

HAMBURGER
KUNSTHALLE

JULI
-DEZ
2017
KURSE

INHALT

- 4 AUSSTELLUNGSVORSCHAU**
- 7 SCHNUPPERKURSE**
- 8 KINDERKURSE**
Für Kinder von 3–13 Jahren
- 14 KINDERFERIENPROGRAMM**
Für Kinder von 5–12 Jahren
- 15 JUGENDKURSE**
Für Jugendliche ab 13 Jahren
- 16 JUGENDFERIENPROGRAMM**
Für Jugendliche ab 13 Jahren
- 17 FAMILIENKURSE**
Für Kinder ab 5 Jahren
Kinder und Erwachsene erforschen gemeinsam das Museum und werden anschließend in den Atelierräumen aktiv.
- 19 KUNST UND PRAXIS**
Bildbetrachtungen werden mit Praxis in den Atelierräumen oder vor den Originalen kombiniert.
- 26 KUNST UND THEORIE**
Intensive Gespräche und Führungen vor den Originalen, in denen neben kunsthistorischen Themen auch kultur- und sozialgeschichtliche, literarische oder philosophische Spuren zur Kunst führen.
- 32 KUNST UND SPRACHE**
Kunst wird zum Thema von englischen, französischen, italienischen, spanischen, portugiesischen, Sprachübungen. Von spielerischen Sprachversuchen bis zur anspruchsvollen Konversation.
- 36 KALENDER /
KURSLEITER_INNEN VERZEICHNIS**
- 45 ANMELDUNG**

Treffpunkt
aller Kurse im Foyer
der Hamburger
Kunsthalle, wenn
nicht anders
beschrieben

AUSSTELLUNGSVORSCHAU ZWEITES HALBJAHR 2017

HONEY, I REARRANGED THE COLLECTION #2 HELP ME HURT ME ZWISCHEN FÜRSORGE UND GRAUSAMKEIT

7.4.2017–7.1.2018

Der zweite Teil der Sammlungspräsentation Honey, I rearranged the collection widmet sich den zwischenmenschlichen Beziehungen. Zwischen Fürsorge («Help Me») und Grausamkeit («Hurt Me») entsteht ein Spannungsfeld menschlicher Dramen, in dem Einsamkeit, Liebe, Hass, Trauer und Hoffnung wichtige Komponenten der *conditio humana* sind.

J21 emotIcon

J22 Kunst, die weh tut – Workshop Teil II

ART AND ALPHABET

21.7.–29.10.2017

Die groß angelegte Ausstellung Art and Alphabet widmet sich dem vielschichtigen Wechselverhältnis von Schrift und Bild in der Gegenwartskunst. Die Grundelemente der Schrift – das Alphabet, die Buchstaben und Zeichen – spielen hierbei eine zentrale Rolle. Sie werden als visuelle Zeichen verstanden, erforscht und künstlerisch transformiert. So verlagert sich der Fokus vom Lesen aufs Sehen und vom Entziffern aufs Wahrnehmen. Es entsteht ein spannungsvolles Kippen zwischen Schrift und Bild.

K3 Augen auf und mitgemacht!

K6 Augen auf und mitgemacht!

K8 Schreibwerkstatt zu Bildern

K Kinderferienprogramm im Sommer

J Jugendferienprogramm im Sommer

ANITA RÉE RETROSPEKTIVE

6.10.2017–4.2.2018

Im Herbst und Winter 2017/18 präsentiert die Hamburger Kunsthalle die erste umfangreiche Museumsausstellung zum Werk der Hamburger Malerin Anita Rée (1885–1933). Mit rund 150 Objekten aus allen Schaffensphasen – Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen und kunsthandwerklichen Arbeiten – wirft die Ausstellung Licht auf ein facettenreiches Œuvre. Stilistisch reicht es von impressionistischer Freilichtmalerei über kubisch-mediterrane Landschaftsbilder zum neusachlichen Bildnis.

K4 Augen auf und mitgemacht!

K Kinderferienprogramm im Herbst

J23 Anita Rée – Fremd und vertraut

P35 Ausdrucksstarke Gesichter

P44 Auf den Spuren von Anita Rée

T49 Anita Rée – Ein vielseitiges Werk

T56 Den Kunstwerken auf der Spur

T57 Den Kunstwerken auf der Spur

T58 Den Kunstwerken auf der Spur

DAS LICHT DER CAMPAGNA DIE ZEICHNUNGEN CLAUDE LORRAINS IM BRITISH MUSEUM, LONDON

13.10.2017–14.1.2018

Der aus Frankreich stammende und beinahe sein ganzes Leben lang in Rom lebende und arbeitende Maler und Zeichner Claude Gellée, gen. Lorrain (1604/05–1682) gehört zu den bedeutendsten Landschaftskünstlern des 17. Jahrhunderts. Die von ihm entwickelte Ideallandschaft prägte die gesamte internationale Landschaftsmalerei bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts.

P45 Zwischen Zeichnung und Malerei

P46 Landschaften in Feder und Pinsel

KÜNSTLERBÜCHER DIE SAMMLUNG

1.12.2017–2.4.2018

Mit der Ausstellung Künstlerbücher präsentiert die Hamburger Kunsthalle erstmals eine Auswahl der bekanntesten Publikationen und Fotobücher aus ihrer rund 3.000 Exponate umfassenden Sammlung. Ergänzend zu den Publikationen von Joseph Beuys über John Cage bis zu Dieter Roth, Wolf Vostell oder jungen Künstler_innen wie Yto Barrada werden Kunstwerke aus der Sammlung der Galerie der Gegenwart gezeigt, die in einem direktem Kontext zu den Veröffentlichungen stehen. Darunter sind vor allem Arbeiten der Konzeptkunst von Sol LeWitt, Ed Ruscha, Lawrence Weiner und Richard Long.

K5 Augen auf und mitgemacht!

K7 Augen auf und mitgemacht!

UNVERBINDLICH TESTEN UND AUSPROBIEREN

Zeichnen oder Malen, gemeinsam lernen, über Kunst diskutieren oder im Museum sein Französisch aufpolieren – die Schnupperkurse richten sich an alle, die ihre Interessen und Talente ausprobieren wollen. Durch separat buchbare Einzeltermine kann das ganz persönliche Kunstkursprogramm zusammengestellt werden.

KINDERKURSE

Immer am 1. Donnerstag im Monat, 16–17.30 Uhr

Termine: 7.9. (bei Anette Kügler), 5.10. (bei Sieke Ehlers),
2.11.2017 (bei Ulrike Cappenberg)

Treffpunkt: Foyer, Hamburger Kunsthalle

Gebühr: 7€ pro Teilnehmer

Ohne Anmeldung, einfach vorbeikommen

KUNST UND PRAXIS

Immer am 2. Donnerstag im Monat, 18.30–20 Uhr

Termine: 14.9. (bei Hella Köcher-Maue), 12.10. (bei Maria und
Natalia Petschatnikov), 9.11.2017 (bei Stefan Pertschi)

Treffpunkt: Foyer, Hamburger Kunsthalle

Gebühr: 15€, erm. 10€ pro Teilnehmer

Ohne Anmeldung, einfach vorbeikommen

KUNST UND THEORIE

Immer am 3. Donnerstag im Monat, 18.30–20 Uhr

Termine: 21.9. (bei Dr. Gabriele Himmelmann),
19.10. (bei Corinna König), 16.11.2017 (bei Dorith Will)

Treffpunkt: Foyer, Hamburger Kunsthalle

Gebühr: 15€, erm. 10€ pro Teilnehmer

Ohne Anmeldung, einfach vorbeikommen

KUNST UND SPRACHE

Immer am 4. Donnerstag im Monat, 18.30–20 Uhr

Termine: 28.9. (englisch bei Jeff Turek), 23.11.2017 (spanisch bei
Carmen Valiente Barra und französisch bei Nathalie David)

Treffpunkt: Foyer, Hamburger Kunsthalle

Gebühr: 15€, erm. 10€ pro Teilnehmer

Ohne Anmeldung, einfach vorbeikommen

NEU
in unserem
Angebot

KINDERKURSE

Kreativkurse für Kinder von 3–13 Jahren

AUGEN AUF UND MITGEMACHT!

Hier wird die Kunst genau unter die Lupe genommen, das Museum mit allen Sinnen erfahren und die Eindrücke in den Atelierräumen in eigene Kreationen umgesetzt. So werden Kinder spielerisch und altersgerecht an die Kunst herangeführt und lernen beim Malen, Zeichnen, Modellieren, Drucken und Erfinden viele neue Techniken kennen. Unsere Kinderkurse haben jetzt Themenschwerpunkte – damit es Ihnen noch leichter fällt, das passende Angebot zu finden.

Mit Elternbegleitung

KINDER VON 3–4 JAHREN

Anette Kügler

- K1** Di, 15–16.30 Uhr
4 Termine: 12.9., 19.9., 26.9., 10.10.2017
Gebühr: 30 €

Frauke Kerker

- K2** Di, 15–16.30 Uhr
6 Termine: 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12.2017
Gebühr: 45 €

KINDER VON 5–9 JAHREN

Anette Kügler

- K3** Mi, 16.30–18 Uhr
4 Termine: 13.9., 20.9., 27.9., 4.10.2017
Gebühr: 30 €
Schwerpunkt: Art and Alphabet

Frauke Kerker

- K4** Mi, 16.30–18 Uhr
3 Termine: 8.11., 15.11., 22.11.2017
Gebühr: 22 €
Schwerpunkt: Anita Réé

- K5** Mi, 16.30–18 Uhr
3 Termine: 6.12., 13.12., 20.12.2017
Gebühr: 22 €
Schwerpunkt: Künstlerbücher

KINDER VON 9–13 JAHREN

Ulrike Cappenberg

- K6** Do, 16.30–18 Uhr
4 Termine: 14.9., 21.9., 28.9., 5.10.2017
Gebühr: 30 €
Schwerpunkt: Art and Alphabet
- K7** Do, 16.30–18 Uhr
3 Termine: 7.12., 14.12., 21.12.2017
Gebühr: 22 €
Schwerpunkt: Künstlerbücher

Kinder von 9–12 Jahren

SCHREIBWERKSTATT ZU BILDERN

Dorothea Ullrich

Bilder erzählen Geschichten – unter Umständen ganz viele verschiedene. In diesem Kurs schreibst du sie selbst. Und weil es nicht immer leicht ist, das, was man sieht, in Worte zu übertragen, gibt es Tipps und Tricks. Am Schluss wollen wir uns unsere Geschichten gegenseitig vor den Bildern vorlesen – man darf gespannt sein!

- K8** Sa und So, 11–13 Uhr
2 Termine: 9.9., 10.9.2017
Gebühr: 20 €

Kinder ab 7 Jahren, die Russisch sprechen möchten

KOMM, WIR MALEN EINE LANDSCHAFT!

Lena Garbarouk-Anel

Seit Jahrhunderten inspiriert die Natur Künstler. Wir wollen herausfinden, wie ein Landschaftsbild entsteht. Bei gutem Wetter skizzieren wir draußen. In der Sammlung erleben wir Landschaftsbilder verschiedener Epochen. In der Werkstatt komponieren wir unsere eigene Landschaft.

- K9** So, 11–13 Uhr
4 Termine: 10.9., 17.9., 5.11., 10.12.2017
Gebühr: 40 €

Kinder von 5–9 Jahren

WAS VERSTECKT SICH DA IM OZEAN?

Christina Kaul

Wir nehmen die Meeresbilder der Kunsthalle unter die Lupe und tauchen im Atelier in die unendlichen Nuancierungen der Farbe Blau ein. Dabei hören wir auch Geschichten über die Künstler, die Seestücke und Meeresufer geschaffen haben. Wer sticht mit in See?

K10 Sa und So, 10.30–13.30 Uhr
2 Termine: 16.9., 17.9.2017
Gebühr: 30 €

Kinder von 7–10 Jahren

WESEN, MONSTER, SCHRÄGE TYPEN

Jana Vollmer

Wir gehen auf die Suche nach erstaunlichen Wesen und schrägen Typen. Mit Hilfe von Zeichnungen, Collagen und Drucken erforschen wir die Darstellung von ungewöhnlichen Figuren. Was für Geschichten erzählen sie uns und welche Gefühle drücken sie aus? Im Atelier entwickeln wir die verrücktesten Ideen.

K11 Fr, 17–19 Uhr
4 Termine: 22.9., 29.9., 6.10., 13.10.2017
Gebühr: 40 €

Kinder ab 9 Jahren, die Russisch sprechen möchten

KREATIVE BUCHWERKSTATT

Lena Garbarouk-Anel

Kann man Bücher auch selber machen? Viele Künstler hat diese Idee fasziniert. Wir lernen die Kunst der Illustration kennen und experimentieren in der Werkstatt mit Feder, Tusche und Collage. Am Ende entsteht unser eigenes Künstlerbuch voll wertvoller Erinnerungen.

K12 So, 11–13 Uhr
4 Termine: 24.9., 8.10., 26.11., 17.12.2017
Gebühr: 40 €

Kinder von 5–6 Jahren, die Russisch sprechen möchten

ALLES ÜBER DIE JAHRESZEITEN

Lena Garbarouk-Anel

Erst ist es mild, dann wird es wärmer und wärmer und irgendwann wird es wieder kühl und sogar eiskalt. Möchtest Du mehr über Frühling, Sommer, Herbst und Winter erfahren? Wir betrachten Bilder mit den Jahreszeiten. Anschließend malen wir mit selbst hergestellten Farben stimmungsvolle Bilder.

K13 So, 14–16 Uhr
4 Termine: 24.9., 8.10., 26.11., 17.12.2017
Gebühr: 40 €

Kinder von 6–10 Jahren

MIT DEM BOOT UNTERWEGS

Sieke Ehlers

Leinen los! Wir gehen auf Bootstour, legen bei Bildern mit Booten und Schiffen an und schauen, wie das Wetter ist. Ist die See ruhig oder rau? Wie haben die Künstler Wetter gemalt? In der Werkstatt malen wir (Segel)Boote – bei ruhiger See mit Pastellkreiden und bei stürmischer See mit Fingerfarben.

K14 Sa, 11–14 Uhr
14.10.2017
Gebühr: 15 €

Kinder von 5–7 Jahren

MIT DEM BILDERBUCH DURCH DIE KUNSTHALLE:**»MATTHIAS UND SEIN TRAUM«**

Sieke Ehlers

Begleitet von der Geschichte »Matthias und sein Traum«, die eine Feldmaus in ein Museum entführt, schauen wir uns Stillleben, getupfte Landschaften und Bilder aus geometrischen Formen an. Inspiriert von den Werken der großen Künstler endet jeder Besuch im Atelier. Wie die Maus Matthias gestaltet zum Abschluss jeder seinen Traum.

K15 Fr, 16.30–18 Uhr
4 Termine: 3.11., 10.11., 17.11., 24.11.2017
Gebühr: 30 €



NEUE
REIHE

Kinder von 7–10 Jahren

SAMMLER UND SACHENSUCHER

Jana Vollmer

»Ich werde jedenfalls nicht auf der faulen Haut liegen. Ich bin nämlich ein Sachensucher«, sagte Pippi. In diesem Kurs begeben wir uns neugierig auf eine spannende Suche nach Schätzen, Sammlungen und damit zusammenhängenden abenteuerlichen Geschichten, die sich in und hinter Kunstwerken verbergen. Dabei werden wir in der Sammlung der Hamburger Kunsthalle sowie im Atelier selbst zu wagemutigen Sachensuchern.

K16 Do, 17–18.30 Uhr
4 Termine: 9.11., 16.11., 23.11., 30.11.2017
Gebühr: 30 €

Kinder ab 7 Jahre

GRÜN, GRÜN, GRÜN SIND ALLE...

Anette Kügler

... meine Kleider! Grün oder bunt, einfarbig oder gemustert – wir gehen auf Kleidersuche. Dabei begeben wir uns in andere Länder und Zeitalter: in der Sammlung mit Skizzenheft und Bleistift. Im Atelier angekommen wird collagiert, geklebt, gedruckt, gemalt. Eure eigenen Kreationen und Entwürfe sind gefragt.

K17 Sa, 11–14 Uhr
18.11.2017
Gebühr: 15 €

Kinder von 5–9 Jahren

WINTERFARBEN

Christina Kaul

Auf einem winterlichen Streifzug durch die Kunsthalle halten wir Ausschau nach Schnee und den Farben des Winters. Vielleicht entdecken wir auch hier und da schon Weihnachtliches? Im Atelier experimentieren wir mit diesen stillen Farben und erschaffen Winterwerke.

K18 Sa und So, 10–13 Uhr
2 Termine: 25.11., 26.11.2017
Gebühr: 30 €

K19 Sa und So, 13.30–16.30 Uhr
2 Termine: 25.11., 26.11.2017
Gebühr: 30 €

Kinder ab 7 Jahre

WEIHNACHTSWERKSTATT

Anette Kügler

Ganz viel Gold und Himmelslicht, dazu die schönsten Flügel, die wir bei den Engeln der alten Meister unter die Lupe nehmen. Mit Stiften und leuchtenden Kreiden gestalten wir eigene himmlische Wesen, vielleicht sogar als dreidimensionale Figuren aus Ton.

K20 Sa, 11–14 Uhr
16.12.2017
Gebühr: 15 €

KINDER FERIENPROGRAMM SOMMERFERIEN 24.7.–25.8.2017

Kinder von 5–12 Jahren

PUNKT, PUNKT, KOMMA, STRICH

Schrift als Zeichen

Kann man aus Kindern Buchstaben bauen? Wie zeichnet man ein Mondgesicht? Wir schauen in der Kunsthalle, wie Künstler mit dem Alphabet arbeiten. Im Botanischen Garten Klein Flottbek oder in Pflanzen und Blumen probieren wir, ob die ersten Buchstaben wirklich aus Buchenstäbchen bestanden. Oder wurden sie in Stein geritzt? Vielleicht erfinden wir gleich unsere eigene Naturschrift und schon sind wir zurück in der Kunst!

Mo–Fr, 9.15–13.45 Uhr

Treffpunkt: Hamburger Kunsthalle

Gebühr: 68 € pro Woche

Mo–Fr, 10–13 Uhr

Treffpunkt: Wahlweise Pflanzen und Blumen, Eingang Stephansplatz oder Botanischer Garten Klein Flottbek, Haupteingang
Gebühr: 45 € pro Woche

1. Woche: 24.7.–28.7., 2. Woche: 31.7.–4.8., 3. Woche: 7.8.–11.8.,
4. Woche: 14.8.–18.8., 5. Woche: 21.8.–25.8.2017

Anmeldung unter ferien@hamburger-kunsthalle.de

HERBSTFERIEN 16.–20.10.2017

Kinder von 5–12 Jahren

WIE SIEHST DU DENN AUS?

Die Künstlerin Anita Réé hat viele Portraits gemalt. Das sind Bilder von Gesichtern. Aber wie sehen die denn alle aus? Manche sind rund und breit, andere eckig und lang. Wir betrachten die Gesichter ganz genau – die auf den Kunstwerken in der Ausstellung, unsere eigenen und die der anderen Kinder im Kurs. Angeregt von der Ausstellung experimentieren wir im Atelier und malen uns selbst und die anderen mit vielen verschiedenen Techniken. Und bei dem ein oder anderen Portrait werden wir uns am Schluss wundern – huch, wie seh' ich denn aus?

Mo–Fr, 9.15–13.45 Uhr

Gebühr: 68 € pro Woche

1. Woche: 16.10.–20.10., 2. Woche: 23.10.–27.10.2017

Treffpunkt: Hamburger Kunsthalle

Anmeldung unter ferien@hamburger-kunsthalle.de

JUGENDKURSE

Gefördert
von der
**Hamburger
Volksbank
eG.**

Jugendliche ab 13 Jahren

ZEICHENKURS

Mette Thiessen

Vor den Originalen der Hamburger Kunsthalle werden auch in diesem Quartal die Grundlagen des figürlichen Zeichnens vermittelt, geübt und weiter entwickelt. Mit viel Zeit, unter Anleitung einer erfahrenen Künstlerin und Lehrerin und ohne Leistungsdruck kann sich hier jeder und jede ausprobieren.



Fr, 16.15–17.45 Uhr

Termine: 8.9., 15.9., 22.9., 29.9., 6.10., 13.10., 3.11., 10.11., 17.11.,
24.11., 1.12., 8.12., 15.12.2017

Kostenfrei, keine Anmeldung erforderlich

Jugendliche und junge Erwachsene von 16–20 Jahren

EMOTICON

Heiko Lietz, Lukas Sonnemann

Lieben, hassen, zweifeln, durchdrehen – Gefühle sind ein großes Thema der Kunst. Wir setzen uns auf verschiedene Weise, praktisch wie theoretisch, mit dem Verhältnis von Kunst und Emotion auseinander. Die Kunst der Gegenwart, 700 Jahre Kunstgeschichte und unsere Bibliothek bilden den Ausgang für die eigene ästhetische Forschung. In diesem Kurs entwickeln wir Ansätze für künstlerische Vorhaben und kreative Experimente.



Do, 17–20 Uhr

4 Termine: 14.9., 28.9., 12.10., 26.10.2017

Kostenfrei

Jugendliche und junge Erwachsene von 16–20 Jahren

KUNST, DIE WEH TUT – WORKSHOP TEIL II

Julia Bardosch, Nicole Buch

Starker Tobak: zeitgenössische Kunst kann weh tun. Seit Jahrhunderten ergünden Künstler Schmerzgrenzen der Menschheit. Sie konfrontieren uns mit Tabubrüchen, überschreiten permanent Grenzen, bohren in offenen Wunden. Oft zeigen erst Grenzüberschreitungen an, wie eine Gesellschaft funktioniert. Die Ausstellung

Help Me Hurt Me wird zum Anlass genommen, forschend in die Geschichte der Kunst zu schauen und den Schmerzen spielend auf den Grund zu gehen. Der zweite Teil dieses Workshops ist auch für Neueinsteiger offen. Er wird gemeinsam von einer Kunstvermittlerin und einer Theaterpädagogin geleitet.

J22 Sa, 11–16 Uhr

7.10.2017

Kostenfrei und inklusive Mittagessen

Jugendliche von 13–17 Jahren

ANITA RÉE – FREMD UND VERTRAUT

Heiko Lietz, Inga Dreesen

Ist das Naheliegende immer gleich vertraut? Wie beeinflusst unsere Sicht auf die Dinge, was uns fremd erscheint? In der Ausstellung *Anita Rée. Retrospektive* wollen wir Fremd- und Vertrautheit genauer untersuchen und anhand der dargestellten Menschen, Landschaften und Tiere das Kennenlernen wagen. Erkenntnisse werden in eigenen Arbeiten wie Bildern, Texten oder Fotografien sichtbar.

J23 Sa, 13–17 Uhr

11.11.2017

Kostenfrei

JUGEND FERIENPROGRAMM

Jugendliche 13 – 16 Jahren

BUCHSTABIER MAL KUNST!

Heiko Lietz

Was passiert, wenn Kunst auf Sprache trifft? Buchstaben und Wörter werden zu Kunst. Wenn sich Lesen und Schauen vereinen, fangen Bilder an zu sprechen. In der Ausstellung *Art and Alphabet* kommen wir diesen Phänomenen auf die Spur. Das Verhältnis von Bild und Text untersuchen wir in eigenen Arbeiten und spielen mit Formen der Kommunikation.

Mo–Fr, 14–17 Uhr

Kostenfrei

Woche: 31.7.–4.8.2017

Anmeldung unter ferien@hamburger-kunsthalle.de

FAMILIENKURSE

Familien mit Kindern ab 5 Jahren

KUNST FÜR DIE GANZE FAMILIE

Frauke Kerker

Einmal im Monat lassen wir uns gemeinsam von den Kunstwerken inspirieren. Mit unseren Fragen und Einsichten schaffen wir unsere eigenen Kunstwerke – von grau bis bunt, von Himmel bis Engel, von Landschaft bis Körper, von Bewegung bis Stillstand. Eine freudig bunte Zeit für kunstinteressierte Familien!

F24

Sa, 11–14 Uhr

3 Termine: 30.9., 28.10., 25.11.2017

Gebühr: 45 € pro Person

Familien mit Kindern ab 6 Jahren

MODELLIERWERKSTATT FÜR DIE GANZE FAMILIE

Anette Kügler

Kneten, formen, kaschieren – wir entdecken die gestalterischen Möglichkeiten von Ton und entwickeln eine künstlerische Form – abstrakt, witzig, monströs oder einfach nur niedlich. Verschiedene Motive auf Bildern, Skulpturen oder auch in Raumobjekten inspirieren uns zu eigenen Ideen.

F25

Sa, 11–14 Uhr

2 Termine: 7.10. und 14.10.2017

Gebühr: 30 € pro Person

Familien mit Kindern ab 7 Jahren

ERKENNST DU MICH?

Dorothea Ullrich

In dieser Familienwerkstatt geht es um Verwandlungen: Ihr findet ein Motiv oder ein Detail aus einem Kunstwerk. Zeichnungen davon verwandelt ihr im Atelier in ein eigenes Bild. Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt! Zum Schluss vergleichen wir eigene Bilder und Kunstwerke: Was hat sich verändert? Erkennen die anderen das »Original«? Ist euer Bild nun auch eines?

F26 Sa und So, 11–13 Uhr
2 Termine: 4.11., 5.11.2017
Gebühr: 20 € pro Person

KUNST UND PRAXIS

DRUCKEN

RADIEREN

Claudia Behling

Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta – was sind die Unterschiede? Wie werden sie gemacht? Anhand von speziell ausgewählten Originalen aus dem Kupferstichkabinett und den Sonderausstellungen wird ein tiefer Einblick in die vielfältigen druckgrafischen Verfahren gegeben und dabei traditionelle Techniken mit zeitgenössischen verglichen. In der Werkstatt werden praktische Kenntnisse vermittelt, Techniken erprobt und mit unterschiedlichen Mitteln experimentiert.

P27 Di, 13–17 Uhr
5 Termine: 12.9., 19.9., 26.9., 10.10., 7.11.2017
Gebühr: 225 €, erm. 165 €

P28 Di, 13–17 Uhr
6 Termine: 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12., 19.12.2017
Gebühr: 265 €, erm. 193 €

HOCHDRUCK UND TIEFDRUCK

Ute Klapschuweit

Die Unterschiede von Hochdruck- und Tiefdruckverfahren werden anhand von Originalen aus dem Kupferstichkabinett untersucht und die verschiedenen Techniken selbst im Atelier erprobt. Die grafischen Arbeiten der Künstler Emil Nolde, James Ensor und Wilhelm Nay dienen zur Inspiration für die eigenen Praxisexperimente.

P29 Fr, 16.30–18 Uhr
5 Termine: 10.11., 17.11., 24.11., 1.12., 8.12.2017
Gebühr: 80 €, erm. 58 €

MALEN

INTERIEURS – MALEREI IN ACRYL

Stefan Oppermann

Anregungen für die malerische Darstellung von Innenräumen mit Acrylfarben bieten die Gemälde der Sammlung. Wir beschäftigen uns mit Aspekten der Perspektive, Lichtführung und Farbkomposition und erarbeiten uns so Möglichkeiten für die Darstellung von Räumen auf der Fläche. **Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Malblock ca. 30 x 40 cm**

P30 Sa und So, 11–17 Uhr
2 Termine: 8.7., 9.7.2017
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

LANDSCHAFTSMALEREI

Stefan Oppermann

Spaziergänge durch die Sammlung führen uns zu Landschaftsgemälden verschiedener Epochen und Stile. Inspiriert durch die Betrachtung und Besprechung entwickeln wir anschließend im Atelier eigene Landschaftsbilder in Acryl. Wir befassen uns mit einer Malweise, die auf dem Prinzip des farbigen Flecks beruht. Komposition, Farbgestaltung und Pinselduktus werden in diesem Kurs ebenfalls thematisiert. **Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Malblock ca. 30 x 40 cm**

P31 Do, 17–20 Uhr
7 Termine: 7.9., 14.9., 21.9., 5.10., 12.10., 2.11., 9.11.2017
Gebühr: 215 €, erm. 152 €

DAS SURREALE IN DEN BILDERN ALTER MEISTER

Christopher Geiger

Nicht erst zur Zeit des Surrealismus tauchen surreale Sujets in der europäischen Malerei auf. Wir untersuchen diese Tatsache anhand der Sammlung.

P32 Mi, 13–15 Uhr
6 Termine: 13.9., 20.9., 27.9., 4.10., 11.10., 1.11.2017
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

EXPRESSIVE AQUARELLMALEREI

Maria und Natalia Petschatnikov

Aquarellmalerei ist spannend und kompliziert zugleich. Farbinintensität, Transparenz, eine Kombination aus Zufall und Kontrolle, machen diese Technik so eigenartig. Inspiriert durch die Sonderausstellungen und die Sammlung der Hamburger Kunsthalle werden wir mit leuchtenden Farben und viel Wasser transparente, leichte und emotionale Bilder erschaffen. **Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Pinsel, Aquarell-Malblock ca. 30 x 40 cm, Maskierflüssigkeit**

P33 Fr, 15–18 Uhr
7 Termine: 15.9., 29.9., 13.10., 3.11., 17.11., 1.12., 15.12.2017
Gebühr: 215 €, erm. 152 €

MALEN MIT ACRYLFARBEN

Gabriele Wendland

Mit Skizzenblock und Stift erforschen wir die Ausdrucksformen der Portraits in der Sammlung und den aktuellen Ausstellungen. Anschließend malen und experimentieren wir in der Werkstatt mit Acrylfarbe.

P34 Do, 14–16.30 Uhr
4 Termine: 21.9., 28.9., 5.10., 12.10.2017
Gebühr: 65 €, erm. 47 €

AUSDRUCKSSTARKE GESICHTER

Maria und Natalia Petschatnikov

Inspiriert von den ausdrucksstarken Portraits von Anita Réé werden wir uns mit Portraitmalerei als Thema beschäftigen. Proportionen, Anatomie und natürlich expressive Möglichkeiten der Gesichtsdarstellung stehen im Mittelpunkt dieses Kurses. Nach dem Ausstellungsbesuch werden wir im Atelier eigene Portraits in Acryl malen. Verschiedene Möglichkeiten und Besonderheiten der Acryltechnik werden erprobt. **Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Acryl-Malblock ca. 30 x 40 cm, Lappen**

P35 Sa und So, 11–17 Uhr
2 Termine: 14.10., 15.10.2017
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

MALEN MIT AQUARELLFARBEN

Gabriele Wendland

Angeregt durch die vielfältigen Arten von Landschaften aus der Sammlung und den aktuellen Ausstellungen werden wir unsere Erkenntnisse und Ideen in der eigenen Arbeit mit Aquarellfarbe ausprobieren.

P36 Do, 14–16.30 Uhr
4 Termine: 2.II., 9.II., 16.II., 23.II.2017
Gebühr: 65€, erm. 47€

DÉCALCOMANIE UND COLLAGE

Dr. Renate Maas

Ausgehend von der experimentellen Malerei Max Ernsts beschäftigen wir uns mit Décalcomanie (Abklatschtechnik) und Collage. Wir machen uns den Zufall zunutze und lassen in der Verbindung beider Techniken phantasievolle Figuren- und Landschaftsbilder entstehen. In ihnen gibt es immer wieder Neues zu entdecken.

P37 Sa und So, 10.30–16.30
2 Termine: 4.II., 5.II.2017
Gebühr: 125€, erm. 89€

STREULICHT CONTRA ZEIGELICHT

Christopher Geiger

Mit Hilfe der Ölmaltechniken vergangener Zeiten (Schichtmalerei) erforschen wir in der Sammlung und im Atelier die Möglichkeiten unterschiedlichster Lichttechniken und Lichtwirkungen.

P38 Mi, 13–15 Uhr
6 Termine: 8.II., 15.II., 22.II., 29.II., 6.III., 13.III.2017
Gebühr: 125€, erm. 89€

STILLEBEN-MALEREI IN ACRYL

Stefan Oppermann

Stilleben unterschiedlicher Epochen sind der Ausgangspunkt für ein Wochenende mit Acryl-Malerei. Wir studieren die verschiedenen Stilrichtungen und malen anschließend eigene Stilleben im Atelier. Unser Ziel ist dabei der souveräne Umgang mit farbigen Flecken, die sich zu einem Bildinhalt verdichten. Aspekte wie

Komposition, Farbigkeit und Pinselduktus werden in diesem Kurs ebenfalls vermittelt. **Bitte mitbringen:** Obst- und Gemüseteile, Acrylfarben, Pinsel, Malblock ca. 30 x 40 cm

P39 Sa und So, 11–17 Uhr
2 Termine: 11.II., 12.II.2017
Gebühr: 125€, erm. 89€, zzgl. 4€ Materialkosten
(bitte bei der Kursleitung bezahlen)

ZEICHNEN

WER ZEICHNET SIEHT MEHR – ZEICHNEN VOR DEN ORIGINALEN

Hella Köcher-Maue

Das Zeichnen vor dem Original schafft einen intensiven Zugang zum Kunstwerk und schult die eigene Ausdrucksweise. Sowohl grundlegende als auch experimentelle Zeichentechniken werden vermittelt. Der Kurs wendet sich an Neueinsteiger und Fortgeschrittene. Hilfestellung erfolgt individuell. **Bitte mitbringen:** Zeichenblock, Blei- und Farbstifte. **Besonderes Material nach Absprache.**

P40 Fr, 11–12.30 Uhr
12 Termine: 1.9., 8.9., 15.9., 22.9., 6.10., 13.10., 3.11., 10.11., 17.11., 24.11., 1.12., 8.12.2017
Gebühr: 185€, erm. 131€

P41 Fr, 14.30–16 Uhr
12 Termine: 1.9., 8.9., 15.9., 22.9., 6.10., 13.10., 3.11., 10.11., 17.11., 24.11., 1.12., 8.12.2017
Gebühr: 185€, erm. 131€

SKIZZEN IM MUSEUM

Maria und Natalia Petschatnikov

Die Kunsthalle wird zu unserem Atelier. Direkt vor den Originalen der Sammlung lernen wir mit unterschiedlichen zeichnerischen Mitteln Kunstwerke Alter Meister oder zeitgenössischer Künstler besser kennen. Vielfalt und Atmosphäre des Museums regen an, sich Grundlagen des Zeichnens wie Bildaufbau, Proportionen, Raum, Fläche, Schraffur und Schattierung anzueignen und eigene zeichnerische Interpretationen auszuprobieren. **Bitte mitbringen:** verschiedene Bleistifte, Buntstifte, Zeichenpapier ca. DIN A4 in verschiedenen hellen Farben, feste Mappe als Unterlage

P42 Fr, 12–14 Uhr
7 Termine: 15.9., 29.9., 13.10., 3.11., 17.11., 1.12., 15.12.2017
Gebühr: 145€, erm. 103€

GRUNDKURS ZEICHNEN

Stefan Pertschi

Dieser Grundkurs vermittelt das Zeichnen nach der Natur. Mit den Materialien des Zeichners: Bleistift, Kohlestift und Papier wird das »richtige Sehen« und die Hand-Augen-Koordination geübt.

- P43** Di und Do, 17–19 Uhr
 6 Termine: 5.10., 10.10., 12.10., 17.10., 19.10., 24.10.2017
 Gebühr: 125 €, erm. 89 €

AUF DEN SPUREN VON ANITA RÉE

Stefan Oppermann

Angeregt durch die Kunst Anita Rées erschaffen wir Portraitdarstellungen mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien. Erprobt werden dabei die Komposition und Proportionen des menschlichen Gesichts mit Bleistift, Kohle und Kreide. **Bitte mitbringen:**

Zeichenblock ca. 24 x 32 cm

- P44** Do, 17–20 Uhr
 6 Termine: 16.11., 23.11., 30.11., 7.12., 14.12., 21.12.2017
 Gebühr: 185 €, erm. 131 €, zzgl. 4 € Materialkosten
 (bitte bei der Kursleitung bezahlen)

ZWISCHEN ZEICHNUNG UND MALEREI

Maria und Natalia Petschatnikov

Inspiziert von den filigranen Landschaften Claude Lorrains zeichnen und malen wir eigene Landschaftsbilder in vielen Schattierungen von Braun. Die Technik der Pinselzeichnung mit grafischen und malerischen Elementen steht dabei im Mittelpunkt. **Bitte mitbringen:** Tusche oder Aquarellfarbe in Braun, Deckweiß (Acryl oder Gouache), Pinseln, Malblock (glattes festes Papier ca. 30 x 40 cm), Fineliner in Schwarz und Braun.

- P45** Sa und So, 11–17 Uhr
 2 Termine: 18.11., 19.11.2017
 Gebühr: 125 €, erm. 89 €

LANDSCHAFTEN IN FEDER UND PINSEL

Stefan Oppermann

In seinen Landschaftszeichnungen bezieht sich Horst Janssen auf die Arbeiten von Claude Lorrain. Von beiden Künstlern angeregt werden die Techniken der lavierten Feder- und Pinselzeichnung im Atelier vermittelt und die Möglichkeiten des Materials ausgelotet. **Bitte mitbringen: Zeichenfedern und Haarpinsel mittlerer Größe**

- P46** Sa und So, 11–17 Uhr
 2 Termine: 16.12., 17.12.2017
 Gebühr: 125 €, erm. 89 €, zzgl. 6 € Materialkosten
 (bitte bei der Kursleitung bezahlen)

KUNST UND THEORIE

Für Blinde, Sehbehinderte und Sehende

KUNST BERÜHRT

Anja Ellenberger

Kunst kann aufregend sein, auch wenn man sie nicht mehr genau sehen kann: sie spielt vielfach mit allen unseren Sinnen und fordert zum intensiven Hinhören, Tasten,erspüren auf. Dies ist ein integrativer Kurs, der durch die Schausammlung und die aktuellen Ausstellungen führt und in dem der Austausch von Sehenden, Tastenden und Hörenden für alle neue Wege zur Kunst eröffnen kann.



Do, 16–19 Uhr,
5 Termine: 6.7., 3.8., 7.9., 5.10., 2.11., 7.12.2017
Kostenfrei, keine Anmeldung erforderlich
(wir danken dem Verein Malschule in der Kunsthalle e.V. für die freundliche Unterstützung)

In deutscher Gebärdensprache

BILDBETRACHTUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE

Martina Bergmann (gl)

Gehörlose, Hörgeschädigte und Gebärdensprachkompetente können in diesem Kurs gemeinsam die Höhepunkte der Sammlung entdecken. Auch die alten und modernen Meisterwerke und die aktuellen Wechselausstellungen werden uns beschäftigen. Einmal im Monat lassen wir in aller Ruhe die Werke auf uns wirken.



Do, 18.30–20 Uhr
4 Termine: 14.9., 12.10., 9.11., 14.12.2017
Kostenfrei, keine Anmeldung erforderlich
(wir danken dem Verein Malschule in der Kunsthalle e.V. für die freundliche Unterstützung)

Für Schwerhörige

BILDBETRACHTUNGEN FÜR SCHWERHÖRIGE

Ulrike Cappenberg

Gut zu verstehen! Ein Spaziergang durch die Kunst in gut hörbarer Lautstärke führt zu immer neuen, gemeinsamen Entdeckungen von Stars und Mauerblümchen der Kunst. Wir durchqueren 700 Jahre Kunstgeschichte in der Sammlung und betreten Neuland in den Wechselausstellungen.



Do, 18–19.30 Uhr,
4 Termine: 14.9., 12.10., 9.11., 14.12.2017
Gebühr: 15 €, erm. 10 € pro Termin pro Teilnehmer_in
Keine Anmeldung erforderlich

KUNST VERSTEHEN – LEICHT GEMACHT

Corinna König

Wie kann ich mir ein Bild erschließen – auch ohne Audioguide oder Katalog? Was kann ich aus dem Bild heraus erfahren? Was ist, wenn ich gar nichts über Kunst weiß? Kunsterleben soll Genuss und Anregung zum Denken sein! Alle Ihre Fragen sind willkommen! Wir nähern uns den Bildern mit Spaß und ohne Hürden!



Di, 10.30–12 Uhr
3 Termine: 29.8., 5.9., 12.9.2017
Gebühr: 45 €, erm. 32 €

EIN WERK, EIN KÜNSTLER, EINE EPOCHE

Claudia Rasztar

Nehmen Sie sich Zeit für eine Kunstbetrachtung, die Sie ganz nahe an die Kunst heranzuführt. Wir konzentrieren uns pro Termin auf ein einzelnes Werk (auch aus den Sonderausstellungen), einen in der Sammlung gut präsentierten Künstler oder eine interessante Epoche. Sie werden die Werke fortan mit anderen Augen sehen, weil wir gemeinsam diskutieren, uns zuhören, zum Teil uns zeichnerisch nähern und in dieser Intensität viel über die Kunst erfahren.



Do, 18–20 Uhr
7 Termine: 14.9., 21.9., 28.9., 12.10., 2.11., 9.11., 16.11.2017
Gebühr: 140 €, erm. 98 €

ANITA RÉE – EIN VIELSEITIGES WERK

Inga Dreesen

Charakterisierende Portraits, intensiv befragende Selbstbildnisse, italienische und deutsche Landschaften – im Werk der Künstlerin Anita Rée lässt sich Vieles entdecken. Wer war die ambitionierte Malerin und mit welchen Themen und Techniken setzte sie sich auseinander? Gemeinsam entdecken wir Anita Rées Werke von Zeichnungen über Aquarelle bis hin zu farbenprächtigen Ölgemälden.

T49 Do, 17.30–20.30 Uhr
19.10.2017
Gebühr: 30 €, erm. 21 €

BIOGRAPHIE DER DINGE

Dr. Anna Seidel

1538 – 1622 – 1889 – 1910: Auf den Ausstellungsbeschriftungen lesen wir die Anfertigungsdaten der Kunstwerke und oft auch einen Hinweis auf das Jahr, in dem die Objekte in das Museum kamen. Doch wo verbrachten die Dinge die Zeit zwischen ihrer Entstehung und ihrem Eintritt in das Museum? Wem gehörten sie? Wie wurden sie ausgestellt und wer konnte sie sehen? Die Erforschung der sogenannten Provenienz gibt Antworten auf diese Fragen. Wir beleuchten die Biographien einzelner Skulpturen und erschließen uns die Wege der Provenienzforschung.

T50 Sa und So, 11–14 Uhr
2 Termine: 11.11., 12.11.2017
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

DIE LICHTWARKGALERIE

Jürgen Schäfer

Der Rundgang beleuchtet Neuzugänge der Sammlung und Gemälde nach 1945 (u.a. von Willi Baumeister, Max Beckmann, Alexander Calder, Jörg Immendorff, Ernst Wilhelm Nay und Fritz Winter).

T51 Do, 18.45–20.15 Uhr
2 Termine: 16.11., 23.11.2017
Gebühr: 30 €, erm. 21 €

MEHR ZEIT FÜR DIE KUNST!

Corinna König

Mehr Zeit für Ihre Fragen – für Einordnungen, Exkurse und Hintergrundwissen. In drei Terminen entdecken wir die Kunstwerke mit Zeit zum Schauen und Diskutieren. Wir erleben die Kunst mit Freude – am Bild und wie immer auch an der kritischen Nachfrage.

T52 Do, 15–16.30 Uhr
3 Termine: 23.11., 30.11., 7.12.2017
Gebühr: 45 €, erm. 32 €

ARTIG, MÄCHTIG, GÜTIG?

Claudia Rasztar

Ausgehend von den Bildnissen der Heiligen Familie entwickelte sich erst im bürgerlichen Zeitalter das Familienbild. Lange blieb dieses Thema der herrschenden Klasse vorbehalten. Welche Bilder mit Familien haben wir in der Kunsthalle und welche Botschaften und Werte werden in ihnen transportiert: Gleichberechtigung oder Machtgefüge, Vertrauen oder Distanz, Zusammenhalt oder Isolation? Auch in der zeitgenössischen Kunst zeigt sich – manchmal deutlich, manchmal verborgen – das große Spektrum dessen, was Familie alles sein kann.

T53 Sa, 10.15–13.45 Uhr
25.11.2017
Gebühr: 35 €, erm. 25 €

VON TIEREN UND MENSCHEN

Claudia Rasztar

Ochse und Esel werfen einen warmherzigen Blick auf das Jesuskind, Hunde tummeln sich in kargen Kirchen und Fliegen sitzen mitten in der Blumenpracht: An drei Abenden gehen wir der Frage nach, was es mit all den Tieren in der Kunst auf sich hat. Sind sie bloße Dekoration, beleuchten sie das damalige Verhältnis zwischen Mensch und Tier oder können wir andere »Aufgaben« entdecken, die diese Lebewesen im Bild erfüllen?

T54 Do, 18.15–19.45 Uhr
3 Termine: 30.11., 7.12., 14.12.2017
Gebühr: 45 €, erm. 32 €

THEORIE – KLASSIKER

SCHAULUST UND ERKENNTNIS

Dr. Silke Reuther

Gemälde sind ein Spiegel der Zeit. Die Motive und die Art und Weise ihrer Darstellung geben darüber Auskunft, was die Menschen bewegt und fasziniert hat. Eine Spurensuche in der Schausammlung und den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle.

- T55** Sa, 14–15.30 Uhr
6 Termine: 2.9., 16.9., 7.10., 21.10., 4.11., 18.11.2017
Gebühr: 91€, erm. 64€ zzgl. Eintritte in andere Museen

DEN KUNSTWERKEN AUF DER SPUR

Dorith Will

Wir folgen der Kunstgeschichte mit dem Blick auf ästhetische, technische, soziale und politische Fragen. Ein Highlight wird die Sonderausstellung zu der Hamburger Malerin Anita Réé sein. Ebenfalls auf dem Programm steht ein Besuch im Bucerius Kunst Forum, das die »Geburt des Kunstmarktes« im 17. Jh. der Niederlande mit Rembrandt, Ruisdael u. a. bespielt.

- T56** Do, 13–14.30 Uhr
6 Termine: 21.9., 5.10., 2.11., 16.11., 30.11., 14.12.2017
Gebühr: 91€, erm. 64€ zzgl. Eintritte in andere Museen
- T57** Do, 15.30–17 Uhr
6 Termine: 21.9., 5.10., 2.11., 16.11., 30.11., 14.12.2017
Gebühr: 91€, erm. 64€ zzgl. Eintritte in andere Museen
- T58** Fr, 12–13.30 Uhr
6 Termine: 22.9., 6.10., 3.11., 17.11., 1.12., 15.12.2017
Gebühr: 91€, erm. 64€ zzgl. Eintritte in andere Museen

KUNST UND LITERATUR

Dr. Gabriele Himmelmann

Viele Kunstwerke und literarische Texte spiegeln die geistigen Strömungen ihrer Zeit. Was erzählt das Bild? Was bildet der Text ab? Im Spannungsfeld von Kunstwerken und Texten erschließt sich ein Panorama der jeweiligen Epoche.

- T59** Do, 14–15.30 Uhr
6 Termine: 5.10., 12.10., 19.10., 26.10., 2.11., 9.11.2017
Gebühr: 91€, erm. 64€ zzgl. Eintritte in andere Museen
- T60** Do, 16–17.30 Uhr
6 Termine: 5.10., 12.10., 19.10., 26.10., 2.11., 9.11.2017
Gebühr: 91€, erm. 64€ zzgl. Eintritte in andere Museen
- T61** Fr, 14–15.30 Uhr
6 Termine: 6.10., 13.10., 20.10., 27.10., 3.11., 10.11.2017
Gebühr: 91€, erm. 64€ zzgl. Eintritte in andere Museen

SCHREIBEN ZU BILDERN

Brigitte Leoser

Eine andere Art der Kunstbetrachtung: Kreatives Schreiben zu ausgewählten Bildern der Sammlung und der Sonderausstellungen ist jedes Mal eine Überraschung. Sie folgen schreibend Ihren Wahrnehmungen und Gedanken und entdecken Geschichten in Bildern und Poesie in Landschaften, die unser Gespräch zu den Bildern bereichern.

- T62** Do, 18.30–20 Uhr
5 Termine: 19.10., 2.11., 16.11., 30.11., 14.12.2017
Gebühr: 75€, erm. 53€

KUNST UND SPRACHE

SPANISCH

Fortgeschrittene

VER Y HABLAR SOBRE ARTE EN ESPAÑOL

Carmen Valiente Barra

Wir werden über Kunst auf Spanisch sprechen, bei Bedarf wird Grammatik wiederholt. Hablamos sobre aspectos artísticos e históricos que nos ayudan a comprender mejor lo que vemos. Niveau B1 wünschenswert.

- S63** Mi, 16–17.30 Uhr
6 Termine: 6.9., 13.9., 20.9., 27.9., 4.10., 11.10.2017
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

PORTUGIESISCH

Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene

VIVENCIAR A ARTE EM PORTUGUÊS: KUNST ERLEBEN AUF PORTUGIESISCH

Ana de la Fontaine

In entspannter Atmosphäre begegnen wir der Kunst und kommentieren sie in portugiesischer Sprache. Vamos apreciar e comentar as obras do acervo do museu e das exposições temporárias.

- S64** Do, 19.15–20.45 Uhr
6 Termine: 21.9., 28.9., 5.10., 12.10., 26.10., 2.11.2017
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

ITALIENISCH

Geringe Vorkenntnisse

ESTATE, VACANZE... = VACANZISSIMO

Sabine Rizzello

Prima o dopo le ferie, dopo il lavoro...venite per un giro illustre alla Kunsthalle. Studiamo insieme vocaboli, usi ed costumi, espressioni. Sempre in modo divertente, semplice...insomma...italiano!

- S65** Do, 18.30–20.30 Uhr, Fr und Sa, 15–17 Uhr
3 Termine: 27.7., 28.7., 29.7.2017
Gebühr: 60 €, erm. 42 €
- S66** Do, 18.30–20.30 Uhr, Fr und Sa, 15–17 Uhr
3 Termine: 24.8., 25.8., 26.8.2017
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

Anfänger, gute Vorkenntnisse

COLORISSIMO

Sabine Rizzello

Visitiamo frequentemente la Hamburger Kunsthalle grazie alle opere grandiose in modo particolare. Studiamo la lingua italiana per non dimenticare il nostro vocabolario.

- S67** Di, 14.30–16 Uhr
10 Termine: 26.9., 10.10., 17.10., 24.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12.2017 Gebühr: 150 €, erm. 105 €

Anfänger, Vorkenntnisse

PRONTISSIMO

Sabine Rizzello

Un giro d` arte, un giro di parole... presso la Kunsthalle. Presto saremo prontissimi a dialogare!

- S68** Di, 16.15–17.45 Uhr
10 Termine: 26.9., 10.10., 17.10., 24.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12.2017 Gebühr: 150 €, erm. 105 €

Anfänger, Vorkenntnisse

ARTISSIMO

Sabine Rizzello

Da capo! Studiare, osservare, parlare. Le belle arti e la lingua italiana. Per non dimenticare mai più vocaboli grazie ai capolavori della collezione.

- S69** Mi, 11.30–13 Uhr
10 Termine: 27.9., 4.10., 11.10., 18.10., 25.10., 1.11., 8.11., 15.11., 22.11., 29.11.2017 Gebühr: 150 €, erm. 105 €

Geringe Vorkenntnisse

I QUADRO, 100 PAROLE, 1000 IMPRESSIONI

Sabine Rizzello

Im spielerischen Umgang erlernen und festigen wir italienische Vokabeln durch Farben, Formen, Fakten und Figuren vor capolavori der Hamburger Kunsthalle.

- S70** Sa und So, 14–16 Uhr
2 Termine: 21.10., 22.10.2017
Gebühr: 40 €, erm. 28 €

- S71** Sa und So, 14–16 Uhr
2 Termine: 18.11., 19.11.2017
Gebühr: 40 €, erm. 28 €

Geringe Vorkenntnisse

NATALE = ALTARE... ED ANGELI

Sabine Rizzello

Prima di NATALE! Angeli! Ist ein Engel blond? Angelo = biondo? Maestro Bertram e la Hamburger Kunsthalle. Domande curiose! In modo semplice, divertente scopriamo insieme le »enigme« di un ANGELO Flügel oder Schuhe oder tutte due?

- S72** Sa und So, 14–16 Uhr
2 Termine: 9.12., 10.12.2017
Gebühr: 40 €, erm. 28 €

FRANZÖSISCH

Fortgeschrittene

TOUT EN FRANÇAIS

Nathalie David

Quelques mots en allemand, le reste en français – etwas weniger als Fortgeschritten und etwas mehr als Anfänger mit Vorkenntnissen. Die Schätze der Kunsthalle dienen als Grundlage für Gespräche auf Französisch. Bilder werden durch Kunstgeschichte, Literatur und Musik kommentiert und erklärt.

- S73** Di, 13–15 Uhr
7 Termine: 26.9., 10.10., 17.10., 24.10., 14.11., 28.11., 12.12.2017
Gebühr: 140 €, erm. 98 €

- S74** Di, 15.45–17.45 Uhr
7 Termine: 26.9., 10.10., 17.10., 24.10., 14.11., 28.11., 12.12.2017
Gebühr: 140 €, erm. 98 €

- S75** Do, 18–20 Uhr
7 Termine: 28.9., 5.10., 19.10., 26.10., 16.11., 30.11., 14.12.2017
Gebühr: 140 €, erm. 98 €

ENGLISCH

Anfänger und Fortgeschrittene

ART IN ENGLISH

Jeff Turek

A tour through the collection of the Galerie der Gegenwart in the English language with the American artist Jeff Turek as your guide. Who the artists in the collection are, how and why they do what they do, artistic intention, and art in relationship to society are a few of the mysteries of the art universe that your guide will attempt to unravel with the help of his audience.

- S76** Do, 17–18.30 Uhr
10 Termine: 19.10., 26.10., 2.11., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11., 7.12., 14.12., 21.12.2017 Gebühr: 150 €, erm. 105 €

- S77** Do, 19–20.30 Uhr
10 Termine: 19.10., 26.10., 2.11., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11., 7.12., 14.12., 21.12.2017 Gebühr: 150 €, erm. 105 €

TERMINE IM ÜBERBLICK

- K** – Kinderkurse
- J** – Jugendkurse
- F** – Familienkurse
- P** – Kunst und Praxis
- T** – Kunst und Theorie
- S** – Kunst und Sprache

JULI

Do, 6.7. 16–19	T	Kunst berührt	Anja Ellenberger	26
Sa, 8.7. 11–17	P	Interieurs – Malerei in Acryl	Stefan Oppermann	20
Mo–Fr, 24.7. 19.15–13.45	K	Sommerferienprogramm		14
Do, 27.7. 18.30–20.30	T	Estate, vacanze ... (Italienisch)	Sabine Rizzello	33
Mo–Fr, 31.7. 14–17	J	Jugendferienprogramm	Heiko Lietz	16
Mo–Fr, 31.7. 9.15–13.45	F	Sommerferienprogramm		14

AUGUST

Do, 3.8. 16–19	T	Kunst berührt	Anja Ellenberger	26
Mo–Fr, 7.8. 9.15–13.45	K	Sommerferienprogramm		14
Mo–Fr, 14.8. 9.15–13.45	K	Sommerferienprogramm		14
Mo–Fr, 21.8. 9.15–13.45	K	Sommerferienprogramm		14
Do, 24.8. 18.30–20.30	S	Estate, vacanze ... (Italienisch)	Sabine Rizzello	33
Do, 29.8. 10.30–12	T	Kunst verstehen	Corinna König	27

SEPTEMBER

Fr, 1.9. 11–12.30	P	Wer zeichnet sieht mehr	Hella Köcher-Maue	23
14.30–16	P	Wer zeichnet sieht mehr	Hella Köcher-Maue	23
Sa, 2.9. 14–15.30	T	Schaulust und Erkenntnis	Dr. Silke Reuther	30
Mi, 6.9. 16–17.30	S	Ver y hablar (Spanisch)	Carmen Valiente Barra	32
Do, 7.9. 16–15.30	P	Landschaftsmalerei	Stefan Oppermann	20
16–17.30	K	Kinderschnupperkurs	Anette Kügler	7
16–19 Uhr	T	Kunst berührt	Anja Ellenberger	26
Fr, 8.9. 11–13	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 9.9. 11–13	K	Schreibwerkstatt zu Bildern	Dorothea Ullrich	9
So, 10.9. 11–13	K	Wir malen eine Landschaft!	Lena Garbarouk-Anel	9
Di, 12.9. 13–17	P	Radieren	Claudia Behling	19
15–16.30	K	Augen auf und mitgemacht!	Anette Kügler	8
Mi, 13.9. 13–15	P	Das Surreale in den Bildern	Christopher Geiger	20
16.30–18	K	Augen auf und mitgemacht!	Anette Kügler	8
Do, 14.9. 16.30–18	K	Augen auf und mitgemacht!	Ulrike Cappenberg	8
17–20	J	emotlcon	Heiko Lietz, Lukas Sonnemann	15
18.30–20	P	Schnupperkurs Kunst und Praxis	Hella Köcher-Maue	7
18–19.30	T	Bildbetrachtungen (Schwerhörige)	Ulrike Cappenberg	27
18.30–20	T	Bildbetrachtung (Gebärdensprache)	Martina Bergman	26
718–20	T	Ein Werk, ein Künstler, eine Epoche	Claudia Rasztar	27
Fr, 15.9. 12–14	P	Skizzen im Museum	Maria und Natalia Petschatnikov	23
15–18	P	Expressive Aquarellmalerei	Maria und Natalia Petschatnikov	21
16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15

Sa, 16.9. 10.30–13.30	K	Was versteckt sich da?	Christina Kaul	10
Do, 21.9. 13–14.30	T	Den Kunstwerken auf der Spur	Dorith Will	30
14–16.30	P	Malen mit Acrylfarben	Gabriele Wendland	21
15.30–17	T	Den Kunstwerken auf der Spur	Dorith Will	30
18.30–20	J	Schnupperkurs Kunst und Theorie	Dr. Gabriele Himmelmann	7
19.15–20.45	S	Vivenciar a Arte em Português	Ana de la Fontaine	32
Fr, 22.09. 12–13.30	T	Den Kunstwerken auf der Spur	Dorith Will	30
16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
17–19	K	Wesen, Monster, schräge Typen	Jana Vollmer	10
Fr, 22.9. 11–13	K	Kreative Buchwerkstatt	Lena Garbarouk-Anel	10
14–16	K	Alles über die Jahreszeiten	Lena Garbarouk-Anel	11
Di, 26.9. 13–15	S	Tout en Français	Nathalie David	35
14.30–16	S	Colorissimo	Sabine Rizzello	33
15.45–17.45	S	Tout en Français	Nathalie David	35
16.15–17.45	S	Prontissimo	Sabine Rizzello	33
Mi, 27.9. 11.30–13	S	Artissimo	Sabine Rizzello	34
Do, 28.9. 18–20	S	Tout en Français	Nathalie David	35
18.30–20	S	Schnupperkurs Kunst und Englisch	Jeff Turek	7
Fr, 29.9. 16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 30.9. 11–14	F	Kunst für die ganze Familie	Frauke Kerker	17

OKTOBER

Do, 5.10. 14–15.30	T	Kunst und Literatur	Dr. Gabriele Himmelmann	31
16–17.30	T	Kunst und Literatur	Dr. Gabriele Himmelmann	31
16–17.30	K	Kinderschnupperkurs	Sieke Ehlers	7
16–19	T	Kunst berührt	Anja Ellenberger	26
17–19	P	Grundkurs Zeichnen	Stefan Pertschi	24
Fr, 6.10. 16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
14–15.30	T	Kunst und Literatur	Dr. Gabriele Himmelmann	31
Sa, 7.10. 11–14	F	Modellierwerkstatt	Anette Kügler	17
11–16	J	Kunst die weh tut	Julia Bardosch, Nicole Buch	15
Do, 12.10. 18–19.30	T	Bildbetrachtungen (Schwerhörige)	Ulrike Cappenberg	27
18.30–20	T	Bildbetrachtungen (Gebärdensprache)	Martina Bergmann	26
18.30–20	S	Schnupperkurs Kunst und Praxis	Maria und Natalia Petschatnikov	7
Fr, 13.10. 16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 14.10. 11–14	K	Mit dem Boot unterwegs	Sieke Ehlers	11
11–17	P	Ausdrucksstarke Gesichter	Maria und Natalia Petschatnikov	21
Mo–Fr, 16.10. 9.15–13.45	K	Herbstferienprogramm		14
Do, 19.10. 17–18.30	S	Art in english	Jeff Turek	35
17.30–20.30	T	Anita Réé – Ein vielseitiges Werk	Inga Dreesen	28
18.30–20	P	Schauen und Schreiben zu Bildern	Brigitte Leeser	31
18.30–20	T	Schnupperkurs Kunst und Theorie	Corinna König	7
16.15–17.45	J	Art in english	Jeff Turek	35

Sa, 21.10. 14–16	K	I quadro, 100 parole, 1000 impressioni	Sabine Rizzello	34
Mo–Fr, 23.10. 9.15–13.45	K	Herbstferienprogramm		14

NOVEMBER

Do, 2.11. 14–16.30	P	Malen mit Aquarellfarben	Gabriele Wendland	22
16–17.30	K	Kinderschnupperkurs	Ulrike Cappenberg	7
16–19	T	Kunst berührt	Anja Ellenberger	26
Fr, 3.11. 16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
16.30–18	K	Mit dem Bilderbuch durch die Kunsthalle	Sieke Ehlers	11
Sa, 4.11. 10.30–16.30	P	Décalcomanie und Collage	Dr. Renate Maas	22
10.30–16.30	F	Erkennst Du mich?	Dorothea Ullrich	18
Di, 7.11. 15–16.30	K	Augen auf und mitgemacht!	Frauke Kerker	8
Mi, 8.11. 13–15	P	Streulicht contra Zeigelicht	Christopher Geiger	22
16.30–18	K	Augen auf und mitgemacht!	Frauke Kerker	8
Do, 9.11. 17–18.30	K	Sammler und Sachensucher	Jana Vollmer	12
18–19.30	T	Bildbetrachtungen (Schwerhörige)	Ulrike Cappenberg	27
18.30–20	T	Bildbetrachtungen (Gebärdensprache)	Martina Bergmann	26
18.30–20	P	Schnupperkurs Kunst und Praxis	Stefan Pertschi	7
Fr, 10.11. 16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
16.30–18	P	Hochdruck und Tiefdruck	Ute Klapschuweit	19
Sa, 11.11. 11–14	T	Biografie der Dinge	Dr. Anna Seidel	28
11–17	P	Stilleben-Malerei in Acryl	Stefan Oppermann	22
13–17	J	Anita Réé	Heiko Lietz, Inga Dreesen	16
Di, 14.11. 13–17	P	Radieren	Claudia Behling	19

Do, 16.11. 17–20	P	Auf den Spuren von Anita Réé	Stefan Oppermann	24
18.30–20	T	Schnupperkurs Kunst und Theorie	Dorith Will	7
18.45–20.15	T	Die Lichtwerkalerie	Jürgen Schäfer	28
Fr, 17.11. 16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 18.11. 11–14	K	Grün, grün; grün sind alle ...	Anette Kügler	12
14–16	S	I quadro, 100 parole (italienisch)	Sabine Rizzello	34
11–17	P	Italienische Landschaften	Maria und Natalia Petschatnikov	24
Do, 23.11. 15–16.30	T	Mehr Zeit für die Kunst!	Corinna König	29
18.30–20	S	Schnupperkurs Kunst und spanisch	Carmen Valiente Barra	7
18.30–20	S	Schnupperkurs Kunst und französisch	Nathalie David	7
Fr, 24.11. 16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 25.11. 10.15–13.45	T	Artig, mächtig, gütig?	Claudia Rasztar	29
10–13	K	Winterfarben I	Christina Kaul	12
13.30–16.30	K	Winterfarben II	Christina Kaul	12
Do, 30.11. 18.15–19.45	T	Von Tieren und Menschen	Claudia Rasztar	29

DEZEMBER

Fr, 1.12. 16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Mi, 6.12. 16.30–18	T	Augen auf und mitgemacht!	Frauke Kerker	9
Do, 7.12. 16–19	T	Kunst berührt	Anja Ellenberger	26
16.30–18	K	Augen auf und mitgemacht!	Ulrike Cappenberg	9
Fr, 8.12. 16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 9.12. 14–16	S	Natale = altare (italienisch)	Sabine Rizzello	34
Do, 14.12. 18–19.30	T	Bildbetrachtungen (Schwerhörige)	Ulrike Cappenberg	27

18.30–20	T	Bildbetrachtungen (Gebärdensprache)	Stefan Oppermann	26
Fr, 15.12. 16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 16.12. 11–14	K	Weihnachtswerkstatt	Anette Kügler	13
11–17	P	Landschaften	Stefan Oppermann	25

Bardosch, Julia
J22

Behling, Claudia
P27, P28

Bergmann, Martina
**Bildbetrachtung in deutscher
Gebärdensprache**

Buch, Nicole
J22

Cappenberg, Ulrike
**K6, K7, Bildbetrachtungen
für Schwerhörige**

David, Nathalie
S73, S74, S75

de la Fontaine, Ana
S64

Dreesen, Inga
J23, T49

Ehlers, Sieke
K14, K15

Ellenberger, Anja
Kunst berührt

Garbarouk-Anel, Lena
K9, K12, K13

Geiger, Christopher
P32, P38

Himmelmann, Dr., Gabriele
T59, T60, T61

Kaul, Christina
K10, K18, K19

Kerker, Frauke
K2, K4, K5, F24

Klapschuweit, Ute
P29

Köcher-Maue, Hella
P40, P41

König, Corinna
T47, T52

Kuegler, Anette
K1, K3, K17, K20, F25

Leeser, Brigitte
T62

Lietz, Heiko
**J21, J23, Ferienprogramm
für Jugendliche**

Maas, Dr., Renate
P37

Oppermann, Stefan
P30, P31, P39, P44, P46

Pertschi, Stefan
P43

Petschatnikov, Maria und Natalia
P33, P35, P42, P45

Rasztar, Claudia
T48, T53, T54

Reuther, Dr., Silke
T55

Rizzello, Sabine
**S65, S66, S67, S68, S69, S70,
S71, S72**

Schäfer, Jürgen
T51

Seidel, Dr., Anna
T50

Sonnemann, Lukas
J21

Thiessen, Mette
Zeichenkurs für Jugendliche

Turek, Jeffrey
S76, S77

Ullrich, Dorothea
K8, F26

Valiente Barra, Carmen
S63

Vollmer, Jana
K11, K16

Wendland, Gabriele
P34, P36

Will, Dorith
T56, T57, T58

ANMELDEVORGANG

- Wir benötigen Ihre Anmeldung schriftlich. Sie muss Kursnummer und Kursleiter enthalten sowie Namen, Anschrift, Telefonnummer sowie E-Mail-Adresse oder Fax-Nummer des Teilnehmenden.
- Eine Woche vor Beginn der Veranstaltung erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Kursanmeldung per E-Mail, Fax oder Post. Bitte bedenken Sie den Postweg.
- Erst nach Erhalt dieser Anmelde-Bestätigung bezahlen Sie bitte die Kursgebühr per Überweisung an:
Hamburger Kunsthalle, HSH Nordbank
IBAN: DE66 2105 0000 1000 1302 64, BIC: HSHNDE33XXX

ANMELDUNGSMÖGLICHKEITEN

Post: Hamburger Kunsthalle
Abteilung Bildung & Vermittlung
Glockengießerwall 5, 20095 Hamburg
E-Mail: kurse@hamburger-kunsthalle.de
Fax: +49-(0)-40-428 131-886

GRUNDSÄTZLICH GILT

Voraussetzung für die Durchführung eines Kurses ist das Erreichen einer Mindestteilnehmerzahl. Bei Nichterreichen behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, den Kurs abzusagen. Die Absage eines Kurses durch die Hamburger Kunsthalle erfolgt schriftlich oder telefonisch. Ist die Teilnehmeranzahl eines Kurses begrenzt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Die ermäßigte Kursgebühr gilt für Schüler, Studierende, Arbeitslose sowie Mitglieder der Freunde der Kunsthalle e. V. und des Fördervereins Malschule in der Kunsthalle e.V.

Eine Unterstützung bei der Kursgebühr können Sie über den Förderverein Malschule in der Kunsthalle e.V. erhalten. Bitte richten Sie Ihren Antrag direkt an den Verein: Telefon: 040 250 92 03 mit AB oder E-Mail: malschule.ev@googlemail.com

Wenn Sie von einem Kurs zurücktreten wollen, müssen Sie uns dies schriftlich bis eine Woche vor Kursbeginn mitteilen. Bitte beachten Sie hierbei die AGB der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle.

ANMELDUNG

Bitte abtrennen und senden an
Hamburger Kunsthalle
Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5
20095 Hamburg
Fax: +49-(0)-40-428 131-886
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Kursnummer, Kursleiter_in, Beginn

Kursnummer, Kursleiter_in, Beginn

Kursnummer, Kursleiter_in, Beginn

Vor- und Zuname

Geburtsdatum (nur bei Kindern)

Straße und Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail/Fax

Ich bin ermäßigungsberechtigt

- Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«
- Mitglied »Freunde der Kunsthalle e. V.«
- Student_in, Arbeitslose_r, Behinderte_r,
ALG I und ALG II-Empfänger_in

Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

Datum und Unterschrift

Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich.



KURS ANMELDUNG

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN DER ABTEILUNG BILDUNG & VERMITTLUNG DER HAMBURGER KUNSTHALLE

Diese AGB gelten für von der Hamburger Kunsthalle im Rahmen des Kursprogramms angebotene Kursveranstaltungen. Für sämtliche Veranstaltungen besteht eine schriftliche (Post, FAX, E-Mail) Anmeldepflicht. Die Anmeldefrist beträgt regelmäßig mindestens zwei Wochen. Bei Teilnahme von Kindern und Jugendlichen sind etwaige Altersbeschränkungen zu beachten.

ANMELDUNG

Der Vertrag für Veranstaltungen kommt aufgrund der verbindlichen Anmeldung des Teilnehmers/der Teilnehmerin und der schriftlichen Bestätigung durch die Hamburger Kunsthalle zustande.

Die Teilnehmer_innenzahl an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Anmeldungen werden, unabhängig von der Art der Buchung, in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, wird dies dem Teilnehmer mitgeteilt spätestens eine Woche vor Beginn der Veranstaltung. Voraussetzung für die Durchführung einer Veranstaltung ist das Erreichen einer von der Hamburger Kunsthalle jeweils festgelegten Mindestanzahl. Bei Nichterreichen dieser Mindestzahl behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, spätestens eine Woche vor Beginn die Veranstaltung abzusagen.

ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

Das Entgelt für die gebuchte Veranstaltung muss nach Bestätigung innerhalb von zehn Kalendertagen nach Zugang der Bestätigung auf das Konto der Hamburger Kunsthalle überwiesen werden.

STORNIERUNG

Die Stornierung kann nur in schriftlicher Form (z.B. E-Mail, Brief, Fax) erfolgen. Buchungen können bis zum 7. Werktag vor der Veranstaltung kostenlos storniert werden. Bei einer Stornierung ab dem 6. Werktag vor der Veranstaltung wird eine Stornierungsgebühr in Höhe von 50% des Teilnehmerentgeltes erhoben. Bei einer Stornierung innerhalb von 48 Stunden vor der Veranstaltung wird das volle Teilnahmeentgelt fällig. Gleiches gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich ist der Eingang der Stornierung bei der Hamburg Kunsthalle. Die Beweislast obliegt dem Kunden. Sofern die Zahlung bereits erfolgt ist, wird der entsprechende Betrag gegebenenfalls zurückerstattet.

RÜCKTRITT DER KUNSTHALLE

Die Hamburger Kunsthalle kann aufgrund wichtiger Gründe von der Durchführung der Veranstaltung zurücktreten, z.B. wenn nicht genügend Anmeldungen vorliegen, wenn der Guide krank ist/die Kunsthalle außerplanmäßig geschlossen ist, bspw. wegen Unwetter. Im Fall des Rücktritts der Kunsthalle werden bereits gezahlte Teilnahmeentgelte vollständig zurückerstattet. Verschiebungen der Termine von Kursen und Veranstaltungen um bis zu 30 Minuten durch die Hamburger Kunsthalle führen nicht zur Reduzierung des Entgelts.

HAMBURGER KUNSTHALLE

Tel. +49-(0)40-428131-200
info@hamburger-kunsthalle.de
www.hamburger-kunsthalle.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Di.–So. 10–18 Uhr, Do. 10–21 Uhr,
Mo. geschlossen

FOLGEN SIE UNS

Twitter: @KunsthalleHH
Instagram: hamburger.kunsthalle
facebook.com/HamburgerKunsthalle