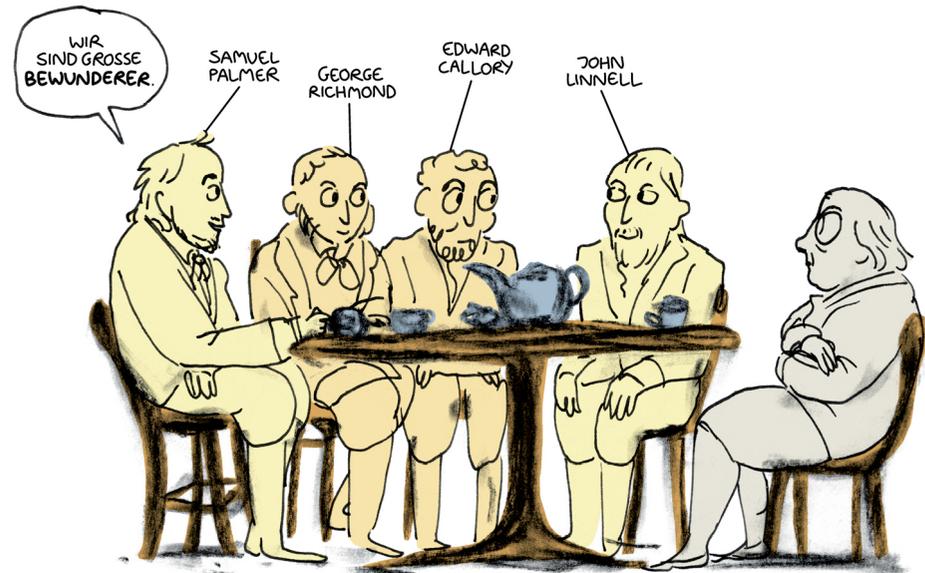
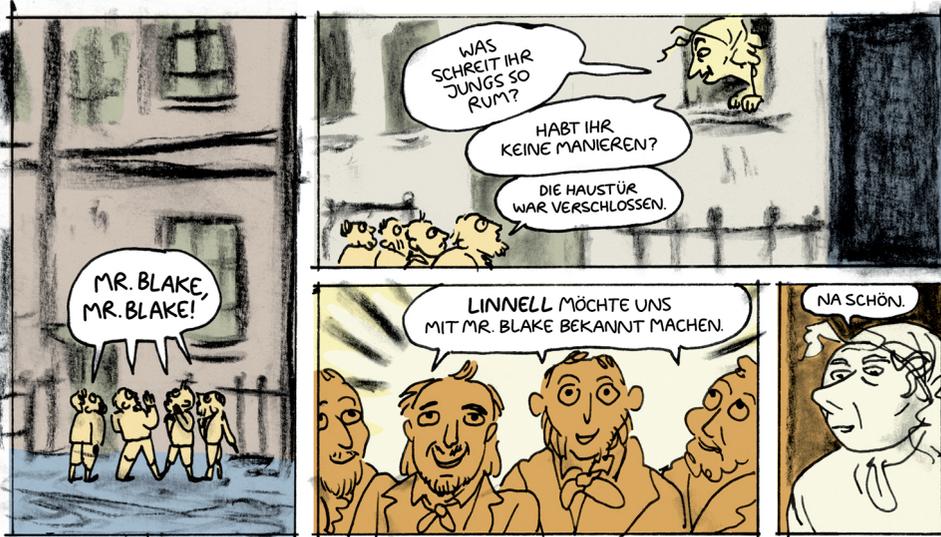
BIS VON WILLIAMS LANGJÄHRIGER DRUCKESAMMLUNG NICHTS MEHR ÜBRIG BLIEB.



WILLIAM UND CATHERINE WAREN VERARMT. IMMER MEHR ZOG SICH WILLIAM
AVS DER ÖFFENTLICHKEIT ZURÜCK.



BIS ...



BLAKE MOCHTE VON DIESEM BUND JUNGER KÜNSTLER HALTEN, WAS ER WOLLTE. VOR ALLEM LINNELL WAR EIN HÄUFIGER GAST UND VERMITTELTE IHM MEHRERE AUFTRÄGE.







William Blakes Universum

Eine Ausstellung der Hamburger Kunsthalle
14. Juni bis 08. September 2024

Noëlle Kröger (*1997, er/sie) ist ein Hamburger Comiczeichner. Dort hat sie ihren BA und MA an der HAW Hamburg in Illustration absolviert. »Das Unbehagen des Guten Menschen« wurde in den USA bei Fieldmouse Press verlegt und mit dem GINCO Herzenspreis 2021 ausgezeichnet. Im Herbst 2024 erscheint bei Reprodukt »Meutes«, welches Finalist beim Berthold Leibinger Comicpreis 2024 wurde.

Impressum

Diese Graphic Novel erscheint anlässlich der Ausstellung
»William Blakes Universum« in der Hamburger Kunsthalle

Hamburger Kunsthalle
Stiftung Öffentlichen Rechts
Glockengießerwall 5
20095 Hamburg
Deutschland / Germany
Tel. +49 (0) 40 428131-200
www.hamburger-kunsthalle.de

Vorstand

Direktor: Alexander Klar
Geschäftsführer: Norbert Kölle

Kurator*innen: Andreas Stolzenburg in Zusammenarbeit mit
David Bindman (London), Esther Chadwick (Courtauld Institute of Art, London)
Assistenzkurator: Jan Steinke
Wissenschaftliche Volontärin: Julia Kersting

Graphic Novel

Konzept und Realisation: Melanie Fahden, Julia Kersting, Noëlle Kröger, Jenny Saitzek,
Jan Steinke, Andreas Stolzenburg, Andrea Weniger
Autor*in: Noëlle Kröger
Redaktion: Melanie Fahden, Julia Kersting, Noëlle Kröger, Ulla Mußler, Jenny Saitzek,
Jan Steinke, Andreas Stolzenburg, Andrea Weniger
Gestaltung: Noëlle Kröger
Copyright: Noëlle Kröger
Druck und Bindung: THINKPRINT GmbH
ISBN-978-3-938002-71-1

Diese Broschüre ist mit dem Blauen Engel zertifiziert

Gefördert von

III
FREUNDE DER
KUNSTHALLE




HUBERTUS WALD STIFTUNG


Philipp Otto Runge Stiftung

WOLFGANG RATJEN STIFTUNG
Liechtenstein


FAVOLOZZA
FOUNDATION

Medienpartner



Kulturpartner





Buchen Sie Ihre Schul- oder
Erwachsenenführung unter:
Tel. +49 (0)40-428131-0

Selbstorganisierte Gruppen müssen
angemeldet werden unter:
Tel. +49 (0)40-428131-200

VERANSTALTUNGSHIGHLIGHTS

KURATOR*INNENFÜHRUNG

Jeweils 18:00 bis 19:30 Uhr
25. Juli 2024 mit Andreas Stolzenburg
8. August 2024 mit Julia Kersting
22. August 2024 mit Jan Steinke
29. August 2024 mit Andreas Stolzenburg

COMICLESUNG MIT NOËLLE KRÖGER IM RAHMEN DES SALON BLAKE

29. August 2024 von 18:30 bis 20:30 Uhr
Moderiert von Simon Schultz

Aktuelle Informationen über Veranstaltungen
finden Sie auf unserer Website:
www.hamburger-kunsthalle.de/kalender

Folgen Sie uns!

