

HAMBURGER
KUNSTHALLE

JAN
– JUN
2017
KURSE

INHALT

- 4 AUSSTELLUNGSVORSCHAU**
- 7 SCHNUPPERKURSE**
- 8 KINDERKURSE**
Für Kinder von 3–13 Jahren
- 14 KINDERFERIENPROGRAMM**
Für Kinder von 5–12 Jahren
- 15 JUGENDKURSE**
Für Jugendliche ab 13 Jahren
- 16 JUGENDFERIENPROGRAMM**
Für Jugendliche ab 13 Jahren
- 17 FAMILIENKURSE**
Für Kinder ab 3 Jahren
Kinder und Erwachsene erforschen gemeinsam
das Museum und werden anschließend in den Atelierräumen
aktiv.
- 21 KUNST UND PRAXIS**
Bildbetrachtungen werden mit Praxis in den Atelierräumen
oder vor den Originalen kombiniert.
- 28 KUNST UND THEORIE**
Intensive Gespräche und Führungen vor den Originalen, in
denen neben kunsthistorischen Themen auch kultur- und
sozialgeschichtliche, literarische oder philosophische Spuren
zur Kunst führen.
- 35 KUNST UND SPRACHE**
Kunst wird zum Thema von englischen, französischen,
italienischen, spanischen, portugiesischen, Sprachübungen.
Von spielerischen Sprachversuchen bis zur anspruchsvollen
Konversation.
- 39 KALENDER /
KURSLEITER_INNEN VERZEICHNIS**
- 49 ANMELDUNG**

Treffpunkt
aller Kurse im Foyer
der Hamburger
Kunsthalle, wenn
nicht anders
beschrieben

AUSSTELLUNGSVORSCHAU ERSTES HALBJAHR 2017

DALÍ, ERNST, MIRÓ, MAGRITTE SURREALE BEGEGNUNGEN

07.10.2016–22.1.2017

Die Schau versammelt erstmals über 180 kaum gereiste Meisterwerke des Surrealismus. Sie stammen aus vier der bedeutendsten Privatsammlungen des 20. und 21. Jahrhunderts, von Edward James, Roland Penrose, Gabrielle Keiller, Ulla und Heiner Pietzsch.

Darunter befinden sich weltbekannte Ikonen wie Dalís Mae-West-Lippensofa ebenso wie Neuentdeckungen.

- F30** Surreale Sprünge
- P42** Radieren
- P56** Surreales in den Werken alter Meister
- P57** Surreales in den Werken alter Meister

DALÍ, ERNST, MIRÓ, MAGRITTE SURREALE BEGEGNUNGEN

17.2.–18.6.2017

Das Phänomen des Wartens begleitet seit jeher das menschliche Dasein und ist ebenso universal wie brisant. Anhand von Werken internationaler Gegenwartskünstler_innen wird dieses anachronistische Phänomen unserer beschleunigten und auf unmittelbare Bedürfnisbefriedigung angelegten Gesellschaft auf eindrückliche Weise aufgefächert.

- J** Jugendferienprogramm im Mai
- P 50** Das Eigene und das Fremde

DIE POESIE DER VENEZIANISCHEN MALEREI.

PARIS, BORDONE, PALMA IL VECCHIO, LORENZO LOTTO, TIZIAN

24.2.–21.5.2017

Venedig war im 16. Jahrhundert das vibrierende Zentrum der großen künstlerischen Innovationen. Die Schau versammelt rund 80 Meisterwerke aus renommierten internationalen Museen, die das virtuose Œuvre des venezianischen Malers Paris Bordone (1500–1571) im Schatten seines Lehrers Tizian würdigen und es im Kontext herausragender Künstler wie Palma il Vecchio und Lorenzo Lotto vorstellen.

- K 24** Auf nach Venedig
- K** Kinderferienprogramm im März
- P46** Holzschnitt
- P49** Portraitmalerei
- P51** Venezianische Aquarelle
- P61** Landschaftsmalerei
- T70** Die Poesie der venezianischen Malerei
- T71** Die Poesie der venezianischen Malerei
- T72** Architektur im Bild
- T73** Die Sinnlichkeit der Malerei

HONEY, I REARRANGED THE COLLECTION #2

HELP ME HURT ME

ZWISCHEN FÜRSORGE UND GRAUSAMKEIT

4.4.2017–ca. 7.1.2018

Der zweite Teil der Sammlungspräsentation *Honey, I rearranged the collection* widmet sich den zwischenmenschlichen Beziehungen. Zwischen Fürsorge (»Help Me«) und Grausamkeit (»Hurt Me«) entsteht ein Spannungsfeld menschlicher Dramen, in dem Einsamkeit, Liebe, Hass, Trauer und Hoffnung wichtige Komponenten der *conditio humana* sind.

- J29** Kunst die weh tut
- P50** Das Eigene und das Fremde
- T76** Bilderbrücken

ZEICHNUNGSRÄUME II

25.2.2016–21.5.2017

Das Medium Zeichnung ist so aktuell wie nie: Junge Künstler_innen widmen sich wieder ausschließlich der Zeichnung und setzen neue Akzente. Der erste Teil der Ausstellung hat die Entwicklung ab den 1950er Jahren bis zu aktuellen Positionen dargestellt. Jetzt präsentieren wir Wandzeichnungen, Rauminstallationen und virtuelle Animationen.

J Zeichenkurs immer Freitag**P65** Experimentelles Zeichnen**OPEN ACCESS****10 BLICKE IN DIE SAMMLUNG**

12.5.–27.8.2017

In diesem Ausstellungs-Experiment diskutieren Hamburger_innen mit dem Direktor des Museums über gesellschaftliche Themen, die sie bewegen. Ihre gemeinsamen Ansichten oder unterschiedlichen Blickwinkel drücken sie durch die Auswahl und Präsentation der Kunstwerke aus der Sammlung der Hamburger Kunsthalle aus.

**UNVERBINDLICH TESTEN
UND AUSPROBIEREN**

Zeichnen oder Malen, gemeinsam lernen, über Kunst diskutieren oder im Museum sein Französisch aufpolieren – die Schnupperkurse richten sich an alle, die ihre Interessen und Talente ausprobieren wollen. Durch separat buchbare Einzeltermine kann das ganz persönliche Kunstkursprogramm zusammengestellt werden.

KUNST UND SPRACHE

Immer am 1. Donnerstag im Monat, 18.30–20 Uhr

Termine: 2.2. (portugiesisch), 2.3. (englisch), 6.4.2017 (italienisch)

Treffpunkt: Foyer, Hamburger Kunsthalle

Gebühr: 15€, erm. 10 € pro Teilnehmer

Ohne Anmeldung, einfach vorbeikommen

KINDERKURSE

Immer am 2. Donnerstag im Monat, 16–17.30 Uhr

Termine: 9.2., 9.3., 11.5., 8.6.2017

Treffpunkt: Foyer, Hamburger Kunsthalle

Gebühr: 7€ pro Teilnehmer

Ohne Anmeldung, einfach vorbeikommen

KUNST UND THEORIE

Immer am 3. Donnerstag im Monat, 18.30–20 Uhr

Termine: 16.2., 16.3., 20.4., 18.5., 15.6.2017

Treffpunkt: Foyer, Hamburger Kunsthalle

Gebühr: 15€, erm. 10 € pro Teilnehmer

Ohne Anmeldung, einfach vorbeikommen

KUNST UND PRAXIS

Immer am 4. Donnerstag im Monat, 18.30–20 Uhr

Termine: 23.2., 23.3., 27.4., 22.6.2017

Treffpunkt: Foyer, Hamburger Kunsthalle

Gebühr: 15€, erm. 10 € pro Teilnehmer

Ohne Anmeldung, einfach vorbeikommen



KINDERKURSE

Kreativkurse für Kinder von 3–12 Jahren

AUGEN AUF UND MITGEMACHT!

Hier wird die Kunst genau unter die Lupe genommen, das Museum mit allen Sinnen erfahren und die Eindrücke in den Atelierräumen in eigene Kreationen umgesetzt. So werden Kinder spielerisch und altersgerecht an die Kunst herangeführt und lernen beim Malen, Zeichnen, Modellieren, Drucken und Erfinden viele neue Techniken kennen.

Mit Elternbegleitung

KINDER VON 3–4 JAHREN

Frauke Kerker

K1 Di, 15–16.30 Uhr
6 Termine: 24.1., 31.1., 7.2., 14.2., 21.2., 28.2.2017
Gebühr: 45 €

K2 Di, 15–16.30 Uhr
8 Termine: 28.3., 4.4., 11.4., 18.4., 25.4., 2.5., 9.5., 16.5.2017
Gebühr: 60 €

K3 Di, 15–16.30 Uhr
6 Termine: 30.5., 6.6., 13.6., 20.6., 27.6., 4.7.2017
Gebühr: 45 €

KINDER VON 5–9 JAHREN

Frauke Kerker

K4 Di, 17–18.30 Uhr
6 Termine: 24.1., 31.1., 7.2., 14.2., 21.2., 28.2.2017
Gebühr: 45 €

K5 Di, 17–18.30 Uhr
8 Termine: 28.3., 4.4., 11.4., 18.4., 25.4., 2.5., 9.5., 16.5.2017
Gebühr: 60 €

K6 Di, 17–18.30 Uhr
6 Termine: 30.5., 6.6., 13.6., 20.6., 27.6., 4.7.2017
Gebühr: 45 €

Mit Elternbegleitung

KINDER VON 3–4 JAHREN

Anette Kügler

K7 Mi, 15–16.30 Uhr
6 Termine: 25.1., 1.2., 8.2., 15.2., 22.2., 1.3.2017
Gebühr: 45 €

K8 Mi, 15–16.30 Uhr
8 Termine: 29.3., 5.4., 12.4., 19.4., 26.4., 3.5., 10.5., 17.5.2017
Gebühr: 60 €

K9 Mi, 15–16.30 Uhr
6 Termine: 31.5., 7.6., 14.6., 21.6., 28.6., 5.7.2017
Gebühr: 45 €

KINDER VON 5–9 JAHREN

Anette Kügler

K10 Mi, 17–18.30 Uhr
6 Termine: 25.1., 1.2., 8.2., 15.2., 22.2., 1.3.2017
Gebühr: 45 €

K11 Mi, 17–18.30 Uhr
8 Termine: 29.3., 5.4., 12.4., 19.4., 26.4., 3.5., 10.5., 17.5.2017
Gebühr: 60 €

K12 Mi, 17–18.30 Uhr
6 Termine: 31.5., 7.6., 14.6., 21.6., 28.6., 5.7.2017
Gebühr: 45 €

Mit Elternbegleitung

KINDER VON 3–4 JAHREN

Ulrike Cappenberg

K13 Do, 15.30–17 Uhr
6 Termine: 26.1., 2.2., 9.2., 16.2., 23.2., 2.3.2017
Gebühr: 45 €

K14 Do, 15.30–17 Uhr
8 Termine: 30.3., 6.4., 13.4., 20.4., 27.4., 4.5., 11.5., 18.5.2017
Gebühr: 60 €

K15 Do, 15.30–17 Uhr
6 Termine: 1.6., 8.6., 15.6., 22.6., 29.6., 6.7.2017
Gebühr: 45 €

KINDER VON 10–13 JAHREN

Ulrike Cappenberg

K16 Do, 17.30–19 Uhr
6 Termine: 26.1., 2.2., 9.2., 16.2., 23.2., 2.3.2017
Gebühr: 45€

K17 Do, 17.30–19 Uhr
8 Termine: 30.3., 6.4., 13.4., 20.4., 27.4., 4.5., 11.5., 18.5.2017
Gebühr: 60€

K18 Do, 17.30–19 Uhr
6 Termine: 1.6., 8.6., 15.6., 22.6., 29.6., 6.7.2017
Gebühr: 45€

Kinder ab 9 Jahren, die Russisch sprechen möchten

ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST

Lena Garbarouk-Anel

Bestimmt kennst du dieses Spiel? Beim genauen Betrachten der Kunstwerke achten wir auf Details, die auf den ersten Blick unmerklich bleiben. Dabei lernen wir die Bedeutung von echten Fachwörtern wie „Komposition“ und „Perspektive“ kennen. Inspiriert von den Werken der großen Künstler untersuchen wir unsere Umgebung und lassen uns zu eigenen Zeichnungen, Collagen und Bildern anregen.

K19 So, 11–13 Uhr
7 Termine: 22.1., 12.2., 26.2., 9.4., 7.5., 4.6., 9.7.2017
Gebühr: 70€

Kinder von 5–6 Jahren, die Russisch sprechen möchten

SPIELEN IN FORMEN

Lena Garbarouk-Anel

Eine Katze schläft gemütlich auf dem Schoß einer Frau. Der Künstler Fernand Léger hat beide Figuren aus geometrischen Formen zusammengesetzt. Welche kannst Du erkennen? Wir werden zu Detektiven, die der Form auf der Spur sind. In der Werkstatt komponieren wir eigene Landschaften, Tiere und Blumen, die wir als kleine Installationen und Skulpturen gestalten.

K20 So, 14–16 Uhr
7 Termine: 29.1., 19.2., 26.3., 23.4., 21.5., 25.6., 16.7.2017
Gebühr: 70€

Kinder ab 7 Jahren, die Russisch sprechen möchten

DAS GROSSE EXPERIMENTIEREN

Lena Garbarouk-Anel

Auf unserer Zeitreise durch verschiedene Kunstepochen achten wir besonders auf die Maltechniken, die in der jeweiligen Zeit entstanden sind. In der Werkstatt probieren wir diese anschließend aus und experimentieren mit verschiedenen Materialien von der Leinwand bis zum Holz.

K21 So, 11–13 Uhr
7 Termine: 29.1., 19.2., 26.3., 23.4., 14.5., 25.6., 16.7.2017
Gebühr: 70€

Kinder von 5–9 Jahren

TRÄUMENDER STERN

Christina Kaul

„Träumender Stern“ ist der wunderschöne Titel einer Skulptur des Künstlers Hans Arp. In den Werkräumen modellieren wir aus Papier und Gips unsere eigene Skulptur – dabei darf auch gemalt, gedichtet und geträumt werden...

K22 Sa und So, 10.30–13.30 Uhr
2 Termine: 4.2., 5.2.2017
Gebühr: 30€

Kinder von 7–10 Jahren

KINDER, KUNST UND KÖNNER: MALWERKSTATT

Anette Kügler

Farbenerfinder und Mischmeister sind hier gefragt. Vielleicht reicht es sogar fürs Patentamt? Auf jeden Fall entstehen überraschende Bilder, die glühen und leuchten können oder auch nachtschwarz sind.

K23 Sa, 11–14 Uhr
2 Termine: 11.2., 18.2.2017
Gebühr: 30€

Kinder von 5–9 Jahren

AUF NACH VENEDIG!

Christina Kaul

Auf nach Venedig! Wir machen einen Ausflug in die Ausstellung *Die Poesie der venezianischen Malerei* und tauchen ein in die Farbe, das Licht und die Atmosphäre der Gemälde. Anschließend malen wir lichtdurchflutete Bilder mit Acrylfarben und Kreiden und hören Geschichten aus dem Venedig um 1500.

K24 Sa und So, 10.30–13.30 Uhr
2 Termine: 25.3., 26.3.2017
Gebühr: 30€

Kinder von 5–12 Jahren in deutscher Gebärdensprache

AUGEN AUF UND MITGEMACHT

Debo Skorupka

Wanderwege und Streifzüge führen uns zu herrlichen Kunstwerken. Über „Kunstbrücken“ balancieren wir von der Sammlung zu den Sonderausstellungen und vergleichen dabei die Kunstwerke verschiedener Jahrhunderte. Jeder Spaziergang beginnt mit einem Besuch bei einem Kunstwerk und endet beim Malen, Zeichnen und Collagieren im Atelier.

K25 Sa, 15–16.30 Uhr
4 Termine: 25.3., 8.4., 29.4., 13.5.2017
Kostenfrei (wir danken dem Verein Malschule in der Kunsthalle e.V. für die freundliche Unterstützung)

Kinder von 9–13 Jahren

GRAFIK, WAS IST DAS?

Anette Kügler

Figuren, Landschaften und Stadtansichten werden mit dem Bleistift skizziert und viele spannende Details entdeckt. In der Werkstatt erschaffen wir feine Zeichnungen mit Tinte und Feder.

K26 Sa, 11–14 Uhr
22.4.2017
Gebühr: 15€

Kinder von 7–10 Jahren

KINDER, KUNST UND KÖNNER: TONWERKSTATT

Anette Kügler

Hier wird geknetet und modelliert. Es entstehen witzige Figuren, Tiere oder Fantasieformen. Die Motive finden wir in Bildern und Skulpturen in der Sammlung. Dazu gehen wir als erstes mit Skizzenheft und Bleistift auf die Pirsch.

K27 Sa, 11–14 Uhr
2 Termine: 6.5., 13.5.2017
Gebühr: 30€

Kinder von 5–9 Jahren

DRAHTIGES MIT ALEXANDER

Christina Kaul

Wir lassen uns von den Mobiles des Künstlers Alexander Calder verzaubern und biegen aus Draht lustige Tiere, anmutige Tänzerinnen oder gruselige Monster, ganz so, wie es Alexander auch schon als Kind getan hat!

K28 Sa und So, 10.30–13.30 Uhr
2 Termine: 13.5., 14.5.2017
Gebühr: 30€

KINDER FERIENPROGRAMM FRÜHJAHRSFERIEN 6.3.–17.3.2017

Kinder von 5–12 Jahren

FARBE UND LICHT

Frühlingsreise nach Venedig

Sanftes Licht lässt edle Stoffe glänzen und Haut schimmern. Göttinnen, Schönheiten und ehrwürdige Männer blicken uns aus geheimnisvollen Augen an. In ihren Bildern erzählen uns die Künstler Tizian und Paris Bordone Geschichten aus dem Reich der Mythen und dem alten Italien. Wie die alten Meister studieren wir den Faltenwurf der Stoffe und malen ein mysteriöses Gesicht vor dunklem Hintergrund.

Mo–Fr, 9.15–13.45 Uhr
Gebühr: 68 € pro Woche

1. Woche: 6.3.–10.3.2017, 2. Woche: 13.3.–17.3.2017

Anmeldung unter ferien@hamburger-kunsthalle.de

MAIFERIEN 22.5.–26.5.2017

Kinder von 5–12 Jahren

GROSS, BUNT UND LEBENDIG

Die Kunst der fünfziger Jahre

Schwebender Calder, fetziger Francis und gespachtelter Schumacher: die Kunst der 50er Jahre ist wild und farbenfroh. Auch wir experimentieren mit Mobiles, mit Sand und Pigmenten auf der Leinwand und mit großen Formaten auf denen die Farben wie bunte Ballons zu schweben scheinen.

Mo–Fr, 9.15–13.45 Uhr
Gebühr: 55 €

Woche: 22.5.–26.5.2017 (nicht am 25.5.2017)

Anmeldung unter ferien@hamburger-kunsthalle.de

JUGENDKURSE

Jugendliche ab 13 Jahren

ZEICHENKURS

Mette Thiessen

Der Zeichenkurs für Jugendliche ist wieder zurück im Programm. Vor den Originalen der Hamburger Kunsthalle werden in diesem Quartal die Grundlagen des figürlichen Zeichnens vermittelt, geübt und weiter entwickelt. Mit viel Zeit, unter Anleitung einer erfahrenen Künstlerin und Lehrerin und ohne Leistungsdruck kann sich hier jeder ausprobieren.



Fr, 16.15–17.45 Uhr

Termine: 20.1., 27.1., 3.2., 10.2., 17.2., 24.2., 3.3., 24.3., 31.3., 7.4., 21.4., 28.4., 5.5., 12.5., 19.5., 2.6., 9.6., 16.6., 23.6., 30.6., 7.7., 14.7.2017 **Kostenfrei, keine Anmeldung erforderlich** (wir danken der Hamburger Volksbank für die freundliche Unterstützung)

Jugendliche und junge Erwachsene von 16–20 Jahren

KUNST, DIE WEH TUT – WORKSHOP

Julia Bardosch, Nicole Buch

Harter Tobak: zeitgenössische Kunst kann weh tun. Seit Jahrhunderten ergründen Künstler Schmerzgrenzen der Menschheit. Sie konfrontieren uns mit Tabubrüchen, überschreiten permanent Grenzen, bohren in offenen Wunden, erregen Ekel und Abscheu. Oft zeigen erst Grenzüberschreitungen an, wie eine Gesellschaft funktioniert und nach welchen Regeln sie leben will. Die Ausstellung *Help Me Hurt Me* wird zum Anlass genommen, forschend in die Geschichte der Kunst zu schauen und den Schmerzen spielend auf den Grund zu gehen. Der Workshop wird gemeinsam von einer Kunstvermittlerin und einer Theaterpädagogin geleitet.



So, 11–16 Uhr

26.3.2017 **Kostenfrei und inklusive Mittagessen** (wir danken der Hamburger Volksbank für die freundliche Unterstützung)

JUGEND FERIENPROGRAMM

Jugendliche 13 – 17 Jahren

WARTEN MÜSSEN

Heiko Lietz

Anhalten! Einatmen, ausatmen, stehen bleiben, innehalten...
Warten ist die reinste Zeitverschwendung! In den Maiferien lädt euch die Hamburger Kunsthalle darum ein, gemeinsam mit uns Zeit zu verschwenden. Auf der ewig langen Schwelle zwischen Kindheit und Erwachsensein seid ihr die eigentlichen Fachleute für diese Ausstellung. Stillstand, gähnende Langeweile, nicht enden wollende Leere werden zum künstlerischen Prinzip erklärt. Mit euch wird das Museum zum Wartezimmer für: neue Ideen, Innovationen, Erkenntnisse, Zukunftsvisionen und Weiterentwicklungen, die möglich werden, weil wir warten müssen.

Mo-Fr, 14.30–17.30 Uhr

Kostenfrei und inklusive Snacks (wir danken der Hamburger Volksbank für die freundliche Unterstützung)

Woche: 22.5.–26.5.2017 (nicht am 25.5.2017)

Anmeldung unter ferien@hamburger-kunsthalle.de

FAMILIENKURSE

Familien mit Kindern ab 5 Jahren

SURREALE SPRÜNGE

Maria Hobbing-Steigner

Los geht's auf eine surreale Reise! Unsere Erlebnisse halten wir in lustigen Gedichten und Skizzen fest. Dabei probieren wir die verrückten Techniken der Surrealisten aus: "Ecriture automatique", "Blindzeichnungen" oder performative Bewegungen, die wir zu Collagen, Miniaturbühnen und Schattenspielen zusammensetzen.

Bitte mitbringen: Pappkarton

F30

Sa und So, 11–17 Uhr

2 Termine: 21., 22.1.2017 Gebühr: 60 € pro Person, zzgl. 10 € Materialkosten (bitte bei der Kursleitung bezahlen)

Familien mit Kindern ab 5 Jahren

KUNSTSCHMAUS FÜR DIE GANZE FAMILIE

Frauke Kerker

Einmal im Monat lassen wir uns gemeinsam von den Kunstwerken inspirieren. Mit unseren Fragen und Einsichten schaffen wir unsere eigenen Kunstwerke – von grau bis bunt, von Himmel bis Engel, von Landschaft bis Körper, von Bewegung bis Stillstand. Eine freudig bunte Zeit für kunstinteressierte Familien!

F31

Sa, 11–14 Uhr

3 Termine: 28.1., 25.2., 18.3.2017
Gebühr: 45 € pro Person

F32

Sa, 11–14 Uhr

3 Termine: 29.4., 20.5., 10.6.2017
Gebühr: 45 € pro Person

Familien mit Kindern ab 6 Jahren

FAMILIENUNTERNEHMEN: MALWERKSTATT

Anette Kügler

Wir gehen auf die Spur der Farbe in den Kunstwerken. Verschiedene Maltechniken mit Wasserfarben, Tempera, mit leuchtenden Kreiden und noch vielem mehr werden ausprobiert.

F33 So, 11–14 Uhr
2 Termine: 26.2., 5.3.2017
Gebühr: 30 € pro Person

Familien mit Kindern ab 6 Jahren

FAMILIENUNTERNEHMEN: TONWERKSTATT

Anette Kügler

Achtung, Achtung an alle „Bildhauer“: jetzt wird geknetet! Wir entdecken spannende Motive auf Bildern und bei den Skulpturen der Sammlung und Sonderausstellungen. In der Werkstatt erfinden und formen wir eigene dreidimensionale Figuren.

F34 So, 11–14 Uhr
2 Termine: 2.4., 9.4.2017
Gebühr: 30 € pro Person

Familien mit Kindern von 3–5 Jahren

LILA SCHNEE UND GELBE WOLKEN?

Tamar Alon

Ist Schnee eigentlich nur weiß? Und Wasser immer blau? Ihr schaut euch die Bilder der Jahreszeiten genau an, ihr schnuppert an den Blumen, hört den Wind pfeifen und die Wellen rauschen. Danach entsteht euer Wetterbild.

F35 Sa, 11–13 Uhr
8.4.2017
Gebühr: 10 € pro Person

Familien mit Kindern von 3–5 Jahren

VON AFFEN, EULEN UND WILDEN TIEREN

Tamar Alon

Schaut mal genau hin! Die Kunsthalle hat einen ganzen Zoo zu bieten: Pferde, Tiger und Löwen, Robben, Affen und einen goldschil-lernden Fisch. Wir hören die Geschichten zu den Bildern und denken uns selbst welche aus. Im Atelier erfinden wir große gefährliche oder kleine Tiere mit Hufen, Pfoten oder Flossen.

F36 Sa, 11–13 Uhr
22.4.2017
Gebühr: 10 € pro Person

Familien mit Kindern von 3–5 Jahren

MIT KIND UND KEGEL

Tamar Alon

Manche Kinder sind schon 700 Jahre alt! Glaubt ihr nicht? Auf den Kunstwerken finden wir Bilder von Kindern und Familien, die ganz anders aussehen als wir. Wie sind sie angezogen? Was machen sie? Was spielte man früher? Was machen die Eltern? Wir vergleichen den Alltag von früher und heute und gestalten ein eigenes Familienportrait.

F37 Sa, 11–13 Uhr
6.5.2017
Gebühr: 10 € pro Person

Familien mit Kindern von 3–5 Jahren

KOMISCHE VÖGEL UND SCHUPPIGE HELDEN

Tamar Alon

Wer erzählt die verrücktesten Sachen? Wundersame Geschichten finden sich auf den Gemälden. Wir erzählen euch die Geschichten, spinnen sie gemeinsam weiter und erfinden eigene fantasievolle Gestalten.

F38 Sa, 11–13 Uhr
3.6.2017
Gebühr: 10 € pro Person

Familien mit Kindern ab 6 Jahren

KUNTERBUNTE EXPERIMENTE

Anette Kügler

Wie arbeiten eigentlich Künstler? Gemeinsam gehen wir auf die Suche nach unterschiedlichen Techniken, die wir selbst ausprobieren – mit flüssigen Farben, leuchtenden Kreiden und anderen überraschenden Materialien.

F39 Sa und So, 11–14 Uhr
2 Termine: 17.6., 18.6.2017
Gebühr: 30 € pro Person

Familien mit Kindern von 3–5 Jahren

WO DIE FARBEN IN DER NACHT VERSCHWINDEN

Tamar Alon

Es ist dunkel dort, sehen kann man nichts. Doch was funkelt da? Und woher kommt das Rascheln und Rasseln? Die Kunstwerke inspirieren uns zu eigenen Geschichten und Bildern.

F40 Sa, 11–13 Uhr
24.6.2017
Gebühr: 10 € pro Person

Familien mit Kindern von 3–5 Jahren

MIT DEM SCHIFF UNTERWEGS

Tamar Alon

Mit dem Schiff segeln wir durch Bäche, Flüsse, Seen und Meere – auf geht's auf eine aufregende Reise. Wir sehen uns verschiedene Länder und Landschaften an. Und wenn wir müde werden? Dann ankern wir im Hamburger Hafen.

F41 Sa, 11–13 Uhr
15.7.2017
Gebühr: 10 € pro Person

KUNST UND PRAXIS

DRUCKEN

Einsteiger und Fortgeschrittene

RADIEREN

Claudia Behling

Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta – was sind die Unterschiede? Wie werden sie gemacht? Anhand von speziell ausgewählten Originalen aus dem Kupferstichkabinett und den Sonderausstellungen wird ein tiefer Einblick in die vielfältigen druckgrafischen Verfahren gegeben und dabei traditionelle Techniken mit zeitgenössischen verglichen. In der Werkstatt werden praktische Kenntnisse vermittelt, Techniken erprobt und mit unterschiedlichen Mitteln experimentiert.

P42 Di, 13–17 Uhr
6 Termine: 24.1., 31.1., 7.2., 14.2., 21.2., 28.2.2017
Gebühr: 265 €, erm. 190 €

P43 Di, 13–17 Uhr
6 Termine: 4.4., 11.4., 18.4., 25.4., 2.5., 9.5.2017
Gebühr: 265 €, erm. 190 €

Einsteiger und Fortgeschrittene

RADIERWERKZEUG UND DRUCKPRESSE – WORKSHOP

Claudia Behling

Schritt für Schritt gelingt der Einstieg von einfachen bis hin zu komplexeren Radierverfahren. Im Laufe des Erlernens von Radier- und Drucktechniken entsteht eine kleine eigene Auflage. Die Betrachtung von Originalen in der Sammlung und in Sonderausstellungen sowie Besprechungen der eigenen Drucke vertiefen das Verständnis für die unterschiedlichen künstlerischen Vorgehensweisen.

P44 Sa und So, 11–17 Uhr
2 Termine: 28.1., 29.1.2017
Gebühr: 145 €, erm. 106 €

P45 Sa und So, 11–17 Uhr
2 Termine: 29.4., 30.4.2017
Gebühr: 145 €, erm. 106 €

Einsteiger

HOLZSCHNITT

Gabriele Wendland

Angeregt durch die Holzschnitte Tizians werden unterschiedliche Techniken wie Schwarz-Weiß-Druck, verlorenen Schnitt, Irisdruck und Farbholzschnitt mit mehreren Platten vermittelt und im Atelier erprobt.

- P46** Sa und So, 11–17 Uhr
2 Termine: 22.4., 23.4.2017
Gebühr: 125 €, erm. 89 €, zzgl. 10€ Materialkosten (bitte bei der Kursleitung bezahlen)

MALEN

Einsteiger und Fortgeschrittene

STADTLANDSCHAFTEN

Stefan Oppermann

Faszinierende Stadtlandschaften aus der Sammlung werden betrachtet und inspirieren zu eigenen farbigen Umsetzungen des Sujets. Dabei wird der Aspekt der Fluchtpunktperspektive ebenso vermittelt wie die Luft- und Farbperspektive. **Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Malblock ca. 30 x 40 cm**

- P47** Do, 17–20 Uhr
7 Termine: 19.1., 26.1., 2.2., 9.2., 16.2., 23.2., 2.3.2017
Gebühr: 215 €, erm. 152 €

Einsteiger und Fortgeschrittene

EXPRESSIVE LANDSCHAFTSMALEREI

Stefan Oppermann

Nach dem Vorbild expressionistischer Kunstwerke malen wir im Atelier ausdrucksstarke Landschaftsbilder mit vereinfachten Formen und leuchtenden Farben in Acryl. **Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Malblock ca. 30 x 40 cm**

- P48** Sa und So, 11–17 Uhr
2 Termine: 18.2., 19.2.2017
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

Einsteiger und Fortgeschrittene

PORTRAITMALEREI

Stefan Oppermann

Portraiddarstellungen verschiedener Epochen und Künstler, besonders von Tizian und Paris Bordone, sind der Ausgangspunkt für diesen Kurs. Anatomie und Proportionen des menschlichen Antlitzes werden vermittelt und anschließend in Acryl gemalt. Ausschlaggebend ist dabei das Prinzip des lebendigen, fleckhaften Farbauftrags. **Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Malblock ca. 30 x 40 cm**

- P49** Do, 17–20 Uhr
7 Termine: 23.3., 30.3., 6.4., 13.4., 20.4., 27.4., 4.5.2017
Gebühr: 215 €, erm. 152 €

Einsteiger und Fortgeschrittene

DAS EIGENE UND DAS FREMDE

Maria Hobbing-Steigner

Wie begreife ich mein eigenes Bildnis und wie nähere ich mich dem anderen? Welche Ausdrucksformen finden zeitgenössische Künstler_innen? Über das modellieren mit Ton und Wachs nähern wir uns dem Thema. **Bitte mitbringen: Pappkarton**

- P50** Sa und So, 11–17 Uhr
2 Termine: 25.3., 26.3.2017
Gebühr: 125 €, erm. 89 €, zzgl. 10€ Materialkosten (bitte bei der Kursleitung bezahlen)

Einsteiger und Fortgeschrittene

VENEZIANISCHE AQUARELLE

Maria und Natalia Petschatnikov

Venedig ist ein „Traumthema“ für die Aquarellmalerei. Inspiriert durch die Ausstellung *Die Poesie der venezianischen Malerei* werden wir mit leuchtenden Farben und viel Wasser transparente, leichte und emotionale venezianische Landschaften erschaffen.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Pinseln, Aquarell-Malblock ca. 30 x 40 cm, Aquarellstifte nach Wunsch, Lappen

- P51** Sa und So, 11–17 Uhr
2 Termine: 8.4., 9.4.2017
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

Einsteiger und Fortgeschrittene

ACRYLMALEREI: SPACHELTECHNIK

Maria und Natalia Petschatnikov

Malen ganz ohne Pinsel! Wir erproben pastose, dickflüssige Spachtel-Malerei wie in den Bildern von Corinth, Liebermann, Nolde und Modersohn-Becker. Neue Produkte wie Acryl-Spachtelmassen und Strukturpasten werden ausprobiert. Eigene expressive Landschaften, Portraits und Stillleben werden entwickelt.

- P52** Sa und So, 11–17 Uhr
2 Termine: 24.6., 25.6.2017
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

MALEN – KLASSIKER

Klassiker

ÖLMALEREI

Maria und Natalia Petschatnikov

Ölfarben sind einfach magisch. Kunstwerke aus 700 Jahren Kunstgeschichte geben einen Einblick in die Königsdisziplin der Malerei. In den eigenen künstlerischen Arbeiten werden ihre verschiedenen Anwendungsmöglichkeiten, die Wirkung ihrer Brillanz und des Farbauftrags praktisch erfahren und erprobt.

- P53** Fr, 17–20 Uhr
6 Termine: 6.1., 20.1., 3.2., 17.2., 24.3., 31.3.2017
Gebühr: 185 €, erm. 131 €, zzgl. 20€ Materialkosten (bitte bei der Kursleitung bezahlen)

- P54** Fr, 17–20 Uhr
6 Termine: 21.4., 28.4., 5.5., 19.5., 2.6., 16.6.2017
Gebühr: 185 €, erm. 131 €, zzgl. 20€ Materialkosten (bitte bei der Kursleitung bezahlen)

Klassiker

MALEN MIT AQUARELLFARBEN

Gabriele Wendland

In der Sammlung und in den aktuellen Ausstellungen lassen wir uns künstlerisch anregen und überlegen, wie wir unsere Erkenntnisse mit Aquarellfarbe umsetzen können. **Bitte mitbringen:** Aquarellstifte, Aquarellfarben, Pinsel und Aquarellblock.

- P55** Do, 14–16.30 Uhr
3 Termine: 12.1., 19.1., 26.1.2017
Gebühr: 80 €, erm. 58 €

Klassiker

SURREALES IN DEN WERKEN ALTER MEISTER

Christopher Geiger

Nicht erst zur Zeit des Surrealismus tauchen surreale Sujets in der europäischen Malerei auf. Wir untersuchen diese Tatsache anhand der Sammlung der Hamburger Kunsthalle. **Bitte mitbringen:** Pinsel, Spachtel, Lappen und Schwämmchen.

- P56** Mi, 13–15 Uhr
6 Termine: 25.1., 1.2., 8.2., 15.2., 22.2., 1.3.2017
Gebühr: 125 €, erm. 89 €, zzgl. 10€ Materialkosten (bitte bei der Kursleitung bezahlen)

- P57** Mi, 13–15 Uhr
6 Termine: 22.3., 29.3., 5.4., 12.4., 19.4., 26.4.2017
Gebühr: 125 €, erm. 89 €, zzgl. 10€ Materialkosten (bitte bei der Kursleitung bezahlen)

Klassiker

GEHEIMNIS DER FARBE – SINNLICHKEIT DER MALEREI

Maria Hobbing-Steigner

Wie wirkt Farbe, wenn sie mit verschiedenen Maltechniken aufgetragen oder mit unterschiedlichen Bindemitteln angemischt wird? Warum scheint Cyanblau auf hellrotem Grund hervorzuspringen? Im Atelier geht 's der Farbe auf die Spur.

Bitte mitbringen: Zeichenblock

- P58** Fr, 13–16 Uhr
6 Termine: 27.1., 3.2., 10.2., 17.2., 24.2., 3.3.2017
Gebühr: 185 €, erm. 131 €, zzgl. 10€ Materialkosten (bitte bei der Kursleitung bezahlen)

- P59** Fr, 13–16 Uhr
5 Termine: 21.4., 28.4., 5.5., 12.5., 19.5.2017
Gebühr: 155 €, erm. 110 €, zzgl. 10€ Materialkosten (bitte bei der Kursleitung bezahlen)

Klassiker

MALEN MIT ACRYLFARBEN

Gabriele Wendland

Mit Skizzenblock und Stift erforschen wir die Malerei in den aktuellen Ausstellungen und in der Sammlung. Anschließend malen und experimentieren wir in der Werkstatt mit Acrylfarbe.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Skizzenblock, Pinsel, Malpappe, Papier oder Keilrahmen.

P60 Do, 14–16.30 Uhr
3 Termine: 27.4., 4.5. 11.5.2017
Gebühr: 80 €, erm. 58 €

Klassiker

LANDSCHAFTSMALEREI

Stefan Oppermann

In diesem Kurs werden unterschiedliche Landschaftsdarstellungen der Sonderausstellung zur venezianische Malerei der Renaissance und Gemälde aus der Sammlung betrachtet und analysiert. Anschließend entstehen im Atelier eigene fantasievolle Kompositionen in Acryl. **Bitte mitbringen: Acrylfarben, Pinsel, Malblock ca. 30 x 40 cm**

P61 Do, 17–20 Uhr
7 Termine: 11.5., 18.5., 1.6., 8.6., 15.6., 22.6., 29.6.2017
Gebühr: 215 €, erm. 152 €

ZEICHNEN

Klassiker

WER ZEICHNET SIEHT MEHR – ZEICHNEN VOR DEN ORIGINALEN

Hella Köcher-Maue

Das Zeichnen vor dem Original schafft einen intensiven Zugang zum Kunstwerk und schult die eigene Ausdrucksweise. Sowohl grundlegende als auch experimentelle Zeichentechniken werden vermittelt. Der Kurs wendet sich an Neueinsteiger und Fortgeschrittene, Hilfestellung erfolgt individuell. **Bitte mitbringen: Zeichenblock, Blei- und Farbstifte. Besonderes Material nach Absprache**

P62 Fr, 11–12.30 Uhr
12 Termine: 10.2., 24.2., 3.3., 24.3., 31.3., 7.4., 21.4., 28.4., 5.5., 12.5., 19.5., 9.6.2017 Gebühr: 185 €, erm. 131 €

P63 Fr, 14.30–16 Uhr
12 Termine: 10.2., 24.2., 3.3., 24.3., 31.3., 7.4., 21.4., 28.4., 5.5., 12.5., 19.5., 9.6.2017
Gebühr: 185 €, erm. 131 €

Einsteiger und Fortgeschrittene

FLÜCHTIGE GESICHTER: PORTRAITS IN PASTELL UND KOHLE

Maria und Natalia Petschatnikov

Zarte Hauttöne, expressive Ausdrücke, Skizzenhaftigkeit – alle diese Möglichkeiten sind in der Technik der Pastellmalerei versteckt. Wir nähern uns dem komplexen Thema der Portraitmalerei durch diese leichte und flüchtige Technik an. Dabei werden die Proportionen geübt und die Besonderheiten von Pastellkreiden und Kohlestiften erprobt. **Bitte mitbringen: Softpastel, Pastel-Malblock ca. 30 x 40 cm, Kohle, Fixative**

P64 Sa und So, 11–17 Uhr
2 Termine: 25.2., 26.2.2017
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

Klassiker

EXPERIMENTELLES ZEICHNEN

Stefan Oppermann

Angeregt von der Sammlungspräsentation *Zeichnungsräume II* wird mit ungewöhnlichen Materialien experimentiert. Wolle, Pappe und Klebstoff werden dabei zum spielerischen und überraschenden Zeichenmedium.

P65 Sa und So, 11–17 Uhr
2 Termine: 6.5., 7.5.2017
Gebühr: 125 €, erm. 89 €

Einsteiger und Fortgeschrittene

TÄNZERINNEN: FIGUR UND PORTRAIT

Maria und Natalia Petschatnikov

Wir beschäftigen uns intensiv mit der Figur und mit dem Portrait. Wir laden junge Tänzerinnen ein, uns mit ihren Posen, Gesten und Bewegungen zu inspirieren. Darstellungen des menschlichen Körpers in den Kunstwerken geben uns Anregungen. Mit verschiedenen malerischen und zeichnerischen Materialien üben wir menschliche Proportionen und expressive skizzenhafte Techniken.

P66 Sa und So, 11–17 Uhr
2 Termine: 13.5., 14.5.2017
Gebühr: 125 €, erm. 89 €, zzgl. 15€ Modellkosten (bitte bei der Kursleitung bezahlen)

KUNST UND THEORIE

Für Blinde, Sehbehinderte und Sehende

KUNST BERÜHRT

Anja Ellenberger

Kunst kann aufregend sein, auch wenn man sie nicht mehr genau sehen kann: sie spielt vielfach mit allen unseren Sinnen und fordert zum intensiven Hinhören, Tasten,erspüren auf. Dies ist ein integrativer Kurs, der durch die Schausammlung und die aktuellen Ausstellungen führt und in dem der Austausch von Sehenden, Tastenden und Hörenden für alle neue Wege zur Kunst eröffnen kann.



Do, 16–19 Uhr,

7 Termine: 5.1., 2.2., 2.3., 6.4., 4.5., 1.6., 6.7.2017

Kostenfrei, keine Anmeldung erforderlich

(wir danken dem Verein Malschule in der Kunsthalle e.V. für die freundliche Unterstützung)

In deutscher Gebärdensprache

BILDBETRACHTUNG FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE

Martina Bergmann (gl)

Gehörlose, Hörgeschädigte und Gebärdensprachkompetente können in diesem Kurs gemeinsam die Höhepunkte der Sammlung entdecken. Auch die alten und modernen Meisterwerke und die aktuellen Wechselausstellungen werden uns beschäftigen. Einmal im Monat lassen wir in aller Ruhe die Werke auf uns wirken.



Do, 18.30–20 Uhr

6 Termine: 12.1., 9.2., 23.3., 20.4., 11.5., 8.6.2017

Kostenfrei, keine Anmeldung erforderlich

(wir danken dem Verein Malschule in der Kunsthalle e.V. für die freundliche Unterstützung)

Für Schwerhörige

BILDBETRACHTUNGEN FÜR SCHWERHÖRIGE

Ulrike Cappenberg

Gut zu verstehen! Ein Spaziergang durch die Kunst in gut hörbarer Lautstärke führt zu immer neuen, gemeinsamen Entdeckungen von Stars und Mauerblümchen der Kunst. Wir durchqueren 700 Jahre Kunstgeschichte in der Sammlung und betreten Neuland in den Wechselausstellungen.



Do, 18–19.30 Uhr,

7 Termine: 12.1., 9.2., 23.3., 20.4., 11.5., 8.6., 13.7.2017

Gebühr: 15 €, erm. 10 € pro Termin pro Teilnehmer

Keine Anmeldung erforderlich

Einsteiger

ABSOLUTE BEGINNERS – KUNSTGESCHICHTE VON ANFANG AN

Claudia Rasztar

Sie interessieren sich für Kunst, aber Sie haben keine Ahnung, wo Sie anfangen können? Dieser Kurs vermittelt Grundlagen zu einzelnen Epochen, zu Stilen, Künstlern und Werken. Wir schauen uns in der Sammlung um und gehen auf Spurensuche nach künstlerischen Techniken und inhaltlichen Details.



Do, 18–20 Uhr

6 Termine: 12.1., 19.1., 26.1., 2.2., 9.2., 16.2.2017

Gebühr: 120 €, erm. 84 €

Einsteiger

PERSPEKTIVE – EIN KURS FÜR KUNSTLIEBHABER

Corinna König

Wie funktionieren Zentral-, Frosch- oder Vogelperspektive? Wie finde ich den Fluchtpunkt im Bild? Und was habe ich von diesem Wissen? Als Kunstbetrachter sehe ich mehr - und verstehe Bilder und Kunstrichtungen besser. Diese Erkenntnisse können beim eigenen bildnerischen Gestalten zuhause hilfreich sein.

T68 Di 10.30–12 Uhr
4 Termine: 24.1., 31.1., 7.2., 14.2.2017
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

Einsteiger und Fortgeschrittene

DER BLICK AUS DEM BILD – KÜNSTLER SEHEN SICH SELBST

Claudia Rasztar

Gezeichnet von der Schwindsucht steht Victor Emil Janssen vor seiner Staffelei und schaut uns Betrachtern in die Augen. Die Malerin Anita Réé fokussiert uns eindringlich – aber sind wir überhaupt gemeint? In der Sammlung der Kunsthalle lassen sich viele Bildnisse von Künstlern finden, denen wir gemeinsam gegenüber treten. Was passiert, wenn der Künstler nicht nur der Schöpfer eines Werkes ist, sondern auch sich selbst zum Thema macht?

T69 Fr, 15–18 Uhr
24.2.2017
Gebühr: 30 €, erm. 21 €

Einsteiger und Fortgeschrittene

DIE POESIE DER VENEZIANISCHEN MALEREI

Corinna König

Kennen Sie Paris Bordone? Palma Il Vecchio? Tizian? Was macht die venezianische Malerei aus? Warum ist sie etwas Besonderes? Wir schwelgen in den Schönheiten der Sonderausstellung und machen zum Verständnis „Ausflüge“ in die Sammlung der Kunsthalle. Dabei bleibt Raum für Ihre Fragen, Anmerkungen und Freude an der Diskussion.

T70 Di 10.30–12 Uhr
4 Termine: 7.3., 14.3., 21.3., 28.3.2017
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

Einsteiger und Fortgeschrittene

DIE POESIE DER VENEZIANISCHEN MALEREI

Jürgen Schäfer

Worin unterscheidet sich die venezianische Malerei im 16. Jahrhundert von der anderer italienischer Städte und von bedeutenden Zentren in Europa? Welche Rolle nehmen in ihr Paris Bordone und sein Lehrer Tizian ein? Welche Veränderungen und Neuerungen entstanden in Darstellungen von Portraits, Landschaften, allegorischen und mythologischen Szenen? Bei einem Rundgang durch die Ausstellung werden wir versuchen, auf diese und andere Fragen Antworten zu finden.

T71 Do, 18.45–20.15 Uhr
2 Termine: 30.3., 6.4.2017
Gebühr: 30 €, erm. 21 €

Einsteiger und Fortgeschrittene

ARCHITEKTUR IM BILD

Claudia Rasztar

Paläste und Schlösser, Treppen und Terrassen, Häuser und Hütten: Auf vielen Werken der alten und neueren Meister lassen sich Gebäude oder Architekturelemente entdecken. Wofür stehen sie? Was bedeuten sie und welche Funktion erfüllen sie im Bild? Wir beziehen in unserer Spurensuche die aktuelle Ausstellung zum Werk von Paris Bordone mit ein, werfen aber vor allem auf die Sammlung der Kunsthalle einen fokussierten Blick und zücken zwischendurch auch einen Bleistift.

T72 Sa, 10–14 Uhr
1.4.2017
Gebühr: 40 €, erm. 28 €

Fortgeschrittene

DIE SINNLICHKEIT DER MALEREI. TIZIAN, BORDONE UND REMBRANDT IM VERGLEICH

Dr. Silke Reuther

Die Malerei oder die Zeichnung als den Kern eines Kunstwerkes anzusehen, hat seit dem 16. Jahrhundert die Geister geschieden. Künstler wie Sammler debattierten durchaus kontrovers über das „wie“ im Umgang mit der Farbe. Tizian und sein Schüler Bordone entwickelten ebenso wie Rembrandt eine individuelle und sinnliche Malweise. Was es bedeuten kann, mit Farbe zu gestalten, soll im Vergleich betrachtet werden.

T73 Mi, 15–16.30 Uhr
2 Termine: 5.4., 12.4.2017
Gebühr: 30 €, erm. 21 €

Einsteiger und Fortgeschrittene

KÖRPERBILD IM WANDEL

Claudia Rasztar

Von der gotischen bis zur modernen Kunst: Wie zeigt sich der menschliche Körper in den unterschiedlichen Epochen und was können wir über sein Abbild erfahren? Wir schauen uns in der Sammlung bei den Gemälden und den Skulpturen um und werfen auch einen Blick in die Ausstellung *Die Poesie der venezianischen Malerei*.

T74 Sa, 10–14 Uhr
6.5.2017
Gebühr: 40 €, erm. 28 €

Einsteiger

DIE KUNST UND ICH – EINE „ANLEITUNG“ ZUR KUNSTBETRACHTUNG

Corinna König

Wir erschließen uns Gemälde und andere Kunstwerke unterschiedlicher Epochen im gemeinsamen Gespräch. Wir beschreiben, haben Fragen, finden Antworten. Und immer wieder stellt sich die Frage: Was hat die Kunst mit mir zu tun? Warum ist ein 300 Jahre altes Portrait für mich von Bedeutung? Warum mag ich eine bestimmte Skulptur? Oder warum werde ich vor einem Bild wütend?

T75 Di 10.30–12 Uhr
4 Termine: 9.5., 16.5., 23.5., 30.5.2017
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

THEORIE – KLASSIKER

Klassiker

BILDERBRÜCKEN

Claudia Schrader

Liebe, Angst, Eifersucht und Tod spiegeln sich auf unterschiedliche Weise in den Kunstwerken. Ablesbar sind diese berührenden Themen sowohl in den Altarwerken des Mittelalters, als auch im Werk Bruce Naumans mit seiner Fürsorge (*Help Me*) sowie seiner Grausamkeit (*Hurt Me*).

T76 Do, 17–18.30 Uhr
6 Termine: 12.1., 16.2., 23.3., 20.4., 18.5., 22.6.2017
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

Klassiker

KUNSTGENUSS

Gabriele Rieck, Thomas Sello

Gemeinsam entdecken wir im Dialog die Schätze der Hamburger Kunsthalle. Jedes Mal gibt es ein Überraschungsmenü mit intensiver Bildbetrachtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart, dazu spannende Vergleiche und Quellentexte. Beim Abschlussgespräch in gemütlicher Runde wecken wir manch schlummernden Nachgedanken.

T77 Fr, 15–16.30 Uhr
6 Termine: 13.1., 7.4., 21.4., 5.5., 19.5., 9.6.2017
Gebühr: 90 €, erm. 63 €, auch einzelne
Termine buchbar: 15 €, erm. 10 € pro Termin.

Klassiker

KUNSTGESCHICHTEN - SCHAUEN UND SCHREIBEN ZU BILDERN

Brigitte Leuser

Eine andere Art der Kunstbetrachtung: kreatives Schreiben zu ausgewählten Bildern ist jedes Mal eine Überraschung. Sie folgen schreibend Ihren Gedanken und entdecken Geschichten in Bildern und Poesie in Landschaften, die unser Gespräch zu den Bildern bereichern.

T78 Do, 18.30–20 Uhr
4 Termine: 2.2., 9.2., 9.3., 23.3.2017
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

T79 Do, 18.30–20 Uhr
4 Termine: 20.4., 27.4., 11.5., 1.6.2017
Gebühr: 60 €, erm. 42 €

Klassiker

SCHAULUST UND ERKENNTNIS

Dr. Silke Reuther

Gemälde sind ein Spiegel der Zeit. Die Motive und die Art und Weise ihrer Darstellung geben darüber Auskunft, was die Menschen bewegt und fasziniert hat. Eine Spurensuche in der Schausammlung und den Sonderausstellungen der Hamburger Kunsthalle.

- T80** Sa, 14–15.30 Uhr
6 Termine: 4.2., 18.2., 4.3., 18.3., 1.4., 22.4.2017
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

Klassiker

DEN KUNSTWERKEN AUF DER SPUR

Dorith Will

Quer durch die Sammlung und Sonderausstellungen wollen wir mit dem Blick auf ästhetische, technische, soziale und politische Fragen der Kunstgeschichte folgen. Ein Highlight bildet die Sonderausstellung zur Venezianischen Malerei des 16. Jahrhunderts. Aber auch ein Besuch der Ausstellung *Paula Modersohn-Becker. Der Weg in die Moderne* im Bucerius Kunst Forum steht auf dem Programm.

- T81** Do, 13–14.30 Uhr
6 Termine: 16.2., 2.3., 23.3., 6.4., 27.4., 11.5.2017
Gebühr: 91 €, erm. 64 €, zzgl. Eintritt in andere Museen

- T82** Do, 15.30–17 Uhr
6 Termine: 16.2., 2.3., 23.3., 6.4., 27.4., 11.5.2017
Gebühr: 91 €, erm. 64 €, zzgl. Eintritt in andere Museen

- T83** Fr, 12–13.30 Uhr
6 Termine: 17.2., 3.3., 24.3., 7.4., 28.4., 12.5.2017
Gebühr: 91 €, erm. 64 €, zzgl. Eintritt in andere Museen

Klassiker

KUNST UND LITERATUR

Dr. Gabriele Himmelmann

Viele Kunstwerke und literarische Texte spiegeln die geistigen Strömungen ihrer Zeit. Was erzählt das Bild? Was bildet der Text ab? Im Spannungsfeld von Kunstwerken und Texten erschließt sich ein Panorama der jeweiligen Epoche.

- T84** Do, 14–15.30 Uhr
6 Termine: 23.2., 2.3., 9.3., 16.3., 23.3., 30.3.2017
Gebühr: 91 €, erm. 64 €, zzgl. Eintritt in andere Museen

- T85** Do, 16–17.30 Uhr
6 Termine: 23.2., 2.3., 9.3., 16.3., 23.3., 30.3.2017
Gebühr: 91 €, erm. 64 €, zzgl. Eintritt in andere Museen

- T86** Fr, 14–15.30 Uhr
6 Termine: 24.2., 3.3., 10.3., 17.3., 24.3., 31.3.2017
Gebühr: 91 €, erm. 64 €, zzgl. Eintritt in andere Museen

KUNST UND SPRACHE

ENGLISCH

Anfänger und Fortgeschrittene

ART IN ENGLISH

Jeff Turek

A tour through the collection of the Galerie der Gegenwart in the English language with the American artist Jeff Turek as your guide. Who the artists in the collection are, how and why they do what they do, artistic intention, and art in relationship to society are a few of the mysteries of the art universe that your guide will attempt to unravel with the help of his audience.

- S87** Do, 17–18.30 Uhr
10 Termine: 9.3., 16.3., 23.3., 30.3., 6.4., 20.4., 27.4., 4.5., 11.5., 18.5.2017 Gebühr: 150 €, erm. 105 €

- S88** Do, 19–20.30 Uhr
10 Termine: 9.3., 16.3., 23.3., 30.3., 6.4., 20.4., 27.4., 4.5., 11.5., 18.5.2017 Gebühr: 150 €, erm. 105 €

FRANZÖSISCH

Anfänger und Fortgeschrittene

TOUT EN FRANÇAIS

Nathalie David

Quelques mots en allemand, le reste en français – etwas weniger als Fortgeschritten und etwas mehr als Anfänger mit Vorkenntnissen. Die Schätze der Kunsthalle dienen als Grundlage für Gespräche auf Französisch. Bilder werden durch Kunstgeschichte, Literatur und Musik kommentiert und erklärt.

- S89** Anfänger, mit Vorkenntnissen: Di, 13–15 Uhr
9 Termine: 10.1., 24.1., 7.2., 21.2., 7.3., 21.3., 30.5., 13.6., 27.6.2017
Gebühr: 180 €, erm. 126 €

- S90** Fortgeschrittene: Di, 16–18 Uhr
9 Termine: 10.1., 24.1., 7.2., 21.2., 7.3., 21.3., 30.5., 13.6., 27.6.2017
Gebühr: 180 €, erm. 126 €

- S91** Fortgeschrittene: Do, 18–20 Uhr
9 Termine: 12.1., 26.1., 9.2., 23.2., 9.3., 23.3., 1.6., 15.6., 29.6.2017
Gebühr: 180 €, erm. 126 €

ITALIENISCH

Anfänger, gute Vorkenntnisse

COLORISSIMO

Sabine Rizzello

Visitiamo frequentemente la Kunsthalle e le esposizioni – particolari – in modo particolare. Sempre vicino alle opere a disposizione.

- S92** Di, 14.45–16.15 Uhr
10 Termine: 7.2., 14.2., 21.2., 28.2., 7.3., 14.3., 21.3., 28.3., 4.4., 11.4.2017 Gebühr: 150 €, erm. 105 €



Anfänger, Vorkenntnisse

PRONTISSIMO

Sabine Rizzello

Un giro d'arte, un giro di parole... presso la Kunsthalle. Presto siamo prontissimi a dialogare.

- S93** Di, 16.30–18 Uhr
10 Termine: 7.2., 14.2., 21.2., 28.2., 7.3., 14.3., 21.3., 28.3., 4.4., 11.4.2017 Gebühr: 150 €, erm. 105 €

Anfänger, Vorkenntnisse

ARTISSIMO

Sabine Rizzello

Da capo! Studiare, osservare, parlare. Le belle arti e la lingua italiana.

- S94** Mi, 11.30–13 Uhr
10 Termine: 8.2., 15.2., 22.2., 1.3., 8.3., 15.3., 22.3., 29.3., 5.4., 12.4.2017 Gebühr: 150 €, erm. 105 €

Anfänger, geringe Vorkenntnisse

I QUADRO – 100 PAROLE – 1000 IMPRESSIONI

Sabine Rizzello

Im spielerischen Umgang erlernen, festigen wir italienische Vokabeln durch Farben, Formen, Fakten und Figuren. Vor capolavori der Hamburger Kunsthalle.

- S95** Sa und So, 14–16 Uhr
2 Termine: 25.2., 26.2.2017
Gebühr: 40 €, erm. 28 €

Anfänger, geringe Vorkenntnisse

I QUADRO – 100 PAROLE – 1000 IMPRESSIONI E UN PO` GRAMMATICA

Sabine Rizzello

Da capo! Un quadro, molti vocaboli e un tocco di grammatica!

- S96** Sa und So, 14–16 Uhr
2 Termine: 8.4., 9.4.2017
Gebühr: 40 €, erm. 28 €

Fortgeschrittene

CONVERSAZIONE

Sabine Rizzello

L' arte e lingua italiana. Di tutto di più. Nuovi temi, nuova mostra. Parliamone. In modo semplice. Si capisce.

- S97** Sa und So, 14–16 Uhr
2 Termine: 22.4., 23.4.2017
Gebühr: 40 €, erm. 28 €

PORTUGIESISCH

Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene

VIVENCIAR A ARTE EM PORTUGUÊS: KUNST ERLEBEN AUF PORTUGIESISCH

Ana de la Fontaine

In entspannter Atmosphäre begegnen wir der Kunst und kommentieren sie in portugiesischer Sprache. Vamos apreciar e comentar as obras do acervo do museu e das exposições temporárias.

- S98** Do, 19–20.30 Uhr
6 Termine: 16.3., 23.3., 30.3., 6.4., 20.4., 27.4.2017
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

SPANISCH

Gute Vorkenntnisse

VER, OIR Y HABLAR

Carmen Valiente

Vamos a practicar. Hablar con el vocabulario específico del arte y recibir impulsos históricoartísticos para expresar nuestro gusto y opinión sobre cuadros y artistas.

S99 Mi, 16–17,30 Uhr
6 Termine: 22.3., 29.3., 5.4., 12.4., 19.4., 26.4.2017
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

S100 Mi, 16–17,30 Uhr
6 Termine: 17.5., 31.5., 7.6., 14.6., 21.6., 28.6.2017
Gebühr: 90 €, erm. 63 €

TERMINE IM ÜBERBLICK

K – Kinderkurse
J – Jugendkurse
F – Familienkurse
P – Kunst und Praxis
T – Kunst und Theorie
S – Kunst und Sprache

Neu sind unsere
Schnupperkurse
Erfahren Sie mehr
auf [Seite 7](#)

JANUAR

Do, 5.1. 16–19	T	Kunst berührt	Anja Ellenberger	28
Fr, 6.1. 17–20	P	Ölmalerei	Maria und Natalia Petschatnikov	24
Di, 10.1. 13–15	S	Tout en Français	Nathalie David	35
16–18	S	Tout en Français	Nathalie David	35
Do, 12.1. 14–16,30	P	Malen mit Aquarellfarben	Gabriele Wendland	24
17–18,30	T	Bilderbrücken	Claudia Schrader	32
18–19,30	T	Bildbetrachtungen für Schwerhörige	Ulrike Cappenberg, Michaela Pens	29
18–20	T	Absolute Beginners	Claudia Rasztar	29
18–20	S	Tout en Français	Nathalie David	36
18,30–20	T	Bildbetrachtung (Gebärdensprache)	Martina Bergman	28
Fr, 13.1. 15–16,30	T	Kunstgenuss	Gabriele Rieck, Thomas Sello	33
Do, 19.1. 17–20	P	Stadtlandschaften	Stefan Oppermann	22
Fr, 20.1. 16,15–17,45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 21.1. 11–17	F	Surreale Sprünge	Maria Hobbing- Steigner	17
So, 22.1. 11–13	K	Ich sehe, was Du nicht siehst	Lena Garbarouk-Anel	10

Di, 24.1. 10.30–12	T	Perspektive	Corinna König	30
13–17	P	Radieren	Claudia Behling	21
15–16.30	K	Augen auf und mitgemacht!	Frauke Kerker	8
17–18.30	K	Augen auf und mitgemacht!	Frauke Kerker	8
Mi, 25.1. 13–15	P	Surreales in den Werken alter Meister	Christopher Geiger	25
15–16.30	K	Augen auf und mitgemacht!	Anette Kügler	9
17–18.30	K	Augen auf und mitgemacht!	Anette Kügler	9
Do, 26.1. 15.30–17	K	Augen auf und mitgemacht!	Ulrike Cappenberg	9
17.30–19	K	Augen auf und mitgemacht!	Ulrike Cappenberg	10
Fr, 27.1. 13–16	P	Geheimnis der Farbe I – Sinnlichkeit der Malerei	Maria Hobbing – Steigner	25
16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 28.1. 11–14	F	Kunstschmaus für die ganze Familie	Frauke Kerker	17
11–17	P	Radierwerkzeug und Druckpresse-Workshop	Claudia Behling	21
So, 29.1. 11–13	K	Das große Experimentieren	Lena Garbarouk-Anel	10
14–16	K	Spielen mit Formen	Lena Garbarouk-Anel	10

FEBRUAR

Do, 2.2. 16–19	T	Kunst berührt	Anja Ellenberger	28
18.30–20	S	Schnupperkurs (Portugiesisch)	Ana de la Fontaine	7
18.30–20	T	Kunstgeschichten	Brigitte Leeser	33
Fr, 3.2. 16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 4.2. 10.30–13.30	K	Träumender Stern	Christina Kaul	11
14–15.30	T	Schaulust und Erkenntnis	Dr. Silke Reuther	34
Di, 7.2. 14.45–16.15	S	Colorissimo	Sabine Rizzello	36

16.30–18	S	Prontissimo	Sabine Rizzello	36
Mi, 8.2. 11.30–13	S	Artissimo	Sabine Rizzello	36
Do, 9.2. 16–17.30	K	Kinderschnupperkurse		7
18–19.30	T	Bildbetrachtungen für Schwerhörige	Ulrike Cappenberg, Michaela Pens	29
18.30–20	T	Bildbetrachtung (Gebärdensprache)	Martina Bergman	28
Fr, 10.2. 11–12.30	P	Wer zeichnet sieht mehr	Hella Köcher-Maue	26
14.30–16	P	Wer zeichnet sieht mehr	Hella Köcher-Maue	26
16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 11.2. 11–14	K	Kinder, Kunst und Könner: Malwerkstatt	Anette Kügler	11
Do, 16.2. 13–14.30	T	Den Kunstwerken auf der Spur	Dorith Will	34
15.30–17	T	Den Kunstwerken auf der Spur	Dorith Will	34
18.30–20	T	Schnupperkurs		7
Fr, 17.2. 12–13.30	T	Den Kunstwerken auf der Spur	Dorith Will	34
16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 18.2. 11–17	P	Expressive Landschaftsmalerei	Stefan Oppermann	22
Do, 23.2. 14–15.30	T	Kunst und Literatur	Dr. Gabriele Himmelmann	34
16–17.30	T	Kunst und Literatur	Dr. Gabriele Himmelmann	34
18.30–20	P	Praxischnupperkurs		7
Fr, 24.2. 14–15.30	T	Kunst und Literatur	Dr. Gabriele Himmelmann	34
15–18	T	Der Blick aus dem Bild – Künstler sehen sich selbst	Claudia Rasztar	30
16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 25.2. 11–17	P	Flüchtige Gesichter	Maria und Natalia Petschatnikov	27
14–16	S	I quadro – 100 parole – 1000 impressioni (Italienisch)	Sabine Rizzello	36
So, 26.2. 11–14	F	Familienunternehmen: Malwerkstatt	Anette Kügler	18

MÄRZ

Do, 2.3. 16–19	T	Kunst berührt	Anja Ellenberger	28
18.30–20	S	Schnupperkurs (Englisch)	Jeff Turek	7
Fr, 3.3. 16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Mo–Fr, 6.3. 9.15–13.45	K	Kinderferienprogramm		14
Di, 7.3. 10.30–12	T	Die Poesie der venezianischen Malerei	Corinna König	30
Do, 9.3. 16–17.30	K	Kinderschnupperkurs		7
17–18.30	S	Art in English I	Jeff Turek	35
19–20.30	S	Art in English II	Jeff Turek	35
Mo–Fr, 13.3. 9.15–13.45	K	Kinderferienprogramm		14
Do, 16.3. 18.30–20	T	Schnupperkurs		7
19–20.30	S	Vivenciar a Arte em Português	Ana de la Fontaine	37
Mi, 22.3. 13–15	P	Surreales in den Werken alter Meister	Christopher Geiger	25
16–17.30	S	Ver, oír y hablar (Spanisch)	Carmen Valiente	38
Do, 23.3. 17–20	P	Portraitmalerei	Stefan Oppermann	23
18–19.30	T	Bildbetrachtungen für Schwerhörige	Ulrike Cappenberg, Michaela Pens	29
18.30–20	P	Schnupperkurs		7
18.30–20	T	Bildbetrachtung (Gebärdensprache)	Martina Bergman	28
Fr, 24.3. 16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 25.3. 10.30–13.30	K	Auf nach Venedig!	Christina Kaul	12
11–17	P	Das Eigene und das Fremde	Maria Hobbing-Steigner	23
15–16.30	K	Augen auf und mitgemacht! (Gebärdensprache)	Debo Skorupka	12
So, 26.3. 11–16	J	Kunst, die weh tut – Workshop	Julia Bardosch und Nicole Buch	15

Di, 28.3. 15–16.30	K	Augen auf und mitgemacht!	Frauke Kerker	8
17–18.30	K	Augen auf und mitgemacht!	Frauke Kerker	8
Mi, 29.3. 15–16.30	K	Augen auf und mitgemacht!	Anette Kügler	9
17–18.30	K	Augen auf und mitgemacht!	Anette Kügler	9
Do, 30.3. 15.30–17	K	Augen auf und mitgemacht!	Ulrike Cappenberg	9
17.30–19	K	Augen auf und mitgemacht!	Ulrike Cappenberg	10
18.45–20.15	T	Die Poesie der venezianischen Malerei	Jürgen Schäfer	30
Fr, 31.3. 16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15

APRIL

Sa, 1.4. 10–14	T	Architektur im Bild	Claudia Rasztar	30
So, 2.4. 11–14	F	Familienunternehmen: Tonwerkstatt	Anette Kügler	18
Di, 4.4. 13–17	P	Radieren	Claudia Behling	21
Mi, 5.4. 15–16.30	T	Die Sinnlichkeit der Malerei	Dr. Silke Reuther	31
Do, 6.4. 18.30–20	S	Schnupperkurs (Italienisch)	Sabine Rizzello	7
16–19	T	Kunst berührt	Anja Ellenberger	28
Fr, 7.4. 15–16.30	T	Kunstgenuss	Gabriele Rieck, Thomas Sello	33
16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 8.4. 11–13	F	Lila Schnee und gelbe Wolken?	Tamar Alon	18
11–17	P	Venezianische Aquarelle	Maria und Natalia Petschatnikov	23
14–16	S	I quadro – 100 parole – 1000 impressioni e un po' grammatica (Italienisch)	Sabine Rizzello	37
Do, 20.4. 18–19.30	T	Bildbetrachtungen für Schwerhörige	Ulrike Cappenberg, Michaela Pens	29
18.30–20	T	Kunstgeschichten – Schauen und Schreiben zu Bildern	Brigitte Leeser	30

18.30–20	T	Schnupperkurs		7
18.30–20	T	Bildbetrachtung (Gebärdensprache)	Martina Bergman	28
Fr, 21.4. 13–16	P	Geheimnis der Farbe II	Maria Hobbing-Steigner	25
15–16.30	T	Kunstgenuss	Gabriele Rieck, Thomas Sello	33
16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
17–20	P	Ölmalerei	Maria und Natalia Petschatnikov	24
Sa, 22.4. 11–17	P	Holzschnitt	Gabriele Wendland	22
11–13	F	Von Affen, Eulen und wilden Tieren	Tamar Alon	19
11–14	K	Grafik, was ist das?	Anette Kügler	12
14–16	S	Conversazione (Italienisch)	Sabine Rizzello	37
Do, 27.4. 14–16.30	P	Malen mit Acrylfarben	Gabriele Wendland	25
18.30–20	P	Schnupperkurs		7
Fr, 28.4. 16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 29.4. 11–14	F	Kunstschmaus für die ganze Familie	Frauke Kerker	17
11–17	P	Radierwerkzeug und Druckpresse	Claudia Behling	21

MAI

Do, 4.5. 16–19	T	Kunst berührt	Anja Ellenberger	28
Fr, 5.5. 15–16.30	T	Kunstgenuss	Gabriele Rieck, Thomas Sello	33
16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 6.5. 10–14	T	Körperbild im Wandel	Claudia Rasztar	32
11–13	F	Mit Kind und Kegel	Tamar Alon	19
11–14	K	Kinder, Kunst und Können: Tonwerkstatt	Anette Kügler	13
11–17	P	Experimentelles Zeichnen	Stefan Oppermann	27

Di, 9.5. 10.30–12	T	Die Kunst und ich – Eine „An- leitung“ zur Kunstbetrachtung	Corinna König	32
Do, 11.5. 16–17.30	K	Schnupperkurs		7
17–20	P	Landschaftsmalerei	Stefan Oppermann	26
18–19.30	T	Bildbetrachtungen für Schwerhörige	Ulrike Cappenberg, Michaela Pens	29
18.30–20	T	Bildbetrachtung (Gebärdensprache)	Martina Bergman	28
Fr, 12.5. 16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 13.5. 10.30–13.30	K	Drahtiges mit Alexander	Christina Kaul	13
11–17	P	Tänzerinnen: Figur und Porträt	Maria und Natalia Petschatnikov	27
Mi, 17.5. 16–17.30	S	Ver, oir y hablar II (Spanisch)	Carmen Valiente	38
Do, 18.5. 18.30–20	T	Schnupperkurs		7
Fr, 19.5. 15–16.30	T	Kunstgenuss	Gabriele Rieck, Thomas Sello	33
16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Mo–Fr, 22.5. 9.15–13.45	K	Kinderferienprogramm		14
14.30–17.30	J	Jugendferien		16
Di, 30.5. 15–16.30	K	Augen auf und mitgemacht!	Frauke Kerker	8
17–18.30	K	Augen auf und mitgemacht!	Frauke Kerker	8
Mi, 31.5. 15–16.30	K	Augen auf und mitgemacht!	Anette Kügler	9
17–18.30	K	Augen auf und mitgemacht!	Anette Kügler	9

JUNI

Do, 1.6. 15.30–17	K	Augen auf und mitgemacht!	Ulrike Cappenberg	9
16–19	T	Kunst berührt	Anja Ellenberger	28
17.30–19	K	Augen auf und mitgemacht!	Ulrike Cappenberg	10
Fr, 2.6. 16.15–17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15

Sa, 3.6. 11-13	F	Komische Vögel und schuppige Helden	Tamar Alon	19
Do, 8.6. 16-17.30	K	Kinderschnupperkurs		7
18-19.30	T	Bildbetrachtungen für Schwerhörige	Ulrike Cappenberg, Michaela Pens	29
18.30-20	T	Bildbetrachtung (Gebärdensprache)	Martina Bergman	28
Fr, 9.6. 15-16.30	T	Kunstgenuss	Gabriele Rieck, Thomas Sello	33
16.15-17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Do, 15.6. 18.30-20	T	Schnupperkurs		7
Fr, 16.6. 16.15-17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 17.6. 11-14	F	Kunterbunte Experimente	Anette Kügler	20
Do, 22.6. 18.30-20	P	Schnupperkurs		7
Fr, 23.6. 16.15-17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 24.6. 11-13	F	Wo die Farben in der Nacht verschwinden.	Tamar Alon	20
11-17	P	Acrylmalerei: Spachteltechnik	Maria und Natalia Petschatnikov	24
Sa, 30.6. 16.15-17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15

JULI

Do, 6.7. 16-19	T	Kunst berührt	Anja Ellenberger	28
Sa, 7.7. 16.15-17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Do, 13.7. 18-19.30	T	Bildbetrachtungen für Schwerhörige	Ulrike Cappenberg, Michaela Pens	29
Fr, 14.7. 16.15-17.45	J	Zeichenkurs	Mette Thiessen	15
Sa, 15.7. 11-13	F	Mit dem Schiff unterwegs.	Tamar Alon	20

Alon, Tamar
F35, F36, F37, F38, F40, F41

Bardosch, Julia
J29

Behling, Claudia
P42, P43, P44, P45

Bergmann, Martina
Bildbetrachtung in deutscher Gebärdensprache

Buch, Nicole
J29

Cappenberg, Ulrike
K13, K14, K15, K16, K17, K18,
Bildbetrachtungen für Schwerhörige

David, Nathalie
S89, S90, S91

de la Fontaine, Ana
S98

Ellenberger, Anja
Kunst berührt

Garbarouk-Anel, Lena
K19, K20, K21

Geiger, Christopher
P56, P57

Himmelmann, Dr., Gabriele
T84, T85, T86

Hobbing-Steigner, Maria
F30, P50, P58, P59

Kaul, Christina
K22, K24, K28

Kerker, Frauke
K1, K2, K3, K4, K5, K6, F31, F32

Köcher-Maue, Hella
P62, P63

König, Corinna
T68, T70, T75

Kügler, Anette
K7, K8, K9, K10, K11, K12, K23, K26,
K27, F33, F34, F39

Leeser, Brigitte
T78, T79

Oppermann, Stefan
P47, P48, P49, P61, P65

Petschatnikov, Maria und Natalia
P51, P52, P53, P54, P64, P66

Rasztar, Claudia
T67, T69, T72, T74

Reuther, Dr., Silke
PT73, T80

Rieck, Gabriele
T77

Rizzello, Sabine
S92, S93, S94, S95, S96, S97

Schäfer, Jürgen
T71

Schrader, Claudia
T76

Sello, Thomas
T77

Skorupka, Debo
K25

Thiessen, Mette
Zeichenkurs für Jugendliche

Turek, Jeff
S87, S88

Valiente, Carmen
S99, S100

Wendland, Gabriele
P46, P55, P60

Will, Dorith
T81, T82, T83

ANMELDEVORGANG

- Wir benötigen Ihre Anmeldung schriftlich. Sie muss Kursnummer und Kursleiter enthalten sowie Namen, Anschrift, Telefonnummer sowie E-Mail-Adresse oder Fax-Nummer des Teilnehmenden.
- Eine Woche vor Beginn der Veranstaltung erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Kursanmeldung per E-Mail, Fax oder Post. Bitte bedenken Sie den Postweg.
- Erst nach Erhalt dieser Anmelde-Bestätigung bezahlen Sie bitte die Kursgebühr per Überweisung an:
Hamburger Kunsthalle, HSH Nordbank
IBAN: DE66 2105 0000 1000 1302 64, BIC: HSHNDEHHXXX

ANMELDUNGSMÖGLICHKEITEN

Post: Hamburger Kunsthalle
Abteilung Bildung & Vermittlung
Glockengießerwall 5, 20095 Hamburg
E-Mail: kurse@hamburger-kunsthalle.de
Fax: +49-(0)-40-428 131-886
Online: www.hamburger-kunsthalle.de

GRUNDSÄTZLICH GILT

Voraussetzung für die Durchführung eines Kurses ist das Erreichen einer Mindestteilnehmerzahl. Bei Nichterreichen behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, den Kurs abzusagen. Die Absage eines Kurses durch die Hamburger Kunsthalle erfolgt schriftlich oder telefonisch. Ist die Teilnehmeranzahl eines Kurses begrenzt, werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Die ermäßigte Kursgebühr gilt für Schüler, Studierende, Arbeitslose sowie Mitglieder der Freunde der Kunsthalle e. V. und des Fördervereins Malschule in der Kunsthalle e.V.

Wenn Sie von einem Kurs zurücktreten wollen, müssen Sie uns dies schriftlich bis eine Woche vor Kursbeginn mitteilen. Bitte beachten Sie hierbei die AGB der Abteilung Bildung und Vermittlung der Hamburger Kunsthalle.

ANMELDUNG

Bitte abtrennen und senden an
Hamburger Kunsthalle
Bildung und Vermittlung
Glockengießerwall 5
20095 Hamburg
Fax: +49-(0)-40-428 131-886
kurse@hamburger-kunsthalle.de

Kursnummer, Kursleiter_in, Beginn

Kursnummer, Kursleiter_in, Beginn

Kursnummer, Kursleiter_in, Beginn

Vor- und Zuname

Geburtsdatum (nur bei Kindern)

Straße und Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail/Fax

Ich bin ermäßigungsberechtigt

- Mitglied »Malschule in der Kunsthalle e. V.«
- Mitglied »Freunde der Kunsthalle e. V.«
- Student_in, Arbeitslose_r, Behinderte_r,
ALG I und ALG II-Empfänger_in

Bitte Nachweis in Kopie beifügen.

Datum und Unterschrift

Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich.



KURS ANMELDUNG

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN DER ABTEILUNG BILDUNG & VERMITTLUNG DER HAMBURGER KUNSTHALLE

Diese AGB gelten für von der Hamburger Kunsthalle im Rahmen des Kursprogramms angebotene Kursveranstaltungen. Für sämtliche Veranstaltungen besteht eine schriftliche (Post, FAX, E-Mail) Anmeldepflicht. Die Anmeldefrist beträgt regelmäßig mindestens zwei Wochen. Bei Teilnahme von Kindern und Jugendlichen sind etwaige Altersbeschränkungen zu beachten.

ANMELDUNG

Der Vertrag für Veranstaltungen kommt aufgrund der verbindlichen Anmeldung des Teilnehmers/der Teilnehmerin und der schriftlichen Bestätigung durch die Hamburger Kunsthalle zustande.

Die Teilnehmer_innenzahl an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Anmeldungen werden, unabhängig von der Art der Buchung, in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, wird dies dem Teilnehmer mitgeteilt spätestens eine Woche vor Beginn der Veranstaltung. Voraussetzung für die Durchführung einer Veranstaltung ist das Erreichen einer von der Hamburger Kunsthalle jeweils festgelegten Mindestanzahl. Bei Nichterreichen dieser Mindestzahl behält sich die Hamburger Kunsthalle vor, spätestens eine Woche vor Beginn die Veranstaltung abzusagen.

ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

Das Entgelt für die gebuchte Veranstaltung muss nach Bestätigung innerhalb von 10 Kalendertagen nach Zugang der Bestätigung auf das Konto der Hamburger Kunsthalle überwiesen werden.

STORNIERUNG

Die Stornierung kann nur in schriftlicher Form (z.B. E-Mail, Brief, Fax) erfolgen. Buchungen können bis zum 7. Werktag vor der Veranstaltung kostenlos storniert werden. Bei einer Stornierung ab dem 6. Werktag vor der Veranstaltung wird eine Stornierungsgebühr in Höhe von 50% des Teilnehmerentgeltes erhoben. Bei einer Stornierung innerhalb von 48 Stunden vor der Veranstaltung wird das volle Teilnahmeentgelt fällig. Gleiches gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich ist der Eingang der Stornierung bei der Hamburg Kunsthalle. Die Beweislast obliegt dem Kunden. Sofern die Zahlung bereits erfolgt ist, wird der entsprechende Betrag gegebenenfalls zurückerstattet.

RÜCKTRITT DER KUNSTHALLE

Die Hamburger Kunsthalle kann aufgrund wichtiger Gründe von der Durchführung der Veranstaltung zurücktreten, z.B. wenn nicht genügend Anmeldungen vorliegen, wenn der Guide krank ist/die Kunsthalle außerplanmäßig geschlossen ist, bspw. wegen Unwetter. Im Fall des Rücktritts der Kunsthalle werden bereits gezahlte Teilnahmeentgelte vollständig zurückerstattet. Verschiebungen der Termine von Kursen und Veranstaltungen um bis zu 30 Minuten durch die Hamburger Kunsthalle führen nicht zur Reduzierung des Entgelts.

HAMBURGER KUNSTHALLE

Tel. +49-(0)40-428131-200
info@hamburger-kunsthalle.de
www.hamburger-kunsthalle.de
www.weiter-offen.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Di.–So. 10–18 Uhr, Do. 10–21 Uhr,
Mo. geschlossen

FOLGEN SIE UNS

Twitter: @KunsthalleHH
Instagram: hamburger.kunsthalle
facebook.com/HamburgerKunsthalle